



REPERTORIO

MUY ILUSTRE Y GLORIOSA CUARENTUNA DE ALCOY

“Antiguos tunos de la Escuela Industrial y otros tunos ligados de una u otra forma a la villa de Alcoy constituyen la MUY ILUSTRE Y GLORIOSA CUARENTUNA DE ALCOY, cuya filosofía emana del muy noble arte del buen tunar que se engalana con el apego al buen cantar y tañer, al buen comer y al buen beber, en un espacio de convivencia leal en el cual la amistad es el valor cabal de correspondencia entre sus miembros.”

MAYO 2.026
Versión 2.05



Contenido

19 Días y 500 Noches	5	Brindo por las Mujeres	37
20 Años	6	La Caballita	38
A lo Loco	7	Calles sin Rumbo.....	39
Adelita.....	8	Camarera de mi Amor	40
El Adiós	9	El Camino de la Noche.....	41
Adiós a la Llanera.....	10	La Camisa Negra.....	42
Adiós con el Corazón	11	Cantinerero de Cuba.....	43
Agáchate el Sombrerito.....	12	Cantos de Sirena	44
Agua del Pozo	13	Carrascosa.....	45
A las Barricadas.....	14	Celoso.....	46
Pasodoble de Alicante.....	15	Cerca de ti	47
Alicantina	16	Cielito Lindo	48
Alma, Corazón y Vida	17	Las Cintas De Mi Capa	49
Alma Llanera	18	Clavelitos	50
Amalia.....	19	Cocorocó	51
Amapola.....	20	Como han Pasado los Años	52
Amigos Así.....	21	Compostelana.....	53
A Mi Manera.....	22	Contigo Aprendí.....	54
Amorosa Guajira	23	La Copla del Rondador.....	55
Amparito	24	La Copla de la Dolores	56
Ansiedad	25	Corazón Contento.....	57
A Quién le Importa	26	Despacito.....	58
Así es mi Granada	27	Despierta.....	59
A Santiago Voy	28	Disculpe Usted	60
La Aurora	29	Dos Cruces.....	61
Ay Qué Dolor (Los Chunguitos).....	30	Las Dos Puntas	62
Bailando	31	Duele el Corazón	63
Barrio Brujo	32	Elsa	64
La Bella Lola	33	En Mi Viejo San Juan.....	65
Bésame	34	Eso que tú me das.....	66
La Bikina.....	35	Española	67
EL Borracho de la Mesa 20.....	36	Estoy Hecho de Pedacitos de Tí.....	68
		Estrellita del Sur.....	69
		Estudiantina Madrileña	70
		Estudiantina Portuguesa	71
		La Flor de la Canela	72
		Fonseca	73

Garota de Ipanema	74	La Morena de mi Copla	111
La Golondrina	75	Mujer	112
Granada	76	Mujer Mediterránea	113
Guantanamera	77	Muñequita Linda	114
Habaneras de Cádiz	78	Nada Fue un Error	115
Hay que Venir al Sur	79	Naranjitay	116
La Hiedra	80	La Negra Tomasa	117
Horas de Ronda	81	Los Niños del Pireo	118
Hoy Estoy Aquí	82	Ni Tú ni Nadie	119
Imágenes de Ayer	83	No Dudaría	120
Lágrimas Negras	84	No Puedo Quitar Mis Ojos de Ti	121
EL Libro de la Selva	85	No Vullc Que Plores Más	122
Es Linda Nuestra Tierra	86	La Noche Clara (Rondalla)	123
Llorarán las Estrellas	87	Noche de Ronda	124
Luna de España	88	La Noche Perfumada	125
Luna de Miel	89	Noches de Cartagena	126
Magdalena	90	Nube Gris	127
Malagueña Salerosa	91	Ojos Azules	128
El Manisero	92	Pájaro Chogüí	129
El Manolo	93	Palmero sube a la Palma	130
La Manta al Coll	94	Para Mí (All of Me)	131
Las Mañanitas del Rey David	95	El Parquecito	132
Mar y Cielo	96	El Parrandero	133
Maracaibo	97	Un Paseo por las Nubes	134
La Canción del Mariachi	98	El Payador	135
María Cristina	99	Perdón (Vida de mi vida)	136
María Dolores	100	Perfidia	137
María Isabel	101	Picolissima Serenata	138
María la portuguesa	102	Piel Canela	139
Maribel	103	La Playa	140
Marinera Molinera	104	Poco a Poco	141
Me Muero por Ella	105	Preciosa – (Borinquen)	142
Me Quedo Contigo	106	Que Nadie Sepa mi Sufrir	143
Mediterráneo	107	Qué Viva España	144
Mi Gran Noche	108	Quiéreme Siempre	145
El Milagro de tus Ojos	109	Quizás, Quizás, Quizás	146
La Milonga del Marinero y el Capitán	110	Rayo de Luz	147

EL Reloj	148	Vuela una lágrima	185
Resistiré	149	Y Nos Dieron las Diez	186
Ronda del silbidito	150	Yolanda	187
Ronda en Santa Cruz.....	151	Zamba de mi Esperanza	188
Rosa María.....	152	Brindis Tuneros	189
Salve Rociera	153		
San Cayetano	154		
Sangre Española.....	155		
Se Marcha La Ronda	156		
Sebastopol	157		
Señor Doctor	158		
Si Nos Dejan	159		
Silencio	160		
Sin ti.....	161		
Soldadito Marinero	162		
Sombrero en mano	163		
Somos la Cuarentuna	164		
Son de la Loma	165		
Soy Cordobés	166		
Soy Español.....	167		
El Talismán	168		
Tangos de Pepico	169		
Te he prometido	170		
El Tio Pep.....	171		
Les Tomasines	172		
El Toro y la Luna	173		
La Tuna Pasa.....	174		
Vagabundo por Santa Cruz	175		
Valencia	176		
Vampiro.....	177		
Vereda tropical	178		
La Viajerita	179		
Vida de Rico.....	180		
La Vida es Bella.....	181		
Vino Griego	182		
Viva el Pasodoble.....	183		
Vivir Así es Morir de Amor	184		

19 Días y 500 Noches

Intro:

I(e) -|-----Lam-----Mi-----|
 II(B) -|-----12-12-10-8-8-|----10--10--10-8-8-7-|
 III(G)-|-----|-----|
 IV(D) -|-----|-----|
 V(A) -|-----|-----|
 VI(E) -|-----|-----|

I(e) -|-----Si7-----Mi-----|
 II(B) -|----9-10-11-12--10--|-----9-10-9-----|
 III(G)-|-----|-----|
 IV(D) -|-----|-----|
 V(A) -|-----|-----|
 VI(E) -|-----|-----|

I(e) -|-----Si7-----7-9-10-11--|
 II(B) -|---9--10-11-12-----|
 III(G)-|-----|-----|
 IV(D) -|-----8-9-10-11--|
 V(A) -|-----|-----|
 VI(E) -|-----|-----|

Lo nuestro duró,
 lo que duran dos piezas de hielo
 en un whisky on the rocks
 en vez de fingir
 o estrecharme una copa de celos,
 le dio por reír
 de pronto me vi, como un perro de nadie ladrando a
 las puertas del cielo
 me dejó un neceser con agravio,
 la miel en los labios y escarcha en el pelo

I(e) -|-----Si7-----|
 II(B) -|-----|-----|
 III(G)-|---1--2-3-4-----|
 IV(D) -|-----1--2-3-4-|
 V(A) -|-----|-----|
 VI(E) -|-----|-----|

tenían razón,
 mis amantes en eso de que antes
 el malo era yo
 con una excepción,
 esta vez yo quería quererla querer
 y ella no
 así que se fue, me dejó el corazón en los huesos
 y yo de rodillas
 desde el taxi y haciendo un exceso
 me tiro dos besos, uno por mejilla

y regresé, a la maldición del cajón sin su ropa,
 a la perdición de los bares de copas
 a la cenicienta de saldo y esquina
 y por esa venta del finolaina
 pagando la cuenta de gente sin alma,

que pierde la calma por la cocaína,
 volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida
 la fui poco a poco dando por perdida
 y eso que yo,
 para no agobiar con flores a María,
 para no asediarla, con mi antología de sábanas frías
 y alcobas vacías
 para no comprarla con bisutería
 ni ser el fanteche que va en romería,
 con la cofradía del santo reproche,
 tanto la quería que tardé en aprender a olvidarla,
 19 días, y 500 noches...

I(e) -|-----Si7-----|
 II(B) -|-----|-----|
 III(G)-|---1--2-3-4-----|
 IV(D) -|-----1--2-3-4-|
 V(A) -|-----|-----|
 VI(E) -|-----|-----|

...dijo hola y adiós
 y el portazo sonó como un signo
 de interrogación
 sospecho que así,
 se vengaba a través del olvido,
 cupido de mi
 no, no pido perdón... para que si me va a perdonar,
 por que ya no le importa
 siempre tuvo, la frente muy alta
 la lengua muy larga, y la falda muy corta

me abandonó, como se abandonan los zapatos viejos,
 destrozó el cristal de mis gafas de lejos,
 sacó del espejo su vivo retrato
 y fui tan torero por los callejones del juego y el
 vino que ayer el portero me echo del casino de
 Torrelodones,

que pena tan grande
 tomaría al santo sacramento,
 en el mismo momento, que ella me lo mande

y eso que yo,
 para no agobiar con flores a María,
 para no asediarla, con mi antología de sábanas frías
 y alcobas vacías
 para no comprarla con bisutería
 ni ser el fanteche que va en romería,
 con la cofradía del santo reproche,
 tanto la quería que tardé en aprender a olvidarla,
 19 días, y 500 noches...

y regresé, a la maldición del cajón sin su ropa,
 a la perdición de los bares de copas
 a la cenicienta de saldo y esquina
 y por esa venta del finolaina
 pagando la cuenta de gente sin alma,
 que pierde la calma por la cocaína.....

20 Años

Mim Si7 Mim
Mi7 Lam Mim Do Si7 Mim

¿QUÉ TE IMPORTA QUE TE AME?,
SI TÚ NO ME QUIERES YA

EL AMOR QUE YA HA PASADO
NO SE DEBE RECORDAR

FUI LA ILUSIÓN DE TU VIDA
UN DÍA LEJANO YA,
HOY REPRESENTO AL PASADO,
NO ME PUEDO CONFORMAR.
HOY REPRESENTO AL PASADO,
NO ME PUEDO CONFORMAR.

SI LAS COSAS QUE UNO QUIERE
SE PUDIERAN ALCANZAR,
TÚ ME QUISIERAS LO MISMO
QUE VEINTE AÑOS ATRÁS.

CON QUÉ TRISTEZA MIRAMOS
UN AMOR QUE SE NOS VA
ES UN PEDAZO DEL ALMA
QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.
ES UN PEDAZO DEL ALMA
QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

Mim, Si7, Mim
Mi7, Lam, Si7, Mim, Do, Si7, Mim
Lam, Mim, Do, Si7, Mim

SI LAS COSAS QUE UNO QUIERE
SE PUDIERAN ALCANZAR,
TÚ ME QUISIERAS LO MISMO
QUE VEINTE AÑOS ATRÁS.

CON QUÉ TRISTEZA MIRAMOS
UN AMOR QUE SE NOS VA
ES UN PEDAZO DEL ALMA
QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.
ES UN PEDAZO DEL ALMA
QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

A lo Loco

Intro: La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

La Mi7 La
A LO LOCO, ES UNA FRASE QUE ESTÁ DE MODA QUE ESTÁ DE MODA
Mi7 La
Y SE ESCUCHA EN TODAS PARTES Y A TODAS HORAS Y A TODAS HORAS.
La7 Re La7 Re
ES LA FRASE PREFERIDA DE LA BUENA SOCIEDAD
Si7 Mi7 Si7 Mi7
Y AUNQUE USTED NO SE LO CREA CONTAGIADO ME DIRÁ..

HALA HALA A LO LOCO A LO LOCO.

La Mi7
HAY QUE VER COMO VIVE FULANO, A LO LOCO A LO LOCO
La
COMO TIRA EL DINERO MENGANO, A LO LOCO A LO LOCO
La7 Re
HAY QUE VER CÓMO BAILA BAYÓN
La Mi7 La
A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

La Mi7 La
SI TE VAS A LA VERBENA, O A VER LOS TOROS O A VER LOS TOROS
Mi7 La
A LO LOCO ES EL SISTEMA MEJOR DE TODOS, MEJOR DE TODOS,
La7 Re La7 Re
PUES SI VAS CON ELEGANCIA Y CON MUCHA EDUCACIÓN
Si7 Mi7 Si7 Mi7
AL FINAL SIEMPRE TE PASA COMO AL GALLO DE MORÓN..

HALA HALA A LO LOCO A LO LOCO.

La Mi7
HAY QUE VER COMO VIVE FULANO, A LO LOCO A LO LOCO
La
COMO TIRA EL DINERO MENGANO, A LO LOCO A LO LOCO
La7 Re
HAY QUE VER CÓMO BAILA BAYÓN
La Mi7 La
A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

Música: La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

Mi7
A LO LOCO A LO LOCO, CUANDO QUIERAS COGER EL TRANVÍA,
La
A LO LOCO A LO LOCO, QUE SI NO PERDERÁS TODO EL DÍA,
La7 Re
A LO LOCO A LO LOCO, CUANDO HAIGA, DINERO Y AMOR.
La Mi7 La
A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

Mi7 La
HALA HALA A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR [X3, la 2ª con énfasis]

Adelita

Introducción: Sol Re La Re Re7 Sol Re La Re

Re La7 Re
SI ADELITA SE FUERA CON OTRO
Sol La
LA SEGUIRÍA POR TIERRA Y POR MAR,
Re
SI POR MAR EN UN BUQUE DE GUERRA,
La7 Re
SI POR TIERRA EN UN TREN MILITAR.

Re La7 Re
Y SI ACASO YO MUERO EN LA GUERRA
Sol La
Y SI MI CUERPO EN LA TIERRA VA A QUEDAR,
Re
ADELITA POR DIOS TE LO RUEGO
La7 Re
QUE POR MÍ NO VAYAS A LLORAR.

La7 Re
SI ADELITA QUISIERA SER MI ESPOSA,
La7 Re
SI ADELITA YA FUERA MI MUJER
Re7 Sol
LE COMPRARÍA UN VESTIDO DE SEDA
Re La7 Re
PARA LLEVARLA A BAILAR AL CUARTEL.
Y SI ACASO...

//////////

Sol
NO, NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME CASARÉ,
La7 Re
ASÍ LE DIGO AL CURA Y ASÍ LE DIGO AL JUEZ.
Sol
NO, NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME CASARÉ,
La7 Re
ESTOY ENAMORADO PERO ME AGUANTARÉ.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO
La7
PORQUE LA VIDA ES UN PURO VACILÓN.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO
Re
AUNQUE ME PONGAN EN EL PECHO UN PISTOLÓN.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO
Re7 Sol
PORQUE LA VIDA ES UN PURO VACILÓN.

Re
NO, NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME CASARÉ,
La7
ASÍ LE DIGO AL CURA...

El Adiós

I

Introducción

Entrada Mi7
ALGO SE MUERE EN EL ALMA
Lam(Paseillo)
CUANDO UN AMIGO SE VA,

Estrofa 1

Lam Lam
CUANDO UN AMIGO SE VA
La7 Rem
ALGO SE MUERE EN EL ALMA
Sol7 Do
CUANDO UN AMIGO SE VA
Mi7
ALGO SE MUERE EN EL ALMA
Lam(Paseillo)
CUANDO UN AMIGO SE VA.

Estrofa 2

Lam Lam
CUANDO UN AMIGO SE VA
La7 Rem
Y VA DEJANDO UNA HUELLA
Sol7 Do
QUE NO SE PUEDE BORRAR.
Mi7
Y VA DEJANDO UNA HUELLA
Lam(Paseillo)
QUE NO SE PUEDE BORRAR.

Estribillo:

Lam Lam
NO TE VAYAS TODAVÍA,
Lam Rem
NO TE VAYAS POR FAVOR
Sol7 Do
NO TE VAYAS TODAVÍA
Fa Mi7
QUE HASTA LA GUITARRA MÍA
Fa¹ ² Mi³ Lam(golpe)
LLORA CUANDO DICE ADIÓS.

II

UN PAÑUELO DE SILENCIO
A LA HORA DE PARTIR.

A LA HORA DE PARTIR
UN PAÑUELO DE SILENCIO,
A LA HORA DE PARTIR
UN PAÑUELO DE SILENCIO
A LA HORA DE PARTIR,

A LA HORA DE PARTIR
PORQUE HAY PALABRAS QUE HIEREN
Y NO SE DEBEN DECIR,
PORQUE HAY PALABRAS QUE HIEREN
Y NO SE PUEDEN DECIR
Estribillo.

III

EL BARCO SE HACE PEQUEÑO
CUANDO SE ALEJA DEL MAR.

CUANDO SE ALEJA DEL MAR
EL BARCO SE HACE PEQUEÑO
CUANDO SE ALEJA DEL MAR
EL BARCO SE HACE PEQUEÑO
CUANDO SE ALEJA DEL MAR.

CUANDO SE ALEJA DEL MAR
Y CUANDO SE VA PERDIENDO
QUE GRANDE ES LA SOLEDAD.
Y CUANDO SE VA PERDIENDO
QUE GRANDE ES LA SOLEDAD.
Estribillo.

IV

ESE VACÍO QUE DEJA
EL AMIGO QUE SE VA.

EL AMIGO QUE SE VA
ESE VACÍO QUE DEJA
EL AMIGO QUE SE VA
ESE VACÍO QUE DEJA
EL AMIGO QUE SE VA

EL AMIGO QUE SE VA
ES COMO UN POZO SIN FONDO
QUE NO SE VUELVE A LLENAR.
ES COMO UN POZO SIN FONDO
QUE NO SE VUELVE A LLENAR.
Estribillo.

Adiós a la Llanera

Intro:

Timple Rem Solm La7 (2 veces)
Bajos Guitarra 40 43 32 30 33 23 32 33 32 30 43 42 (2 veces *Timple sigue*)
Púas: Rem Solm La7 (2 veces *timple y bajos siguen*)
Paran bajos
Todos los instrumentos: Rem Solm Do Fa Solm La7 (2 veces tono estrofa)

Rem Solm La7 Rem Solm La7 Rem Solm La7
AH AH AH, AH AH AH, AH AH AH

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela)

Solm La7 Rem
VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA,
Solm La7
PERO NO ENCUENTRO MANERA. (BIS)

Silencio 1 Tiempo

<ESTROFA>

Rem Solm
SI YO PUDIERA TENER ALAS PARA VOLAR
Do Fa Solm La7
COMO TENGO UN CORAZÓN QUE SABE MUY BIEN AMAR. (BIS)

Silencio 1 Tiempo

Rem Solm
CUÁNTAS VECES YO QUISIERA QUE ESTUVIERAS JUNTO A MI,
Do Fa Solm La7
PERO NO ENCUENTRO MANERA DE ACERCARME UN POCO A TI. (BIS)

Re Sol La7 Re Sol La7
MAÑANA CUANDO PARTAMOS UN RECUERDO TE DEJARÉ,
Re Sol La7 Re
LÁGRIMAS EN TUS MEJILLAS Y DE TI QUÉ ME LLEVARÉ.

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela)
VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA,
PERO NO ENCUENTRO MANERA.

Música: Rem Solm Do Fa Solm La7 (2 veces tono estrofa)

MAÑANA CUANDO PARTAMOS UN RECUERDO TE DEJARÉ,
LÁGRIMAS EN TUS MEJILLAS Y DE TI QUÉ ME LLEVARÉ.

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela)
VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA,
PERO NO ENCUENTRO MANERA.

Rem Solm La7 Rem Solm La7 Rem Solm La7
AH AH AH, AH AH AH, AH AH AH (termina de golpe)

Adiós con el Corazón

Intro: [Re Mibd La7 Mim La7 Re] x2

Re Mibd La7
ADIÓS CON EL CORAZÓN,
Mim La7 Re
QUE CON EL ALMA NO PUEDO.
Re Mibd La7
AL DESPEDIRME DE TI,
Mim La7 Re
AL DESPEDIRME ME MUERO.

La7 Re
TÚ SERÁS EL BIEN DE MI VIDA,
La7 Re
TÚ SERÁS EL BIEN DE MI ALMA,
La7 Re
TÚ SERÁS EL PÁJARO PINTO
Si7 Mim La7 Re
QUE ALEGRE CANTA EN LA MAÑANA.

Música: [Re Mibd La7 Mim La7 Re] x2

Re Mibd La7
ADIÓS CON EL CORAZÓN,
Mim La7 Re
QUE CON EL ALMA NO PUEDO.
Re Mibd La7
AL DESPEDIRME DE TI,
Mim La7 Re
AL DESPEDIRME ME MUERO.

La7 Re
TÚ SERÁS EL BIEN DE MI VIDA,
La7 Re
TÚ SERÁS EL BIEN DE MI ALMA,
La7 Re
TÚ SERÁS EL PÁJARO PINTO
Si7 Mim La7 Re
QUE ALEGRE CANTA EN LA MAÑANA.

Agáchate el Sombrerito

Bambuco

Intro: Sol Re La7 Re Re7 Sol Re Si7 Mim La7 Re7 (bis)

Re La7
AGÁCHATE EL SOMBRERITO
 Re
Y POR DEBAJO MIRAME
 La7
AGÁCHATE EL SOMBRERITO
 Re Re7
Y POR DEBAJO MIRAME
 Sol
Y CON UNA MIRADITA
 La7 Re Si7
DI LO QUE QUIERAS HABLARME
 Mim
Y CON UNA MIRADITA
 La7 Re
DI LO QUE QUIERAS HABLARME



EstrIBILLO:

Sol7 La7
QUE ME VOY A MORIR (QUE ME VOY A MORIR)
 Re Si7
QUE ME MUERO DE AMOR (QUE ME MUERO DE AMOR)
 Mim La7
QUE ME MUERO DE AMOR (HURRIA)
 Re Re7
POR LAS COLOMBIANAS. (bis, la segunda vez termina en Re)

Música (como intro, sólo una vez)

Otras estrofas (tras cada una, estribillo y música):

TENGO QUE SUBIR, SUBIR
LAS AGUAS DEL MAGDALENA
PA' LLEGAR A BOGOTÁ
Y ABRAZAR A MI MORENA.

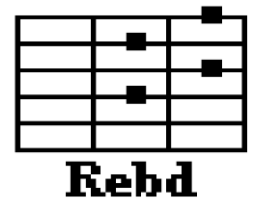
AUN CONSERVO EL PAÑUELITO
DE CENEFA MORADITA
AQUEL QUE TANTO MORDÍAS
CUANDO TE PONÍAS BRAVITA.

AQUÍ TENGO EL CLAVELITO
DEL JARDÍN DE TU CASITA
QUE AL DESPEDIRME LLORANDO
LO BESO SU MERCEDITA.

Agua del Pozo

Intro: Fa Fam Do La7 Rem Sol7 Do (bis) Primer compás lento, resto ritmo normal

Do Sol7 Do
AQUELLOS TIEMPOS QUE VIVISTE JUNTO A MÍ,
 Rebd Sol7
AQUELLOS TIEMPOS QUE TU AMOR FUE PARA MÍ,
 Rem Sol7
QUE EN TU INOCENCIA ME CONFIÉ,
 Rem Sol7 Do
Y A TUS ENCANTOS ME RENDÍ
 Do Sol7 Do
MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER,
 Do7 Fa
TE HUBIERA DADO YO A BEBER
 Fa Fam Do La7
AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA,
 Rem Sol7 Do
PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER.



Re7 Sol
Y AHORA TE MIRO CON DESPRECIO SIN IGUAL
 Re7 Sol
CARAY, CARAY,
 Re7 Sol
Y SI TE ACERCAS A MI LADO A COQUETEAR,
 Re7 Sol Sol7
YA NO ES IGUAAAAL.

Solo guitarra (Gaiato), terminando Sol7 una raspada, empezando voces de inmediato

MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER,...

Música: igual que introducción sin compas lento sigue como segunda estrofa (mas si es sabido...)

AQUELLOS TIEMPOS QUE VIVISTE JUNTO A MÍ,...
MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER, ...
Y AHORA TE MIRO CON DESPRECIO SIN IGUAL ...

Solo guitarra

MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER,
TE HUBIERA DADO YO A BEBER
AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA,
PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER.
AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA,
PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER.

A las Barricadas

Sib Lam Solm Mib Re

Solm

NEGRAS TORMENTAS AGITAN LOS AIRES

Re Dom Re Solm

NUBES OSCURAS NOS IMPIDEN VER

Solm

AUNQUE NOS ESPERE EL DOLOR Y LA MUERTE

Re Dom Re Solm

CONTRA EL ENEMIGO NOS MANDA EL DEBER.

Sib

Fa

EL BIEN MÁS PRECIADO ES LA LIBERTAD

Dom

Re

HAY QUE DEFENDERLA CON FÉ Y CON VALOR

Solm

ALZA LA BANDERA REVOLUCIONARIA

Re Dom Re Solm

QUE DEL TRIUNFO SIN CESAR NOS LLEVA EN POS.

Solm

ALZA LA BANDERA REVOLUCIONARIA

Re Dom Re Solm

QUE DEL TRIUNFO SIN CESAR NOS LLEVA EN POS.

(Repetir desde inicio, sin la intro)

Sib

Fa

¡EN PIE PUEBLO OBRAERO, A LA BATALLA!

Dom

Re

¡HAY QUE DERROCAR A LA REACCIÓN!

Solm

¡A LAS BARRICADAS! ¡A LAS BARRICADAS!

Re Dom Re Solm

POR EL TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN.

Solm

¡A LAS BARRICADAS! ¡A LAS BARRICADAS!

Re Dom Re Solm

POR EL TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN.

(Sólo música: La parte repetida).

Pasodoble de Alicante

Los Paquiros

Lam Fa
YO NO SÉ LO QUE ME DISTE,
Mi
QUE DE TI ME ENAMORÉ,
Lam
Y AL DESPEDIRME Y AL
DESPEDIRME,
Sol Fa
TE DIJE, TE DIJE POR ÉSTA,
Mi
POR ÉSTA QUE VOLVERÉ.

Lam
AQUÍ ME TIENES AHORA,
Sol
CON MI COPLA POR DELANTE,
Fa
PARA CUMPLIR MI PROMESA,
Sol
PARA CUMPLIR MI PROMESA,
Fa Mi
CON LA GUITARRA Y UN CANTE.

Lam
ALICANTE,

ENTRE OLAS Y PALMERAS,
Mi
ERES DE ESPAÑA UN ROSAL.

ALICANTE,

TIERRA BELLA, TIENES
Lam
POR ESPEJO EL MAR.

Rem
ALICANTE, AHAHAY! ALICANTE,
Lam
QUE ALUMBRA LA TIERRA ENTERA,
Mi
CUANDO BRILLAN TUS HOGUERAS,
Lam
EN LA NOCHE DE SAN JUAN.

Lam Fa
LA MEJOR TIERRA DEL MUNDO,
Mi
CARACOLAS DE BRILLANTES,
Lam
Y BALANCEO Y BALANCEO,
Sol
DE PALMERAS, PALMERAS,
Fa
QUE CRECEN DESDE,
Mi
PONIENTE A LEVANTE.

Lam
YO SÉ QUE TÚ VALES MUCHO,
Sol
YO SÉ QUE NO VALGO NÁ,
Fa
PERO DE TODAS MIS COPLAS,
Mi
PERO DE TODAS MIS COPLAS,
Fa Mi
LA MEJOR TE VOY A CANTAR.

Lam
ALICANTE,

ENTRE OLAS Y PALMERAS,
Rem Mi
ERES DE ESPAÑA UN ROSAL.

ALICANTE,

TIERRA BELLA, TIENES
Lam
POR ESPEJO EL MAR.

Rem
ALICANTEEEEEH, AY! ALICANTE,
Lam
QUE ALUMBRA LA TIERRA ENTERA,
Mi
CUANDO BRILLAN TUS HOGUERAS,
Lam
EN LA NOCHE DE SAN JUAN.
Fa Mi
AY! ALICANTE.

Alicantina

Intro: Sim Rem La Fa#m Sim Mi La Lam

Lam Rem Mi Lam
CUANDO ESTOY LEJOS RECUERDO MI INIGUALABLE CIUDAD
La7 Rem Fa Mi
SÓLO DE PENSARLO QUIERO POR MI ALICANTE LLORAR.

Lam Rem Sol7 Do
TIERRA QUE VIO MIS ANHELOS ENTRE LOS TUYOS CRUZAR
Rem Lam Fa Mi
ALICANTINA ME MUERO POR ESOS LABIOS BESAR.

EstrIBILLO:

La Sol# Do#m Fa#m Mim La7
ALICANTE DE MI AL MA A LA VEZ MORA Y CRISTIA NA
Re Mi Do#7 Fa#m Sim Mi
UN CASTI LLO TE NACE DE LAS ENTRAÑAS
La Sol# Do#m Fa#m Mim La7
Y EN ÉL HABITA UNA SAN TA QUE SIEMPRE ALTIWA TE GUARDA
Re Mi Do#7 Fa#m Sim Mi
BÁRBARA MUJER SANTA A LA VEZ DAMA Y SEÑORA DE ESPAÑA

Coda:

Sim Rem La Fa#m
TRES ESMERALDAS RECORREN TU PIEL EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN
Sim Mi La
UN CASTILLO, UN MAR Y UNOS OJOS DE MUJER.

Música: Lam Rem Mi Lam La7 Rem Fa Mi

Lam Rem Mi Lam
IMPENETRABLE ES SU FRENTE DULCE CARA DE MUJER
La7 Rem Fa Mi
LA ORILLA VES A TUS PIES MIENTRAS DIVISAS A TU AMADA.
Lam Rem Sol7 Do
DULCE TRISTEZA DE UNA MUJER CONTEMPLA LA ESTUDIANTINA
Rem Lam Fa Mi
SOLLOZOS DE PALMERAS BAJO LA LUNA ALICANTINA

EstrIBILLO (se repite)

Música: La Sol# Do#m Fa#m Mim La7

Final:

TRES ESMERALDAS RECORREN TU PIEL EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN
UN CASTILLO, UN MAR Y UNOS OJOS DE MUJER. (acaba en alto)

Alma, Corazón y Vida

Intro: Lam Sol Fa Mi7 Rem Lam Mi7 Lam (*bis*)

Lam La7
RECUERDO AQUELLA VEZ
Rem
QUE YO TE CONOCÍ
Lam
RECUERDO AQUELLA TARDE
Mi7 Lam
PERO NO ME ACUERDO NI COMO TE VI.
Lam La7
PERO SI TE DIRÉ
Rem
QUE YO ME ENAMORÉ
Lam
DE ESOS TUS LINDOS OJOS
Mi7 Lam
Y TUS LABIOS ROJOS QUE NO OLVIDARÉ.

CODA:

Lam
OYE ESTA CANCIÓN QUE LLEVA
Sol
ALMA, CORAZÓN Y VIDA
Fa Mi7
ESTAS TRES COSITAS NADA MÁS TE DOY.

Lam
PORQUE NO TENGO FORTUNA
Sol
ESTAS TRES COSAS TE OFREZCO,
Fa Mi7
ALMA, CORAZÓN Y VIDA, Y NADA MÁS.

Rem
ALMA PARA CONQUISTARTE (AMOR)
La
CORAZÓN PARA QUERERTE (MÁS)
Mi7 Lam La7
Y VIDA PARA VIVIRLA JUNTO A TI. (*Se repite esta estrofa*)

Música: Lam Sol Fa Mi7 Rem Lam Mi7 Lam

Desde CODA (se repite)

Final:
Mi7 Lam
Y VIDA PARA VIVIRLA JUNTO A TI.

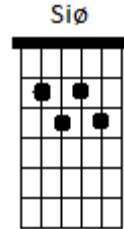
Música

Alma Llanera

Ritmo Joropo

50 53 42 60 64 52 50 53 42 60 64 52 |
 50(Lam) 53 42 60(Mi) 64 52 50(Lam) 53 42 60(Mi) 64 52 | BIS
 Lam, Mi7 (Varias veces) Rem, Sol, Do, Rem, Lam, Mi |

Lam SiØ Mi Mi7 Lam SiØ Mi Mi7
 Lam Mi7 Lam Mi7 Lam La7 Rem Mi Lam La7 Rem Mi
 La Re Mi La Re Mi



La Re Mi La Re Mi
YO, YO, YO. YO, YO, YO
 La La-La La-La Si7-Si7-Si7 Mi7 Mi-Re#-Re
YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR
 Si7 Mi Mi-Re#-Re Si7 Mi Mi-Re#-Re
SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LA GARZA, DE LA ROSA,
 Si7 Do#m-Do#m Sim-Sim La Re
SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LA GARZA, DE LA ROSA
 Mi7 La
Y DEL SOL, Y DEL SOL.

Música: La Re Mi La Re Mi

La Re Mi La Re Mi
MEA-RRU-YÓ. MEA-RRU-YÓ
 La La-La La-La Si7-Si7-Si7 Mi Mi-Re#-Re
ME ARRULLÓ LA VIVA DIANA DE LA BRISA DEL PALMAR
 Si7 Mi Mi-Re#-Re Si7 Mi Mi-Re#-Re
Y POR ESO TENGO EL ALMA COMO EL ALMA PRIMOROSA
 Si7 Do#m-Do#m Sim-Sim La Re
Y POR ESO TENGO EL ALMA COMO EL ALMA PRIMOROSA,
 Mi La
DEL CRISTAL, DEL CRISTAL.

La-La Re-Re Mi-Mi La-La
AMO, RIO, CANTO, SUEÑO,
 65 64 63 Mi7
CON CLAVELES DE PASIÓN
 La
CON CLAVELES DE PASIÓN,
 La-La Re-Re Mi-Mi La-La
PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES
 65 64 63 Mi
PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES
 La
DEL POTRO QUE MONTO YO,
 Mi La
YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR,
 Mi7 La Re Mi
SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LA GARZA, DE LA ROSAAAA
 La Re La Mi La
Y DEL SOL, DEL SOL, DEL SOOOOL.

Amalia

Introducción: Mi7 La Mi7 La
Mi7 La La7 Re
Mi7 La Mi7 La

La Mi7
LA TUNA ESTÁ AL PIE DE TU BALCÓN
La
ASÓMATE Y ESCUCHA SU CANCIÓN
La7 Re
YA ESTOY AQUÍ CANTANDO PARA TÍ
La
PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO
Mi7 La La7
TÚ ERES MI VIDA Y MI TESORO
Re La
PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO
Mi7 La
TU ERES MI AMALIA POR TÍ ME MUERO.

Fa# Sim
OYE LAS NOTAS
Sol# Do#m Mi7
QUE TE HABLAN DE AMOR.

Música: La Mi7 La La7 Re

PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO
TÚ ERES MI VIDA Y MI TESORO
PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO
TU ERES MI AMALIA POR TÍ ME MUERO

Amapola

Introducción: Re Rem La Ladis Sim7 Mi7 La

Lam Mi7
DE AMOR EN LOS HIERROS DE TU REJA
Lam
DE AMOR ESCUCHÉ LA TRISTE QUEJA
Rem Lam
DE AMOR QUE SONÓ EN MI CORAZÓN
Mi Si7 Mi7 Sol7
DICIÉNDOME ASÍ CON SU DULCE CANCIÓN:

La
AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA
Soldis Mi7 Soldis:
SERÁ SIEMPRE MI ALMA TUYA SOLA. EADGBe
Sim 3453XX
YO TE QUIERO AMADA NIÑA MÍA
Mi7 La
IGUAL QUE AMA LA FLOR LA LUZ DEL DÍA.

La
AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA,
Fa#7 Sim Fa#7 Sim
NO SEAS TAN INGRATA Y A---MA---MÉ,
Re Rem La Ladis Ladis:
AMAPOLA, AMAPOLA EADGBe
Sim7 Mi7 La X0121X
CÓMO PUEDES TÚ VIVIR TAN SOLA. 5675XX

Música: La Soldis Mi7 Sim Mi7 La

La
AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA
Fa#7 Sim Fa#7 Sim
NO SEAS TAN INGRATA Y A---MA---MÉ,
Re Rem La Ladis
AMAPOLA, AMAPOLA
Sim7 Mi7 La
CÓMO PUEDES TÚ VIVIR TAN SOLA.

Amigos Así

Intro: La# Fa Do Fa

LOS AMIGOS ASÍ

COMO TÚ COMO YO

Do7

DE TODA LA VIDA

POCAS VECES SE VEN

COMO TÚ COMO YO

Fa

Y NUNCA SE OLVIDAN.

HOY REGRESO HASTA AQUÍ

Y SIN QUERER

La#

ME CRUZO CONTIGO

Fa

ME DA GUSTO DECIRLO

Do7

EN ESTA TIERRA

Fa

VIVE UN AMIGO.

TÚ YA SABES QUE SÍ

QUE EN TI Y EN MÍ

Do7

HAY UN PARECIDO

AUNQUE A VECES POR IR

Y VENIR POR AHÍ

Fa

NO SOMOS LOS MISMOS.

Estríbillo:

LOS AMIGOS ASÍ

QUE NO SE VEN

La#

QUIZÁS MUY SEGUIDO

Fa

CUANDO NOS ENCONTRAMOS

Do7

LO FESTEJAMOS

Fa

VENTE CONMIGO.

NUESTRA VIDA ES ASÍ^{La#}

VIAJAR CANTAR

Fa

ES NUESTRO DESTINO

Do7

A VECES LLORAR

A VECES REÍR

Fa

SEGUIR EL CAMINO.

NUESTRA VIDA ES ASÍ^{La#}

GANAR, PERDER

Fa

ES SIEMPRE LO MISMO

Do7

Y AL FINAL LOS AMIGOS

NO SE OLVIDAN

Fa

DE SUS AMIGOS.

Fin Estríbillo

TÚ YA SABES QUE SÍ

QUE EN TI Y EN MÍ

Do7

HAY UN PARECIDO

AUNQUE A VECES POR IR

Y VENIR POR AHÍ

Fa

NO SOMOS LOS MISMOS.

Estríbillo

Y AL FINAL LOS AMIGOS^{Do7}

NO SE OLVIDAN

Fa

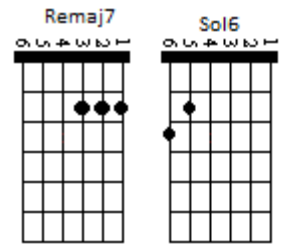
Fa Do7 Fa

DE SUS AMIGOS.

A Mi Manera

Rasgueo: 1y2y3y4y1y2y3y4y
 ▼ ▼ ▲ ▲ ▼
 d d p pd d dp
 Opcional añadir: ▼▲

Re Remaj7 Re7 Si7
EL FINAL SE ACERCA YA, LO AFRONTARÉ SERENAMENTE.
 Mim Mim7 La7 Re
TAL VEZ YO HE SIDO ASÍ, SE LO DIRÉ SINCERAMENTE.
 Re Re7 Sol Solm
VIVÍ LA INMENSIDAD SIN CONOCER JAMÁS FRONTERAS,
 Re La7 Sol Re
JUGUÉ SIN DESCANSAR Y A MI MANEEERA.



Re Remaj7 Re7 Si7
JAMÁS VIVÍ UN AMOR QUE PARA MÍ FUERA IMPORTANTE,
 Mim Mim7 La7 Re
CORTÉ SOLO LA FLOR Y LO MEJOR DE CADA INSTANTE.
 Re Re7 Sol Solm
VIAJÉ Y DISFRUTÉ NO SÉ SI MÁS QUE OTRO CUALQUIERA
 Re La7 Sol Re
SI BIEN TODO ESTO FUE A MI MANEEERA.

Remaj7 Re7
TAL VEZ LLORE O TAL VEZ REÍ,
 Sol Sol6
TAL VEZ GANÉ O TAL VEZ PERDÍ,
 Mim La Fa#m Sim
AHORA SÉ QUE FUI FELIZ, QUE SI LLORE TAMBIÉN AMÉ,
 Mim La Sol Re
PUEDO SEGUIR HASTA EL FINAL A MI MANEEERA.

Re Remaj7 Re7 Si7
QUIZÁ TAMBIÉN DUDÉ CUANDO YO MÁS ME DIVERTÍA,
 Mim Mim7 La7 Re
QUIZÁ YO DESPRECIÉ AQUELLO QUE NO COMPRENDÍA.
 Re Re7 Sol Solm
HOY SÉ QUE FIRME FUI Y QUE AFRONTÉ SER COMO ERA,
 Re La7 Sol Re
Y ASÍ LOGRÉ VIVIR A MI MANEEERA.

Remaj7 Re7
PORQUE SABRÁS QUE UN HOMBRE AL FIN EN TI
 Sol Sol6
CONOCERÁS POR SU VIVIR
 Mim La Fa#m Sim
NO HAY PORQUE HABLAR NI QUE DECIR NI RECORDAR, NO HAY QUE FINGIR,
 Mim La Sol Re
PUEDO SEGUIR HASTA EL FINAL A MI MANEEERA.

Arpeggio: 1y2y3y4y
 bimimimi
 a a a

Amorosa Guajira

Jorge (Nené) González Allué

Intro: 60 60 63 52 / 60 63 52 62 62 50 53 / 62 50 53
Mim, Si7, Mim, Si7, Mim, Si7, Do, Lam, Re, Do, Si7
62 52 50 63 62 60

Mim Lam Si7 Mim
EN UNA ALEGRE CAMPIÑA,

Lam Si7 Mim Lam Si7 Mim (Lam - Si7)
DONDE FLORECE LA PIÑA, AROMAN LAS FLORES Y ARRULLA EL PALMAR,

Mim Lam Si7 Mim
HAY BAJO EL CIELO AZULADO,

Lam Si7 Mim Lam Si7 Mim (Sol#m-Fa#m-Si7)
UN GUAJIRO ENAMORADO, SUS PENAS DE AMORES SE PUSO A CANTAR:

Mi Sol#m-Fa#m-Si7 Mi
VEN AMO-RO-SA GUAJIRA,

Sol#m-Fa#m-Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7 Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
QUE YA NADA ME INSPIRA NI EL CANTO DEL AVE QUE SURCA EL AZUL,

Mi Sol#m-Fa#m-Si7 Mi
VEN A A-LE-GRAR MI BOHÍO,

Sol#m - Fa#m - Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7 Mi - E7
QUE HASTA EL LECHO DEL RÍO, SE HA VUELTO SOMBRÍO, PORQUE FALTAS TÚ.

La Sol#m Fa#m Fa#m
VEN A MI BLANCA CASITA, QUE HA QUEDADO SOLITA Y AL VERLA TAN TRISTE
Si7
ME CAUSA DOLOR.

Mi Sol#m - Fa#m - B7 Mi
VEN POR - QUE MI AMOR SE MUERE,

Sol#m-Fa#m-Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7 Mi
Y MI AL-MA NO QUIERE, PRECIOSA GUAJIRA, VIVIR SIN TU AMOR.

Intermezzo: Mi Sol#m Solm Fa#m Si7 Mi Sol#m Solm Fa#m Si7 Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi
Sol#m Solm Fa#m Si7 (bis) Mi Mi7

La Sol#m Fa#m Fa#m
VEN A MI BLANCA CASITA, QUE HA QUEDADO SOLITA Y AL VERLA TAN TRISTE
Si7
ME CAUSA DOLOR

Mi Sol#m - Fa#m - B7 Mi
VEN POR - QUE MI AMOR SE MUERE,

Sol#m-Fa#m-Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7 Mi
Y MI AL-MA NO QUIERE, PRECIOSA GUAJIRA, VIVIR SIN TU AMOR.

Si7 Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
VIVIR SIN TU AMOR

Si7 Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
VIVIR SIN TU AMOR

Si7 Mi (Do#7 Fa#m Si7 Mi Mi Mi Mi) Si7 Mi
VIVIR SIN TU AMOR. VIVIR SIN TU AMOOOOR.

Amparito

Els Pavesos / Joan Monleón

[Rem Lam] [Mi Lam]
[Rem Lam] [Mi Lam]
[Rem Lam] [Mi Lam]
[Rem Lam] [Mi Lam]

 Mi
'AMPARITO'
La Lam
LA FILLA DEL MESTRE

DIUEN QUE FESTEJA

AMB UN FORASTER.

EL DIUMENGE,
Sol Do
QUAN VA A MISSA D'ONZE
Sol Do
EL NÓVIO DARRERE
Mi Lam
LI PORTA EL CATRET.

 Mi
[I, COM ÉS TAN XICOTETA,
 Lam
MENEJA EL CULET]. Bis

Música: Como Intro

 Mi
'AMPARITO'
La Lam
LA FILLA DEL MESTRE

ABANS FESTEJAVA

AMB UN FORASTER.

EL DIUMENGE
Sol Do
QUAN VA A MISSA D'ONZE
Sol Do
NINGÚ VA DARRERE
Mi Lam
PORTANT-LI EL CATRET.

 Mi
[I, COM ÉS TAN XICOTETA,
 Lam
MENEJA EL CULET]. Bis

Música: Como Intro

 Mi
'AMPARITO'

LA FILLA DEL MESTRE

JA NO SE'N RECORDA

D'AQUELL FORASTER.

EL DIUMENGE,
Sol Do
QUAN VA A MISSA D'ONZE
Sol Do
UN XICOT DEL POBLE
Mi Lam
LI PORTA EL CATRET.

 Mi
[I, COM ÉS TAN XICOTETA,
 Lam
MENEJA EL CULET]. Bis

Final: Como Intro

Ansiedad

INTRO: La7 Re La7 Re Fa#7 Sim Fa#7 Sim

Re
ANSIEDAD DE TENERTE EN MIS BRAZOS,
Fadim7 La7
MUSITANDO PALABRAS DE AMOR.

ANSIEDAD DE PERDER TUS ENCANTOS
Sol Solm Re
Y EN LA BOCA VOLVERTE A BESAR.

Fa#7 Sim
QUIZÁS ESTÉ LLORANDO MI SUFRIMIENTO,
Fa#7 Sim
MIS LÁGRIMAS SON PERLAS QUE CAEN AL MAR
Sol La7 Re Sim
Y EL ECO ADORMECIDO DE ESTE LAMENTO,
Mim La7 Re
HACE QUE ESTÉ PRESENTE EN MI SOÑAR.

Fa#7 Sim
QUIZÁS ESTÉ LLORANDO AL RECORDARTE,
Fa#7 Sim
Y ESTRECHE TU RETRATO CON FRENESÍ
Sol La7 Re Sim
Y HASTA TU OÍDO LLEGUE LA MELODÍA SALVAJE,
Mim La7 Re
Y EL ECO DE LA PENA DE ESTAR SIN TI.

Música estrofa 1ª

Fa#7 Sim
QUIZÁS ESTÉ LLORANDO AL RECORDARTE,
Fa#7
Sim
Y ESTRECHE TU RETRATO CON FRENESÍ
Sol La7 Re Sim
Y HASTA TU OÍDO LLEGUE LA MELODÍA SALVAJE,
Mim La7 Re
Y EL ECO DE LA PENA DE ESTAR SIN TI.

FAdim7



A Quién le Importa

Intro:

Mim Lam Re Sol Do Fa#7 Si7

Mim
LA GENTE ME SEÑALA,
Mim/Re#
ME APUNTA CON EL DEDO,
Mim/Re
SUSURRA A MIS ESPALDAS
Lam
Y A MI ME IMPORTA UN BLEDO.
Re Sol
QUÉ MÁS DA SI SOY DISTINTA A ELLOS
Fa#7 Si7
NO SOY DE NADIE, NO TENGO DUEÑO.
Mim
YO SÉ QUE ME CRITICAN,
Mim/Re#
ME CONSTA QUE ME ODIAN,
Mim/Re
LA ENVIDIA LES CORROE,
Lam7
MI VIDA LES AGOBIA.
Re Sol
POR QUÉ SERÁ YO NO TENGO LA CULPA.
Fa#7 Si7
MI CIRCUNSTANCIA LES INSULTA.
Lam Re Sol Do
MI DESTINO ES EL QUE YO DECIDO,
Lam Re Si7
EL QUE YO ELIJO PARA MÍ.

Estríbillo:

Mim Lam
A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO HAGA
Mim Sol
A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO DIGA
Do Fa#7 Si7
YO SOY ASÍ Y ASÍ SEGUIRÉ NUNCA CAMBIARÉ.

Bis estribillo

Intermedio:

Mim Mim/Re# Mim/Re Lam7 Re Sol Fa#7 Si7

Mim
QUIZÁS LA CULPA ES MÍA,
Mim/Re#
POR NO SEGUIR LA NORMA
Mim/Re Lam7
YA ES DEMASIADO TARDE PARA CAMBIAR AHORA
Re Sol
ME MANTENDRÉ FIRME EN MIS CONVICCIONES
Fa#7 Si7
REFORZARÉ MIS POSICIONES.
Lam Re Sol Do
MI DESTINO ES EL QUE YO DECIDO,
Lam Re Si7
EL QUE YO ELIJO PARA MÍ.

Estríbillo y bis.

Estríbillo apagando y fin.

Así es mi Granada

Intro:

Lam Sol Fa Mi (4 veces)
BordónEntrada 60 61 63 50 61 60

Lam Mi Lam Mi
AL PIE DE SIERRA NEVADA,
Lam Mi Lam Sol
AL PIE DEL VIEJO ALBAICÍN,
Do Sol Do
SE HALLA ASENTADA GRANADA
Fa Mi
LA DE BELLEZA SIN FIN.

Lam Mi Lam Mi
LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS,
La7 Rem
LA QUE HABITA EN LA CARRERA,
Lam
CONSUELA A LOS GRANADINOS
Mi Lam
ALIVIÁNDOLES LAS PENAS.

Música:

Lam Sol Fa Mi (2 veces)

EstrIBILLO:

Lam Mi Lam
GRANADA, GRANADA MÍA,
Sol Do
LA DE HERMOSURA REPLETA,
Fa Mi
LUNA Y SOL DE ANDALUCÍA.
Lam Mi Lam
GRANADA, GRANADA MÍA,

La7 Rem
AL LLEGAR EL MES DE ABRIL,
Lam
FLORES HAY EN TUS VERGELES,
Mi
OLOROSOS LOS CLAVELES
Lam Mi Lam
DE LA VEGA DEL MOTRIL.

Música:

Lam Sol Fa Mi (4 veces)
BordónEntrada 60 61 63 50 61 60

Lam Mi Lam Mi
CÁRMENES DE VERDE Y AGUA
Lam Mi Lam Sol
Y EL SACROMONTE CAÑÍ,
Do Sol Do
CON SUS CANTARES Y ZAMBRAS,
Fa Mi
SON LA ILUSIÓN Y EL VIVIR.

Lam Mi Lam Mi
ALHAMBRA MORA Y SULTANA,
La7 Rem
LA QUE ADMIRA EL MUNDO ENTERO,
Lam
AY, MI GRANADA GITANA,
Mi Lam
ERES TÚ LO QUE MÁS QUIERO

Música:

Lam Sol Fa Mi (2 veces)

Final:

Lam Mi Lam
GRANADA, GRANADA MÍA,
Sol Do
LA DE HERMOSURA REPLETA,
Fa Mi
LUNA Y SOL DE ANDALUCÍA.
Lam Mi Lam
GRANADA, GRANADA MÍA,

La7 Rem
AL LLEGAR EL MES DE ABRIL,
Lam
FLORES HAY EN TUS VERGELES,
Mi
OLOROSOS LOS CLAVELES
Lam Mi Lam
DE LA VEGA DEL MOTRIL.

¡OLÉ QUE SÍ!

A Santiago Voy

Cumbia

Los Tamara

Intro: Solm Rem La Rem
Solm Rem La Rem

La# La
A SANTIAGO VOY, LIGERITO Y CAMINANDO
Rem
Y CON MI PARAGÜITAS POR SI LA LLUVIA ME VA MOJANDO.
La# La
A SANTIAGO VOY, LIGERITO Y SUSPIRANDO
Rem
POR MI NIÑA CARMELA QUE EN COMPOSTELA ME ESTÁ ESPERANDO.
La# Fa
VOU SUBINDO MONTAÑAS, CRUZANDO VALLES, SEMPRES CANTANDO.
Solm Rem
O VERDE ME ACARICIA PORQUE A GALICIA XA ESTOU CHEGANDO.

La
A SANTIAGO VOY (LIGERITO),
Rem
A SANTIAGO VOY (CAMINANDO)
La# La Rem
COMO UN PEREGRINO POR EL CAMINO DE LA ILUSIÓN.
La
A SANTIAGO VOY (LIGERITO),
Rem
A SANTIAGO VOY (CAMINANDO)
La# La Rem
Y CON MI CARMELA EN COMPOSTELA ME QUEDO YO.

(Se repite todo otra vez)

Música: Solm Rem La Rem
Solm Rem La Rem

Solm Re
A SANTIAGO VOY. ME VOOOY

La Aurora

Intro: Re La7 Re Sol La7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Re La7 Re
CUANDO LA AURORA EXTIENDE SU MANTO |
Sol La7 |
Y EL FIRMAMENTO VISTE DE AZUL, |
Sol La7 Re Si7 | Bis
NO HAY UN LUCERO QUE BRILLE TANTO |
Mim La7 Re |
COMO ESOS OJOS QUE TIENES TÚ. |

La7 Re
BELLA AURORA, SI ES QUE DUERMES
La7 Re Re7
EN BRAZOS DE LA ILUSIÓN,
Sol La7 Re Si7
DESPIERTA SI ESTÁS DORMIDA, MORENA SÍ,
Mim La7 Re Re7
PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN DE AMOR,
Sol Re Si7
DESPIERTA SI ESTÁS DORMIDA, MORENA SÍ,
Mim La7 Re
PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN.

La

DEBAJO DE TU VENTANA HAY UN LINDO MIRADOR
Re
DONDE SE PARA LA TUNA HECHIZADA POR TU AMOR
La
YA SÉ QUE ESTÁS EN LA CAMA, YA SÉ QUE NO DUERMES NO
Re
YA SÉ QUE ESTÁS ESCUCHANDO LAS NOTAS DE MI CANCIÓN (DE AMOR).

NO VAYAS, MIRA QUE NO VAYAS
Sol
DONDE LA MAR SE ACALLA
Re
QUE SI DULCE ES LA BRISA
La Re
MÁS DULCE SERÁ EL AMOR.

Re La7 Re
BELLA NIÑA SAL AL BALCÓN
Re7 Sol
QUE TE ESTOY ESPERANDO A TI,
La7 Re Si7
PARA DARTE UNA SERENATA,
Mim La7 Re
SÓLO, SÓLO PARA TI.
Mim La7 Re
SÓLO, SÓLO PARA TI.

Ay Qué Dolor (Los Chunguitos)

Intro: Mi Fa Sol Fa Mi (bis). Un golpe por acorde: Mi Mi Fa Mi

HICISTE LA MALETA (42 42-40 43-40 Mi) ^{Fa} AY SIN DECIRME ADIÓS
^{Sol}
AY QUE DOLOR TU AMOR ME ABANDONÓ
^{Fa}
AY QUE DOLOR Y SÓLO ME DEJÓ
^{Sol} ^{Fa} ^{Mi}
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)

^{Fa}
POR MÁS QUE ME PREGUNTO (42 42-40 43-40 Mi) NO ENCUENTRO LA RAZÓN
^{Sol}
AY QUE DOLOR PARA DEJARME ASÍ
^{Fa}
AY QUE DOLOR SIN UNA EXPLICACIÓN
^{Sol} ^{Fa} ^{Mi}
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)

Estríbillo:

^{Lam} ^{Sol}
CONTIGO TODO LO TENÍA NADA ME FALTABA NADA ME FALTABA
^{Fa}
CONTIGO TODO LO TENIA YA NO TENGO NADA YA NO TENGO NADA
^{Fa} ^{Mi}
PERDIDO VOY POR ESTE MUNDO SIN SABER A DÓNDE, COMO UN VAGABUNDO.

Lolailo [lailolailolailo] (x3) "Lam Sol Fa Mi"

Lolailo [lailolailolailo] (x3) "Lam Sol Fa Mi"

Lolailo [lailolailolailo] (x3) "Lam Sol Fa Mi"

Música: Mi Fa Sol Fa Mi (bis). Un golpe por acorde: Mi Mi Fa Mi

^{Fa}
SI ALGUNA VEZ TE VIERA (42 42-40 43-40 Mi) POR LA CALLE PASAR
^{Sol}
AY QUE DOLOR NO LO QUIERO PENSAR
^{Fa}
AY QUE DOLOR QUE LO PASÉ MUY MAL
^{Sol} ^{Fa} ^{Mi}
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)

^{Fa}
POR MÁS QUE ME PREGUNTO (42 42-40 43-40 Mi) NO ENCUENTRO LA RAZÓN
^{Sol}
AY QUE DOLOR PARA DEJARME ASÍ
^{Fa}
AY QUE DOLOR SIN UNA EXPLICACIÓN
^{Sol} ^{Fa} ^{Mi}
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)

Estríbillo, Lolailo, Música y 2ª estrofa.

Bailando - Enrique Iglesias

e/:--0-2-3-2-0-3---2-3-2-0---0-2-3-2-0-3-----0-----3-2-3-2-/
B/:-----3-3-3---3-3-0-3-3-----/
G/:-----/
D/:-----/
A/:-----/
E/:-----/

e/:-3-5-7-5-3-7---5-5---7--5-3-3---8-8-8-10-8-10-8--7--7-----8--8--7--7--5--5--3--3-----//
B/:-5-7-8-7-5-8---7-7-8--8--7-5-5---8-8-8-8--8-8-----10-10--8--8--7--7--5--5--3--3---//
G/:-----7--7--7--7-----2--2---//
D/:-----9--9-----//
A/:-----//
E/:-----//

Mim Do
YO TE MIRO, SE ME CORTA LA RESPIRACIÓN
Sol Re
CUANDO TÚ ME MIRAS SE ME SUBE EL CORAZÓN
(ME PALPITA LENTO EL CORAZÓN)
Mim Do
Y EN SILENCIO TU MIRADA DICE MIL PALABRAS
Sol Re
LA NOCHE EN LA QUE TE SUPlico QUE NO SALGA EL SOL.

Lam
BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)
Do
TU CUERPO Y EL MÍO LLENANDO EL VACÍO
Re
SUBIENDO Y BAJANDO (SUBIENDO Y BAJANDO)
Lam
BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)
Do
ESE FUEGO POR DENTRO ME VA ENLOQUECIENDO
Re
ME VA SATURANDO.

Mim
CON TU FÍSICA Y TU QUÍMICA TAMBIÉN TU ANATOMÍA
Do
LA CERVEZA Y EL TEQUILA Y TU BOCA CON LA MÍA
Sol
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Re
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Mim
CON ESTA MELODÍA, TU COLOR, TU FANTASÍA
Do
CON TU FILOSOFÍA MI CABEZA ESTÁ VACÍA
Sol
Y YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Re
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS).

Mim
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
Do
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
Sol
UNA NOCHE LOCA (UNA NOCHE LOCA)
Re
AY BESAR TU BOCA (Y BESAR TU BOCA)
Mim
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
Do
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
Sol
UNA NOCHE LOCA
Re
CON TREMENDA LOCA.

Mim Do Sol Re
OOOOH, OOOOH, OOOOH, OOOOH

Mim Do
TÚ ME MIRAS Y ME LLEVAS A OTRA DIMENSIÓN
(ESTOY EN OTRA DIMENSIÓN)
Sol Re
TU LATIDOS ACELERAN A MI CORAZÓN
(TUS LATIDOS ACELERAN A MI CORAZÓN)

Mim Do
QUE IRONÍA DEL DESTINO NO PODER TOCARTE
Sol Re
ABRAZARTE Y SENTIR LA MAGIA DE TU OLOR
Lam
BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)
Do
TU CUERPO Y EL MÍO LLENANDO EL VACÍO
Re
SUBIENDO Y BAJANDO (SUBIENDO Y BAJANDO)
Lam
BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)
Do
ESE FUEGO POR DENTRO ME VA ENLOQUECIENDO
Re
ME VA SATURANDO

Mim
CON TU FÍSICA Y TU QUÍMICA TAMBIÉN TU ANATOMÍA
Do
LA CERVEZA Y EL TEQUILA Y TU BOCA CON LA MÍA
Sol
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Re
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Mim
CON ESTA MELODÍA, TU COLOR, TU FANTASÍA
Do
CON TU FILOSOFÍA MI CABEZA ESTÁ VACÍA
Sol
Y YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
Re
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)

Mim
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
Do
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
Sol
UNA NOCHE LOCA (UNA NOCHE LOCA)
Re
AY BESAR TU BOCA (Y BESAR TU BOCA)
Mim
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
Do
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
Sol
UNA NOCHE LOCA
Re
CON TREMENDA LOCA

Mim Do Sol Re
OOOOH, OOOOH, OOOOH, OOOOH
Mim Do Sol Re
OOOOH, OOOOH, OOOOH, OOOOH
Mim Do
OOOOH (BAILANDO AMOR) OOOOH (BAILANDO AMOR)
Sol Re Mim
OOOOH (ES QUE SE ME VA EL DOLOR).

Barrio Brujo

Intro: Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa Mi7

42.40.53.52.50.63.61.60.61.60

La

ENTRE LOS BARRIOS SEVILLANOS, EXISTE UNO DE LEYENDA,

Sol

Fa

Mi7

PUES SON SUS CALLES TAN SOLITARIAS QUE ES UN ENCANTO.

Sol

Fa

Mi

Y EN EL VERANO EN NINGUNA DE ELLAS PENETRA EL SOL.

42.40.53.52.50.63.61.60.61.60

Rem Lam Mi

Estribillo

La

PLAZA PRECIOSA DE DOÑA ELVIRA

Sibdis

Mi7

ES EL MÁS BELLO PLACER EN ESTA VIDA,

Sim

Mi7

HERMOSA Y BELLA, PUES SON NOTABLES,

Sim

Mi7

La

SANTA TERESA, LOPE DE RUEDA Y LOS VENERABLES.

La

PLAZA PRECIOSA DE DOÑA ELVIRA,

La7

Re

CALLE PIMIENTA Y DEL AGUA EL CALLEJÓN,

Rem

La

Fa#7

BELLOS JARDINES DE MURILLO,

Sim

Mi7

La

Mi7

La

LO MÁS HERMOSO QUE DIOS CREÓ.

Mi

Lam

PLAZA PRECIOSA, DE LUCES Y DE CLAVELES,

Sol

Fa

Mi7

COMO SULTANAS VIVEN TUS MUJERES

Mi

Lam

ENGALANADAS, SIEMPRE TRAS DE LA REJA

Sol

Fa

Mi7

QUE EN GRANDES FIESTAS TAN SOLO SE VEN.

42.40.53.52.50.63.61.60.61.60

Rem Lam Mi

Música y Estribillo

Punteos alternativos:

4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1
----	-----	-----	----
 ----|-----|-----|----
 ---2|0----2-----2|-----2-----|----
 ----|-----3-----|2-----0-----|0----
 ----|-----0-2-4|-----

4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y
 ----|-----|-----|--0-0-----
 ----|-----|-----|--0-0-----
 ----|-----|-----|--1-1-----
 ---2|0----0-----|-----2-2-----
 ----|--3-2---3-2-0-3|2-2-2-----
 ----|-----|-----|--0-0-----

La Bella Lola

Ritmo de habanera:



Base: 1 y 2 y 3 y 4 y
 p a a p
 m m
 i i
 1ª 5ª

Estrofa:

Re
 DESPUÉS DE UN AÑO DE NO VER TIERRA
 Si7 La7
 PORQUE LA GUERRA ME LO IMPIDIÓ,
 Re
 ME FUI AL PUERTO DONDE SE HALLABA
 La7 Re
 LA QUE ADORABA MI CORAZÓN.

Estribillo:

La7 Re
 AY ! QUE PLACER SENTÍA YO,
 La7
 CUANDO EN LA PLAYA
 Re
 SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDÓ,
 La7 Re Si7
 LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI,
 Mi
 ME DIO UN ABRAZO,
 La7 Re
 Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR.

Estrofa:

Re
 CUANDO EN LA PLAYA, LA BELLA LOLA,
 Si7 La7
 SU LARGA COLA LUCIENDO VA,
 Re
 LOS MARINEROS SE VUELVEN LOCOS
 La7 Re
 Y HASTA EL PILOTO PIERDE EL COMPÁS.

Estribillo:

La7 Re
 AY ! QUE PLACER SENTÍA YO,
 La7
 CUANDO EN LA PLAYA
 Re
 SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDÓ,
 La7 Re Si7
 LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI,
 Mi
 ME DIO UN ABRAZO,
 La7 Re
 Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR.

Estrofa:

Re
 LA CUBANITA LLORABA TRISTE,
 Si7 La7
 AL VERSE SOLA Y EN ALTA MAR,
 Re
 EL MARINERO LA CONSOLABA:
 La7 Re
 "NO LLORES LOLA, NO LLORES MÁS!".

Estribillo:

La7 Re
 AY ! QUE PLACER SENTÍA YO,
 La7
 CUANDO EN LA PLAYA
 Re
 SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDÓ,
 La7 Re Si7
 LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI,
 Mi
 ME DIO UN ABRAZO,
 La7 Re
 Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR.

Bésame

Solm Rem (3)Sol7 Do Solm Rem La7
Rem

Rem²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Solm^½ Re7^½ Solm^½
COMO SI FUERA ESTA NOCHE
La7^½ Rem²
LA ÚLTIMA VEZ.
Re7²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Rem¹ Mi¹
QUE TENGO MIEDO A PERDERTE,
Rem²
PERDERTE DESPUÉS.

Rem²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Solm^½ Re7^½ Solm^½
COMO SI FUERA ESTA NOCHE
La7^½ Rem²
LA ÚLTIMA VEZ.

BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Rem¹ Mi^½
QUE TENGO MIEDO A PERDERTE,
La7^½ Rem²
PERDERTE DESPUÉS.

Solm Rem
QUIERO TENERTE MUY CERCA,
La7
MIRARME EN TUS OJOS,
Rem
VERTE JUNTO A MÍ.

Solm Rem
PIENSA QUE TAL VEZ MAÑANA
Mi
YA ESTARÉ MUY LEJOS,

La7
MUY LEJOS DE AQUÍ.

Rem²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Solm^½ Re7^½ Solm^½
COMO SI FUERA ESTA NOCHE
La7^½ Rem²
LA ÚLTIMA VEZ.
Re7²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Rem¹ Mi¹
QUE TENGO MIEDO A PERDERTE,
Rem²
PERDERTE DESPUÉS.

Solm Re
QUIERO TENERTE MUY CERCA,
SiLa7
MIRARME EN TUS OJOS,
Rem
VERTE JUNTO A MÍ.

Solm Rem
PIENSA QUE TAL VEZ MAÑANA
Mi
YA ESTARÉ MUY LEJOS,
La7
MUY LEJOS DE AQUÍ.

Rem²
BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Solm^½ La7^½ Solm^½
COMO SI FUERA ESTA NOCHE
La7^½ Rem²
LA ÚLTIMA VEZ.

BÉSAME,
Solm²
BÉSAME MUCHO,
Rem¹ Mi^½
QUE TENGO MIEDO A PERDERTE,
La7^½ Rem²
PERDERTE DESPUÉS.

La Bikina

Intro: Re Fa Re Sol Fa#7 Sim Solm Re Sim Mim La7 Re

Re Fa#7
SOLITARIA CAMINA LA BIKINA,
Sim Lam7 Re7

LA GENTE SE PONE A MURMURAR.

Sol Fa#7 Sim
DICEN QUE TIENE UNA PENA,
Mi7

DICEN QUE TIENE UNA PENA

La7
QUE LA HACE LLORAR.

Re Fa#7
ALTANERA, PRECIOSA Y ORGULLOSA
Sim Lam7 Re7

NO PERMITE LA QUIERAN CONSOLAR

Sol Fa#7 Sim Solm

PASA LUCIENDO SU REAL MAJESTAD,

Re Sim Mim La7 Re

PASA Y CAMINA Y LOS MIRA SIN VERLOS JAMÁS.

Solm Do7 Lam Rem Solm Do7 Fa
LA BI - KI - NA, TIENE PENA Y DOLOR.

Solm Do7 Lam Rem Mi7 La7

LA BI - KI - NA, NO CONOCE EL AMOR.

Re Fa#7
ALTANERA, PRECIOSA Y ORGULLOSA,
Sim Lam7 Re7

NO PERMITE LA QUIERAN CONSOLAR.

Sol Fa#7 Sim Solm

DICEN QUE ALGUIEN YA VINO Y SE FUE,

Re Sim Mim La7 Re

DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

Re Sim Mim La7 Re
DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

Re Sim Mim La7 Re

DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

EL Borracho de la Mesa 20

Alejandro Fernández

Re

YA LLEGO EL BORRACHO DE LA MESA 20

Sol

La7

EL QUE SIEMPRE PIDE LA MUJER MAS BELLA Y EL TRAGO MAS FUERTE

EL QUE TRAE LA BANDA DE NOCHE Y DE DÍA

Re

LA QUE ME ACOMPAÑA TODAS MIS TRISTESAS Y MIS ALEGRÍAS

YA LLEGO EL BORRACHO AQUÍ ESTOY PRESENTE

Re7

Sol

QUIERO DIVERTIRME CON TRAGO Y CANCIONES HASTA QUE REVIENTE

La7

Re Sol

CIERREN LA CANTINAAA... QUE NADIE MÁS ENTRE

La7

Re

BOTELLAS PA' TODOS QUE PAGA EL BORRACHO DE LA MESA 20

La7

Re

Sol

EN LA MESA 20 ESTOY PA'SERVIRLES

La7

Re

Sol

AY DONDE ME HAN VISTO CANTAR DE ALEGRÍA LLORANDO BIEN TRISTE

La7

Re

Sol

EN LA MESA 20 HASTA QUE AMANEZCA

La7

Re

SI CAIGO DORMIDO QUE ALGUIEN ME DESPIERTE PA'SEGUIR LA FIESTA

Música: Re La7 Re La7

Re

YA ESTOY BIEN BORRACHO BRIAGO HASTA LOS DIENTES

Re7

Sol

PERO NO ME RAJO LLEVO VARIOS DÍAS Y AQUÍ ESTOY PRESENTE

Sol# La7

Re Sol

QUE ABRAN LA CANTINAAA... PA'QUE TODOS ENTREN

La7

Re

BOTELLAS PA' TODOS QUE PAGA EL BORRACHO DE LA MESA 20.

La7

Re

Sol

EN LA MESA 20 ESTOY PA'SERVIRLES

La7

Re

Sol

AY DONDE ME HAN VISTO CANTAR DE ALEGRÍA LLORANDO BIEN TRISTE

La7

Re

Sol

EN LA MESA 20 HASTA QUE AMANEZCA

La7

Re

SI CAIGO DORMIDO QUE ALGUIEN ME DESPIERTE PA'SEGUIR LA FIESTA.

Brindo por las Mujeres

Intro: 52 53 54 Re

Sol Re
BRINDO POR LAS MUJERES QUE DERROCHAN SIMPATÍA,
BRINDO POR LOS QUE VUELVEN CON LAS LUCES DE OTRO DÍA
BRINDO PORQUE RECUERDO TU CUERPO, PERO OLVIDE TU CARA,
BRINDO POR LO QUE TUVE PORQUE YA NO TENGO NADA, (BIS).

Re
BRINDO POR EL MOMENTO EN QUE TÚ Y YO NOS CONOCIMOS,
Y POR LOS CORAZONES QUE SE HAN ROTO EN EL CAMINO
BRINDO POR EL RECUERDO Y TAMBIÉN POR EL OLVIDO
BRINDO PORQUE ESTA NOCHE UN AMIGO PAGA EL VINO, (BIS).

Re
PORQUE LA VIDA ES DURA POR EL FIN DE LA AMARGURA,
BRINDO PORQUE ME OLVIDO LOS MOTIVOS PORQUE BRINDO
BRINDO CON LO QUE SEA QUE CAIGA HOY EN EL VASO
BRINDO POR LA VICTORIA, POR EL EMPATE Y POR EL FRACASO, (BIS).

Re
BRINDO POR SEGUIR QUERIÉNDOTE TODA LA VIDA,
CASI ESTÁ LLENO EL VASO CON LA SANGRE DE OTRA HERIDA
BRINDO CON EMOCIÓN, PERO TAMBIÉN BRINDO CON FRIALDAD
QUE LA SALUD NO FALTE A TODA LA HUMANIDAD, (BIS).

Do Sol Re
DESDE UN RINCÓN DEL MUNDO, BRINDO CONTIGO...

Sol Re
CAIGA QUIEN CAIGA BRINDO SOBRE LA LUZ DE UNA VELA,
TODA LA NOCHE BRINDO Y QUE LA MAÑANA VENGA
NO ES UN MOMENTO TRISTE YA QUE BRINDO CON AMIGOS
BRINDO POR EL FUTURO CON LA NOCHE DEL TESTIGO, (BIS).

Re
SI ALGUNA VEZ NO BRINDO SIQUIERA POR TONTERÍAS,
BRINDARE CON SILENCIO POR LA FORTUNA PERDIDA
BRINDARE MUY ENSERIO POR UNA VEZ EN LA VIDA
BRINDO HASTA LA CIRROSIS POR LA VACUNA DEL SIDA, (BIS).

Do Sol Re
Desde un rincón del Mundo, brindo contigo... ¡¡¡SALUD!!!

La Caballita

Re La
ES LA CABALLA DEL MAR EL PESCADO MÁS GRACIOSO,
Re
TODO EL DE CEUTA LA LLEVA DENTRO DEL ALMA ORGULLOSO
La
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO
Re
Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO
Re7 Sol
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR |
Sol Re La Re
PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR |bis

La
CEUTA TENÍA UN CAÑÓN QUE LLAMABAN BOCANEGRA
Re
CUANDO EL CAÑÓN DISPARABA SE ESTREMECÍA LA TIERRA.

La
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO
Re
Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO
Re7 Sol
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR
Sol Re La Re
PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR |bis

La
CEUTA AFRICANA DE SOL ANDALUZA DE SALERO
PERLA DE HERMOSA Y BRILLANTE
Re
PERO ESPAÑOLA PRIMERO.

La
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO
Re
Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO
Re7 Sol
AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR
Re La Re
PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR
Sol Re La Re
PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR
Sol Re La Re
PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITAAAAA QUIERE GOZAR.

Calles sin Rumbo

Introducción: Si7 Mim Si7 Mim Lam Mim Si7 Mim
Mim Si7

PASO TRAS PASO LA NOCHE AL PASAR

Mim

POR LAS ACACIAS EN FLOR,

Mi7 Lam

LOS FAROLILLOS DE GAS AL TEMBLAR

Do Si7

ILUMINAN NUESTRO AMOR. 53 52 50 63 62 60

Mim Si7

PLAZA TRANQUILA DEL BARRIO ANTAÑON,

Mim

REJA QUE GUARDA EL JARDÍN.

Mi Mi7 Lam

PASO TRAS PASO, PASANDO,

Mim Si7 Mi

POR LAS CALLES DE MADRID.

Estribillo:

Mi

CASCORRO, CIBELES

Sol#m Solm Fa#m Si7

Y EL ARCO DE CUCHILLEROS,

Fa#m Si7

MIRANDO TUS OJOS

Fa#m Si7 Mi

PARA DECIRTE: "TE QUIERO".

Do#7 Fa#m

Y ENTRE LAS ROSAS DEL PRADO ESCUCHAR

Fa#7 Si7

LAS CUATRO FUENTES CANTAR:

Mi

CASCORRO, CIBELES,

Si7 Mi

PARA DECIRTE: "TE QUIERO".

Música: Si7 Mim Si7 Mim Lam Mim Si7 Mim

Mim Si7

CALLES SIN RUMBO QUE VAN A SOÑAR

Mim

DONDE LA LUZ SE APAGÓ,

Mi7 Lam

LOS SOPORTALES TE MIRAN PASAR

Do Si7

SOMBRAS DE UN VIEJO LANDÓ. 53 52 50 63 62 60

Mim Si7

MACETA HUMILDE QUE ALEGRA EL BALCÓN,

Mim

FLOR DE AZAHAR O ALHELÍ.

Mi Mi7 Lam

PASO TRAS PASO, PASANDO,

Mim Si7 Mi

POR LAS CALLES DE MADRID.

Terminar repitiendo el estribillo.

Camarrera de mi Amor

Lam Si7 Mim
 63 52 53 52 53 52 50 63 62 60
 Tres rascadas: Mim Mim Mim

Mim Mi7 Lam
EN ESTE BAR TE VI POR VEZ PRIMERA
 Re7 Sol
Y, SIN PENSAR, TE DI MI VIDA ENTERA
 Mi7 Lam
EN ESTE BAR BRINDAMOS CON CERVEZA
 Do Si7
EN MEDIO DE TRISTEZA Y EMOCIÓN

Mim Mi7 Lam
EN ESTE BAR SE HABLARON NUESTRAS
ALMAS
 Re7 Sol
Y SE DIJERON FRASES DELICIOSAS
 Mim Lam
EN ESTE BAR PASARON TANTAS COSAS
 Do Si7 Mim
POR ESO VENGO SIEMPRE A ESTE RINCÓN

Lam Re7 Sol
SÍRVEME UN TRAGO DE RON
 Do Si7
Y TOMA TU CERVEZA JUNTO A MI CORAZÓN
 Lam Si7 Mim
TÚ ERES LA CAMARERA DE MI AMOR

<p>Coro: Lam Mim <u>CAMARERA</u>, <u>CAMARERA</u> Lam Si7 Mim TÚ <u>ERES</u> LA <u>CAMARERA</u> DE MI <u>AMOR</u></p>

Lam Mim
SÍRVEME UN TRAGO, A MÍ, DE RON
 Si7 Mim
CAMARERA DE MI AMOR

Coro
 Lam Mim
VEN Y TOMATE TU CERVECITA
 Si7 Mim
PERO JUNTITO A MI CORAZÓN, MI NENÉ

Coro
 Lam Mim
CAMARERA, CAMARERA
 Si7 Mim
CAMARERA DE MI AMOR

Coro

Música: Lam Mim Si7 Mim Mi7

Coro
 Lam Mim
CAMARERA DE MI VIDA
 Si7 Mim
CAMARERA DE MI AMOR, MI NENÉ

Coro
 Lam Mim
NO ME NIEGUES TU CARIÑO
 Si7 Mim
CAMARERITA DE MI CORAZÓN

Coro
 Lam Mim
TÓMATE TU CERVECITA
 Si7 Mim
JUNTITO A MI CORAZÓN, VAMO' A VER

Coro

El Camino de la Noche

Sol7 Do Sol7 Do Mi7 Lam Fa Mi7 Lam

Lam
ME VOY

Mi7 Lam
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

La7
DEJANDO

Rem
QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

Mi7
ME VOY

La
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

Mi7
PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam
MIS COMPAÑERAS.

La
TE QUIERO

Mi7 Lam
Y NO ME HE DADO POR VENCIDO

La7 Rem
ALGÚN DÍA VOLVERÉ POR TU CARIÑO

Mi7
TE QUIERO

Lam
Y NO ME CREAS ARREPENTIDO

Mi7
PORQUE MI GRAN AMOR

Lam
NO TIENE OLVIDO.

Sol7
NO ME IMPORTA

Do
QUE VAYAS DONDE VAYAS

Sol7
NO ME IMPORTA

Do
QUE TRATES DE PERDERTE

Rem Mi7
YO TE ENCUENTRO, MUJER

Lam
HASTA EN LA MUERTE

Fa Si7 Mi7
MÁS ALLÁ DE LA PENA Y DEL DOLOR.

Lam
ME VOY

Mi7 Lam
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

La7
DEJANDO

Rem
QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

Mi7
ME VOY

Lam
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

Mi7
PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam
MIS COMPAÑERAS.

Sol7 Do Sol7 Do Mi7 Lam Fa Mi7 Lam

Sol7
NO ME IMPORTA

Do
QUE VAYAS DONDE VAYAS

Sol7
NO ME IMPORTA

Do
QUE TRATES DE PERDERTE

Rem Mi7
YO TE ENCUENTRO, MUJER

Lam
HASTA EN LA MUERTE

Fa Si7 Mi7
MAS ALLÁ DE LA PENA Y DEL DOLOR.

Lam
ME VOY

Mi7 Lam
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

La7
DEJANDO

Rem
QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

Mi7
ME VOY

Lam
POR EL CAMINO DE LA NOCHE

Mi7
PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam
MIS COMPAÑERAS.

La Camisa Negra

Juanes

Cumbia

Intro:

Fa#m Fa#m Do#7 Fa#m Sim Do#7 Fa#m

Fa#m Do#7
TENGO LA CAMISA NEGRA,
Fa#m
HOY MI AMOR ESTÁ DE LUTO,
Sim
HOY TENGO EN EL ALMA UNA PENA
Do#7 Fa#m
Y ES POR CULPA DE TU EMBRUJO.

Fa#m Do#7
HOY SÉ QUE TÚ YA NO ME QUIERES,
Fa#m
Y ESO ES LO QUE MAS ME HIERE,
Sim
QUE TENGO LA CAMISA NEGRA,
Do#7 Fa#m
Y UNA PENA QUE ME DUELE.

Fa#m Do#7
TAL PARECE QUE SOLO ME QUEDÉ,
Fa#m
Y FUE PURA TODITA TU MENTIRA,
Sim
QUE MALDITA MALA SUERTE LA MÍA
Do#7 Fa#m
QUE AQUEL DÍA TE ENCONTRÉ.

PRECORO

Sol#m La#m
POR BEBER DEL VENENO,
Si Fa#m
MALÉVOLO DE TU AMOR,
Sol#m La#m
YO QUEDÉ MORIBUNDO,
Si Fa#m
Y LLENO DE DOLOR,
Sol#m La#m
RESPIRÉ DE ESE HUMO,
Si Fa#m
AMARGO DE TU ADIÓS,
Sol#m La#m
Y DESDE QUE TÚ TE FUISTE,
Si
YO SOLO.

CORO

Fa#m Fa#m Do#7
TENGO, TENGO LA CAMISA NEGRA,
Fa#m
PORQUE NEGRA TENGO EL ALMA,
Sim
YO POR TI PERDÍ LA CALMA
Do#m Fa#m
Y CASI PIERDO HASTA MI CAMA.
Sim
COME ON, COME ON, COME ON BABY,
Fa#m
TE DIGO CON DISIMULO,
Sim
QUE TENGO LA CAMISA NEGRA
Do#7 Fa#m
Y DEBAJO TENGO EL DIFUNTO.

Intro

Fa#m Sim
TENGO LA CAMISA NEGRA,
Fa#m
YA TU AMOR NO ME INTERESA,
Sim
LO QUE AYER ME SUPO A GLORIA
Do#7
HOY ME SABE A PURA

Fa#m

MIÉRCOLES POR LA TARDE
Sim
Y TÚ QUE NO LLEGAS,
Fa#m
NI SIQUIERA MUESTRAS SEÑAS,
Sim
Y YO CON LA CAMISA NEGRA
Do#7 Fa#m
Y TUS MALETAS EN LA PUERTA.

PRECORO (igual)

CORO (igual)

Cantintero de Cuba

Intro: Rem Lam Mi Lam x2

Lam La7 Rem
TIENE MI CUBA UN SON Y UNA CANTINA,
Sol7 Do
HECHA DE CAÑA Y RON Y AGUA MARINA.
Lam La7 Rem
EL CANTINERO ES UN BUEN CUBANO,
Mi7 Solm La7
QUE UNA HISTORIA DE AMOR LO VOLVIÓ MA LO.

Rem Lam
CANTINERO DE CUBA, CUBA, CUBA,
Si7
CANTINERO DE CUBA, CUBA, CUBA,
Mi7 Lam La7
SÓLO BEBE AGUARDIENTE PARA OLVIDAR. [BIS]

Lam La7 Rem
CUANDO VA PARA EL PUERTO SIEMPRE SE ASOMA
Sol7 Do
ESPERANDO EL MENSAJE DE UNA PALOMA.
Lam La7 Rem
EL MAR DICE A LOS VIENTOS MÁS MARINEROS:
Mi7 Solm La7
¡POR TI HINCHARON LAS VELAS DE AQUEL VELE RO!

CANTINERO...

Lam Rem Lam
HOY ME QUIERO EMBORRACHAR, NECESITO SER AMADO,
Mi7 Lam La7
PARA OLVIDAR UN PASADO QUE NO SE PUEDE OLVIDAR.
Rem Lam
SI YO PUDIERA CANTAR, PERO LA PENA ME AHOGA,
Mi7 Solm La7
LA RECUERDO A TODAS HORAS, Y NO LA PUEDO OLVIDAA AR.

CANTINERO....

Cantos de Sirena

Intro: Lam Rem Mi7 Lam

Lam Rem
CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME
Sim7b5 Mi7 Lam Sim7b5 Fa7 Domaj7
SI SÉ QUE ME DESPIERTO, CON TU AMOR X20201 X01211 X32000
Rem
CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME
Fa7 Mi7 Lam
SI SE QUE ME DESPIERTA TU CALOR.
Lam Rem
CUANDO ME MIRAS DESPACIO HACES QUE PARE EL TIEMPO
Fa7 Mi7
SÓLO CERRANDO LOS OJOS PUEDO SENTIR LA CANCIÓN.
Lam Rem
DISFRUTO CADA SEGUNDO Y NO LOS CAMBIO POR AÑOS
Fa7 Mi7
POR QUE ERES TÚ ALEGRÍA SEMBRADA EN MI CORAZÓN.
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME
Fa7 Mi7 Lam
SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR.
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME
Fa7 Mi7
SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR.
Rem Sol7 Domaj7
SI AL CAMINAR POR LAS CALLES NO HAY ÁRBOL QUE ME HAGA SOMBRA
Fa7 Mi7
SI MI SONRISA ILUMINA DE NOCHE MÁS QUE UN FAROL
Rem Sol7 Domaj7
Y SÉ QUE CUANDO TE MARCHES PODRÉ SENTIRME DICHOSA,
Fa7 Mi7
SABIENDO QUE ME HAS QUERIDO, LO MISMO TE QUIERO YO.
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME
Fa7 Mi7 Lam
SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME
Fa7 Mi7
SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR
Rem Sol7 Domaj7
SI AL CAMINAR POR LAS CALLES NO HAY ÁRBOL QUE ME HAGA SOMBRA
Fa7 Mi7
SI MI SONRISA ILUMINA DE NOCHE MÁS QUE UN FAROL
Rem Sol7 Domaj7
Y SÉ QUE CUANDO TE MARCHES PODRÉ SENTIRME DICHOSA,
Fa7 Mi7
SABIENDO QUE ME HAS QUERIDO LO MISMO TE QUIERO YO.
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME
Fa7 Mi7 Lam
SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR
Lam Rem
CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME
Fa7 Mi7
SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR. [x3]

Carrascosa

Guitarra.

Pasodoble.

Autor: J. Teixidor

$\frac{3}{4}$
♩ = 120

T
A
B

$\frac{3}{4}$

To Coda₁₅ *ff* 20 *ff*

mp 25 30 1

35 40 *ff* 45

p \oplus *mp* *ff* 55

1 D.S. al Coda 60 *ff* *mp* 65 1

70 75

80 3

Celoso

José Luís Rodríguez (El Puma)

Intro: Sol Sol#dim Re La7 Re Lam Re7
Sol Sol#dim Re La7 Re

Re Fa#mFam Mim La7
SI NO ESTÁS CONMIGO NADA IMPORTA
Mim La7 Re
EL VIVIR SIN VERTE ES MORIR
Re Fa#mFam Mim La7
SI NO ESTÁ CONMIGO HAY TRISTEZA
Mim La7 Re Lam Re7
Y LA LUZ DEL SOL NO BRILLA IGUAL

Sol Sol#dim Re
SIN TU AMOR LOS CELOS ME CONSUMEN
La7 Re Lam Re7
Y EL TEMOR NO ME DEJA DORMIR
Sol Sol#dim Re
DIME TÚ QUÉ HAGO VIDA MÍA
La7 Re
SIN TU AMOR YO VOY A ENLOQUECER

Sol Sol#dim Re La7 Re Lam Re7
Sol Sol#dim Re La7 Re

Re Fa#mFam Mim La7
SI NO ESTÁS CONMIGO NADA IMPORTA
Mim La7 Re
EL VIVIR SIN VERTE ES MORIR
Re Fa#mFam Mim La7
SI NO ESTÁS CONMIGO HAY TRISTEZA
Mim La7 Re Lam Re7
Y LA LUZ DEL SOL NO BRILLA IGUAL

Sol Sol#dim Re
SIN TU AMOR LOS CELOS ME CONSUMEN
La7 Re Lam Re7
Y EL TEMOR NO ME DEJA VIVIR
Sol Sol#dim Re
DIME TÚ QUÉ HAGO VIDA MÍA
La7 Re
SIN TU AMOR YO VOY A ENLOQUECER

Cerca de ti

Intro (dos solistas):

Do#m7 Fa#m Si7 Sol#m Do#m7
HASTA EL AIRE QUE RESPIRO, LO LLENAS, DE TERNURA
Fa#m Si7 Sol#m Do#m7
Y PIERDO, LOS ESTRIBOS, TAN CERCA DE TI
Fa#m Si7 Sol#m Do#m7
Y QUIERO, TENERTE, SIEMPRE ENTRE MIS BRAZOS,
Fa#m Fa# Si7 Do Si7
QUIERO RETENERTE, SIEMPRE JUNTO A MÍ.

Coro (grave):

Mi Sol#m Fa#m Si7
SI PUDIERA DARTE, SÓLO PARTE, DE LO QUE TÚ ME HAS DADO,
Fa#m Si7 Mi Sol#m Solm Fa#m Si7
SI PUDIERAS TÚ SENTIR COMO SIENTO YO TAN CERCA DE TI,
Mi Sol#m Fa#m Si7
NO TE EXTRAÑARÍAS CUANDO TIEMBLO, CADA VEZ QUE ME ACARICIAS,
Fa#m Si7 Sol#m Do#7
NO TE EXTRAÑARÍAS CUANDO SIENTO, MIEDO A QUE ALGÚN DÍA, TE ALEJES DE MÍ
Fa#m Lam
PORQUE DIOS ME DIO LA SUERTE DE ENCONTRARTE Y DE QUERERTE,
Mi Do#m
DE TENERTE JUNTO A MÍ,
Fa#m Si7 Mi Mi7
Y HASTA EL DÍA DE MI MUERTE, VIDA MÍA QUIERO ESTAR CERCA DE TI.

(dos solistas):

Lam Re7 Sim Mi7
RECORRIENDO MIS VENAS, NAVEGANDO EN MI CUERPO,
Lam Re7 Sol Mi7
BUSCANDO EN MIS ENTRAÑAS, ESTE AMOR QUE ES POR TI,
Do Re7 Sim Mi7
PUEDES COGERLO TODO, Y LLEVARME CONTIGO, (coro)
Lam La Re7 Si7
Y ESCONDERME EN TU NIDO, Y LLENARTE DE MÍ.

Mi Sol#m Fa#m Si7
CÓGETE A MI MANO Y CONSTRUYAMOS, UN AMOR INDESTRUCTIBLE,
Fa#m Si7
GUÁRDAME EN LO MÁS PROFUNDO DE TU CORAZÓN,
Sol#m Do#m7
Y MANTENGAMOS VIVO NUESTRO AMOR POR SIEMPRE, (se detiene)
Fa#m Lam
Y SI TODO SE ACABARA, SI ESTA LLAMA SE APAGARA, (susurrando)
Mi Do#m
TEN PRESENTE QUE SIEMPRE ESTARÁS EN MÍ,
Fa#m
PORQUE EL CIELO Y LAS ESTRELLAS SABEN (fuerte)
Si7 Mi Mi7
QUE A NADIE HE QUERIDO COMO A TI.

Música:

Fa#m Lam Mi Do#m Fa#m Si7 Mi Mi7 (tipo requinto)

Final:

Fa#m Mi Lam Mi
Y SI TODO SE ACABARA ... HE QUERIDO COMO A TI, COMO A TI, COMO A TI.

Cielito Lindo

INTRO: La La7 Re Mi La Mi La

Estribillo:

La La7 Re

AY, AY, AY, AY,

Mi La

CANTA Y NO LLORES,

Mi

PORQUE CANTANDO SE ALEGRAN,

La

CIELITO LINDO, LOS CORAZONES. (x 2)

La

DE LA SIERRA MORENA,

Mi

CIELITO LINDO, VIENEN BAJANDO,

Sim Mi

UN PAR DE OJITOS NEGROS,

La

CIELITO LINDO, DE CONTRABANDO. (x 2)

Estribillo

La

ESE LUNAR QUE TIENES,

Mi

CIELITO LINDO, JUNTO A LA BOCA,

Sim Mi

NO SE LO DES A NADIE,

La

CIELITO LINDO, QUE A MÍ ME TOCA. (x 2)

Estribillo

La

DE TU CASA A LA MÍA,

Mi

CIELITO LINDO, NO HAY MÁS QUE UN PASO,

Sim Mi

AHORA QUE ESTAMOS SOLOS,

La

CIELITO LINDO, DAME UN ABRAZO. (x 2)

Estribillo

Las Cintas De Mi Capa

INTRO: Rem, Sol7, Do, Fa, Si7, Mi7, Lam, A7,
Rem, Sol7, Do, Fa, Si7, Mi7, Lam, Mi7, Lam Lam

Lam Mi7
CUAL AMANTES VAN LAS OLAS A BESAR
Lam
LAS ARENAS DE LA PLAYA CON FERVOR,
Mi7
ASÍ VAN LOS BESOS MÍOS A BUSCAR
Lam
DE LA PLAYA DE TUS LABIOS EL CALOR.
Mi7
SI DEL FONDO DE LA MINA ES EL METAL,
Lam A7
Y DEL FONDO DE LOS MARES EL CORAL,
Rem Sol7 Do Fa
DE LO MÁS HONDO DEL ALMA ME BROTÓ
Si7 Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Fa Mi7
EL CARIÑO MÍO QUE TENGO YO.

La Sibd Mi7
ENREDÁNDOSE EN EL VIENTO VAN LAS CINTAS DE MI CAPA,
Sim Mi7 La
Y CANTANDO A CORO DICEN QUIÉREME NIÑA DEL ALMA.
La7 Re
CON LAS CINTAS DE MI CAPA, DE MI CAPA ESTUDIANTIL
La Fa#7 Sim Mi7
Y UN REPIQUE DE CAMPANAS, Y UN REPIQUE DE CAMPANAS
La Mi7 La
CUANDO YO TE RONDO A TI.

Lam Mi7
NO PREGUNTES CUANDO YO TE CONOCÍ,
Lam
NI AVERIGÜES LAS RAZONES DEL QUERER,
Mi7
SÓLO SE QUE MIS AMORES PUSE EN TI,
Lam
EL PORQUÉ NO LO SABRÍA RESPONDER.
Mi7
PARA MI NO CUENTA TIEMPO NI RAZÓN
Lam La7
DE PORQUÉ TE QUIERO TANTO, CORAZÓN,
Rem Sol7 Do Fa
POR TU AMOR A TODAS HORAS VIVIRÉ,
Si7 Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Fa Mi7
SIN TU AMOR CARIÑO MÍO MORIRÉ.

Clavelitos

Intro:

Mi7 Lam Rem Mi7 Lam

Lam Mi7 Lam
MOCITA DAME EL CLAVEL,
Mi7
DAME EL CLAVEL DE TU BOCA,
Sim Mi7
QUE PÁ'ESO NO HAY QUE TENER
Lam
MUCHA VERGÜENZA NI POCA.

Bordón: 63 62 61

Sol7 Do
YO TE DARÉ EL CASCABEL,
Sol7 Do
TE LO PROMETO MOCITA,
Mi7 Lam
SI TÚ ME DAS ESA MIEL,
Rem Mi7 La
QUE LLEVAS EN LA BOQUITA.

EstrIBILLO:

La
CLAVELITOS, CLAVELITOS,
Mi7
CLAVELITOS DE MI CORAZÓN.
Sim Mi7
HOY TE TRAIGO, CLAVELITOS
La
COLORADOS IGUAL QUE UN FRESÓN.

La7 Re
NO LOGRARA PODERTE TRAER,
La Fa#
NO TE CREAS QUE YA NO TE QUIERO,
Sim Mi7 La
ES QUE NO TE LOS PUDE COGER.

Música:

Mi7 Lam Rem Mi7 Lam

Lam Mi7 Lam
LA TARDE QUE A MEDIA LUZ
Mi7
VI TU BOQUITA DE GUINDA,
Sim Mi7
YO NO HE VISTO EN SANTA CRUZ
Lam
OTRA MOCITA MÁS LINDA.

Bordón: 63 62 61

Sol7 Do
Y LUEGO AL VER EL CLAVEL
Sol7 Do
QUE LLEVABAS EN EL PELO,
Mi7 Lam
MIRÁNDOLO CREÍ VER
Rem Mi7 La
UN PEDACITO DE CIELO.

EstrIBILLO

Final:

Mi7 La

Cocorocó

Si*
EADGBe
242352

Intro: Mi Si7 Mi x2

Mi

- A) REVOLVÍA EL GALLINERO UN GALLO DE LA PASIÓN
Si* Si
QUE AUNQUE MUY CHIQUITITO ERA DE GRAN CORAZÓN. (bis)

COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.

- B) Y ESTE ES EL CUENTO DEL GALLO 'PELAO'
La Mi
Si7 Mi
QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) LO PERSIGUIÓ UN GALLO GRANDE Y EN SU DESESPERACIÓN
SE DIÓ VUELTAS EN EL AIRE NO SUPO DONDE CAYÓ. (bis)

COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.

- B) Y ESTE ES EL CUENTO DEL GALLO 'PELAO'
QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) GALLITO DE LA PASIÓN NO SALGAS A ENAMORAR
QUE EL DIA MENOS PENSADO ALGO TE PUEDE PASAR. (bis)

COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.

- B) Y ESTE ES EL CUENTO DEL GALLO 'PELAO'
QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) ÉL CONTESTÓ MUY UFANO "ES CIERTO QUE SOY CHIQUITO
PERO LES ASEGURO QUE SOY UN GALLO HOMBRECITO". (bis)

COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.

- B) Y ESTE ES EL CUENTO DEL GALLO 'PELAO'
QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Mi Si7 Mi x2

Como han Pasado los Años

Intro Do Sim Lam Re7 Sol
Do Sim Lam Re7 Sol

Voz 1:

Mim Lam Lam7
COMO HAN PASADO LOS AÑOS
Re7 Sol
COMO CAMBIARON LAS COSAS
Mim Lam
Y AQUÍ ESTAMOS LADO A LADO
Lam7 Re7
COMO DOS ENAMORADOS
Sol
COMO LA PRIMERA VEZ

Voz 2:

Mim Lam Lam7
COMO HAN PASADO LOS AÑOS
Re7 Sol
QUE MUNDO TAN DIFERENTE
Mim Lam
Y AQUÍ ESTAMOS FRENTE A FRENTE
Lam7 Re7
COMO DOS ADOLESCENTES
Sol
QUE SE MIRAN SIN HABLAR

Cambio:

Sol7 Rem
SI PARECE QUE FUE ANOCHE
Sol7
QUE BAILAMOS ABRAZADOS
Do Do7
Y JURAMOS UN TE QUIERO
Mim
QUE NOS DIMOS POR ENTERO
La7
Y EN SECRETO MURMURAMOS
Re7 Re
NADA NOS VA A SEPARAR

Estribillo:

Mim Lam Lam7
COMO HAN PASADO LOS AÑOS
Re7 Mi
LAS VUELTAS QUE DIO LA VIDA
Mi7 Do Dom
NUESTRO AMOR SIGUIÓ CRECIENDO
Sol
Y CON EL NOS FUE ENVOLVIENDO

Mim Lam Lam7
HABRÁN PASADO LOS AÑOS
Re7 Re
PERO EL TIEMPO NO HA PODIDO HACER
Sol
QUE PASE LO NUESTRO

Música: como Voz 2

*Continúa con Cambio y Estribillo,
(2ª estrofa en alto al final).*

Compostelana

Intro:

Aire Gallego

Música: Re Sol Re La7 Re (*bis*)

Música: Solm Rem La7 Rem (*bis*,

1ª vez lento y segunda rápido)

Bordón entrada: 50 51 50 63 61 60

Rem Solm
PASA LA TUNA EN SANTIAGO
Rem La7 Rem
CANTANDO MUY QUEDO ROMANCES DE AMOR.
Solm
LUEGO LA NOCHE EN SUS ECOS
Do Fa
LOS CUELA DE RONDA POR TODO EL BalcÓN

La7 Rem
Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO
Solm Rem
UNA NIÑA LLORA ANTE SU PATRÓN
Solm Rem
PORQUE LA CAPA DEL TUNO QUE ADORA
La7 Rem
NO LLEVA LA CINTA QUE ELLA LE BORDÓ
Solm Rem
PORQUE LA CAPA DEL TUNO QUE ADORA
La7 Rem
NO LLEVA LA CINTA QUE ELLA LE BORDÓ

Estríbillo:

CUANDO LA TUNA TE DÉ SERENATA
La7 Re
NO TE ENAMORES COMPOSTELANA

PUES CADA CINTA QUE ADORNA MI CAPA
La7 Re
GUARDA UN TROCITO DE CORAZÓN

Sol Re
AY, TRAILARAILARÁ,
La7 Re
NO TE ENAMORES COMPOSTELANA
Sol Re
Y DEJA LA TUNA PASAR
La7 Re
CON SU TRAILARALARÁ

Rem Solm
HOY VA LA TUNA DE GALA
Rem La7 Rem
CANTANDO Y TOCANDO LA MARCHA NUPCIAL
Solm
SUENAN CAMPANAS DE GLORIA
Do Fa
QUE DEJAN DESIERTA LA UNIVERSIDAD

La7 Rem
Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO
Solm Rem
CON EL ESTUDIANTE HOY SE VA A CASAR
Solm Rem
LA GALLEGUIÑA MELOSA, MELOSA
La7 Rem
QUE OYENDO ESTA COPLA YA NO LLORARÁ.
Solm Rem
LA GALLEGUIÑA MELOSA, MELOSA
La7 Re
QUE OYENDO ESTA COPLA YA NO LLORARÁ.

Final:

Estríbillo,
CON SU TRAILARALARÁ. (3 veces:
1ª Normal, 2ª Suave, 3ª fuerte).

Contigo Aprendí – Armando Manzanero

Música: Sol Mim7 La7 Re7 Sol Si7 Mim Rem Sol7

Sol
CONTIGO APRENDÍ
Si7
QUE EXISTEN NUEVAS Y MEJORES EMOCIONES
Mim
CONTIGO APRENDÍ
Rem Sol7
A CONOCER UN MUNDO NUEVO DE ILUSIONES.
Do
APRENDÍ,
Re7 Sim
QUE LA SEMANA TIENE MÁS DE SIETE DÍAS
Mi7 Lam
A HACER MAYORES MIS CONTADAS ALEGRÍAS
La7 Re Fa aug (xx4332)
Y A SER DICHOSO YO CONTIGO APRENDÍ.
Sol
CONTIGO APRENDÍ
Si7
A VER LA LUZ DEL OTRO LADO DE LA LUNA
Mim
CONTIGO APRENDÍ
Rem Sol7
QUE TU PRESENCIA NO LA CAMBIO POR NINGUNA
Do
APRENDÍ,
Re7 Sim
QUE PUEDE UN BESO SER MÁS DULCE Y MÁS PROFUNDO
Mim Lam7
QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO
Re7 Sim Mi7
LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ
Lam
Y CONTIGO APRENDÍ
Re7 Sol
QUE YO NACÍ EL DÍA QUE TE CONOCÍ

Música: Sol Mim7 La7 Re7 Sol Si7 Mim Rem Sol7

Do
APRENDÍ,
Re7 Sim
QUE PUEDE UN BESO SER MÁS DULCE Y MÁS PROFUNDO
Mim Lam7
QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO
Re7 Sim Mi7
LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ
Lam
Y CONTIGO APRENDÍ
Re7 Sol
QUE YO NACÍ EL DÍA QUE TE CONOCÍ

Sol Mim7 La7 Re7

La Copla de la Dolores

INTRO: La Mi7 La Mi7 La

La Mi7
POR SER AMIGA DE DIVERSIONES
La
PORQUE FUE ALEGRE EN SU JUVENTUD
Lam Sol Fa Mi7
EN COPLA SE VIO LA DOLORES
Lam
LA FLOR DE CALATAYUD.
Sol7 Do
Y UNA JOTILLA RECORRE ESPAÑA
Sol7 Do
PREGÓN DE INFAMIA DE UNA MUJER
Mi7 Lam
Y EL BUEN NOMBRE DE AQUELLA MAÑA
Sol Fa Mi7
YO TENGO QUE DEFENDER.

MÚSICA Mi Lam Mi Fa Mi Fa Mi

RECITADO

LA DOLORES DE LA COPLA,
ME DIJO UN DÍA MI PADRE,
FUE ALEGRE PERO FUE BUENA,
FUE MI MUJER, FUE TU MADRE.

Mi7 La
SI VAS A CALATAYUD,
Mi7
SI VAS A CALATAYUD,
La
PREGUNTA POR LA DOLORES
Mi7
QUE UNA COPLA LA MATÓ
La
DE VERGÜENZA Y SINSABORES
Mi7
DI QUE TE LO DIGO YO
La
EL HIJO DE LA DOLORES.

INTRO: La Mi7 La Mi7 La

La Mi7
CUENTA LA GENTE DE MALA LENGUA
La
QUE POR LA CALLE ME VEN PASAR
Lam Sol Fa Mi7
NO SABES TU MADRE QUIEN ERA
Lam
DOLORES LA DEL CANTAR.
Sol7 Do
YO LA QUERÍA, CON AMOR BUENO
Sol7 Do
MAS LA CALUMNIA LA AVERGONZÓ.
Mi7 Lam
Y NO SUPO LIMPIAR EL CIENO
Sol Fa Mi
QUE LA MALDAD LE ARROJÓ.

MÚSICA Mi Lam Mi Fa Mi Fa Mi

RECITADO

SI VAS A CALATAYUD,
PREGUNTA POR LA JOAQUINA,
QUE HACE DOS DE LA DOLORES,
Y ADEMÁS TE DA PROPINA.

Mi7 La
SI VAS A CALATAYUD,
Mi7
SI VAS A CALATAYUD,
La
PREGUNTA POR LA DOLORES
Mi7
EN OFRENDA DE MI AMOR
La
EN SU TUMBA PONLE FLORES
Mi7
DI QUE TE LO DIGO YO
La Mi/La
EL HIJO DE LA DOLORES.

Corazón Contento

Lam Mi
TÚ ERES LO MÁS LINDO DE MI VIDA

AUNQUE YO NO TE LO DIGA
Lam
AUNQUE YO NO TE LO DIGA.

Mi
SI TÚ NO ESTÁS YO NO TENGO ALEGRÍA

YO TE EXTRAÑO DE NOCHE
Lam
YO TE EXTRAÑO DE DÍA.

Fa Do Fa
YO QUISIERA QUE SEPAS (LA LA LA LA)
Do Fa
QUE NUNCA QUISE ASÍ (LA LA LA LA)
Do Fa
QUE MI VIDA COMIENZA (LA LA LA LA)
Mi
CUANDO TE CONOCÍ.

Lam Mi
TÚ ERES COMO EL SOL DE LA MAÑANA

QUE ENTRA POR MI VENTANA
Lam
QUE ENTRA POR MI VENTANA.
Lam Mi
TÚ ERES DE MI VIDA LA ALEGRÍA

SOS MI SUEÑO EN LA NOCHE
Lam
SOS LA LUZ DE MIS DÍAS.

La
TENGO EL CORAZÓN CONTENTO

Mi
EL CORAZÓN CONTENTO LLENO DE ALEGRÍA
Sim Mi
TENGO EL CORAZÓN CONTENTO
Sim Mi La
DESDE AQUEL MOMENTO QUE LLEGASTE A MÍ.
Lam
LE DOY GRACIAS A LA VIDA Y LE PIDO
Mi7
A DIOS QUE NO ME FALTES NUNCA.

YO QUISIERA QUE SEPAS ...
YO QUISIERA QUE SEPAS...

Despacito *Luís Fonsi*

Sim Sol
SI, SABES QUE YA LLEVO RATO MIRÁNDOTE
Re La
TENGO QUE BAILAR CONTIGO HOY DY
Sim Sol
VI QUE TU MIRADA YA ESTABA LLAMÁNDOME
Re La
MUÉSTRAME EL CAMINO QUE YO VOY OH

Sim Sol
TÚ, TÚ ERES EL IMÁN Y YO SOY EL METAL
Re
ME VOY ACERCANDO Y VOY ARMANDO EL PLAN
La
SOLO CON PENSARLO SE ACELERA EL PULSO OH YEAH
Sim Sol
YA, YA ME ESTÁ GUSTANDO MÁS DE LO NORMAL
Re
TODOS MIS SENTIDOS VAN PIDIENDO MÁS
La
ESTO HAY QUE TOMARLO SIN NINGÚN APURO

Sim Sol
DESPACITO QUIERO RESPIRAR TU CUELLO DESPACITO
Re
DEJA QUE TE DIGA COSAS AL OIDO
La
PARA QUE TE ACUERDES SI NO ESTÁS CONMIGO
Sim Sol
DESPACITO QUIERO DESNUDARTE A BESOS DESPACITO
Re
FIRMO EN LAS PAREDES DE TU LABERINTO
La
Y HACER DE TU CUERPO TODO UN MANUSCRITO
Sube, sube, sube, sube, sube.

Sim Sol
QUIERO VER BAILAR TU PELO
Sol
QUIERO SER TU RITMO
Re
QUE LE ENSEÑES A MI BOCA
La
TUS LUGARES FAVORITOS
Sim Sol
DÉJAME SOBREPASAR TUS ZONAS DE PELIGRO
Re
HASTA PROVOCAR TUS GRITOS
La
Y QUE OLVIDES TU APELLIDO

Sim Sol
PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO
Sol
NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO
Re
Y ES QUE ESA BELLEZA ES UN ROMPECABEZAS
La
PERO PA MONTARLO AQUÍ TENGO LA PIEZA

Sim
PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO

Sol
NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO
Re
Y ES QUE ESA BELLEZA ES UN ROMPECABEZAS
La
PERO PA MONTARLO AQUÍ TENGO LA PIEZA

Sim Sol
DESPACITO QUIERO RESPIRAR TU CUELLO DESPACITO
Re
DEJA QUE TE DIGA COSAS AL OIDO
La
PARA QUE TE ACUERDES SI NO ESTÁS CONMIGO

Sim Sol
DESPACITO QUIERO DESNUDARTE A BESOS DESPACITO
Re
FIRMO EN LAS PAREDES DE TU LABERINTO
La
Y HACER DE TU CUERPO TODO UN MANUSCRITO
Sube, sube, sube, sube, sube

Sim
QUIERO VER BAILAR TU PELO
Sol
QUIERO SER TU RITMO
Re
QUE LE ENSEÑES A MI BOCA
La
TUS LUGARES FAVORITOS
Sim Sol
DÉJAME SOBREPASAR TUS ZONAS DE PELIGRO
Re
HASTA PROVOCAR TUS GRITOS
La
Y QUE OLVIDES TU APELLIDO

Sim
DESPACITO
Sol
VAMOS A HACERLO EN UNA PLAYA EN PUERTO RICO
Re
HASTA QUE LAS OLAS GRITEN AY BENDITO
La
PARA QUE MI SELLO SE QUEDE CONTIGO

Sim Sol
PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO
Sol
NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO
Re
QUE LE ENSEÑES A MI BOCA
La
TUS LUGARES FAVORITOS
Sim Sol
PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO
Sol
NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO
Re
HASTA PROVOCAR TUS GRITOS
La
Y QUE OLVIDES TU APELLIDO. DESPACITO.

Despierta

Intro: Mi Si7 Mi

Mi7 La Mi Si7 Mi (con variaciones en el bajo de la sexta cuerda)

(A dos voces, toda la canción)

Mi

DESPIERTA,

Si7

DULCE AMOR DE MI VIDA,

La Si7

DESPIERTA,

Mi

SI TE ENCUENTRAS DORMIDA.

Si7

ESCUCHA MI VOZ VIBRAR BAJO TU VENTANA,

La

Si7

Mi

CON ESTA CANCIÓN TE VENGO A ENTREGAR EL ALMA.

Mi7

PERDONA (PERDÓNAME)

La

SI INTERRUMPO TU SUEÑO,

Mi

PERO NO PUDE MÁS

Si7

Y ESTA NOCHE TE VENGO A DECIR:

Mi

TE QUIERO.

Música: Mi Si7 Mi

Mi Si7 La Si7 Mi (como segunda estrofa)

Mi7

PERDONA (PERDÓNAME)

La

SI INTERRUMPO TU SUEÑO,

Mi

PERO NO PUDE MÁS

Si7

Y ESTA NOCHE TE VENGO A DECIR:

Mi

TE QUIERO.

Final: (Solista)

Lam

Si7

Mi Lam Mi

TE QUIE...RO, TE ADO...RO, MI AMOR

Disculpe Usted - Mario Pintor

Intro: Rem7 Sol7 Solm7 [Sib7 La7] Rem7 Sol7 Do Do7M

[Do Lam7][Do Lam7]	[Rem7 Sol7][Rem7 Sol7]
DISCULPE USTED,	QUE VENGA A MOLESTARLA.
[Rem Rem7M][Rem7	Sol7] [Do Lam7][Rem7 Sol7]
DISCULPE USTED,	ESPERE NO SE VAYA.
Do7 SILENCIO	[Rem7 Sol7][Rem7 Sol7]
PÉRMÍTAME DECIRLE POR FAVOR	QUE USTED ME ENCANTA.
[Rem Rem7M] [Rem7	Sol7] [Do Lam7][Rem7 Sol7]
PERMÍTAME MOSTRARLE QUE AQUÍ	PUEDO CONQUISTARLA.

Do	Do7Msus4	Do7	Fa	Rem7
DISCULPE USTED,	A ESTE LOCO ROMÁNTICO	QUE...	SE ENAMORÓ DE USTED.	
Fa	Sib7			
TAL VEZ ESTÉ SOLTERA,	TAL VEZ ESTÉ CASADA,			
Do	[Sib7	La7]		
TAL VEZ YA TENGA NOVIO,	PERO QUÉ QUIERE QUE HAGA,			
Rem7	Sol7	Do		
CON ALGUIEN COMO USTED NO PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA.				

Rem7	Sol7	Mim7		
QUÉ NO HABRÁ FORMA DE QUE USTED Y YO,	SALGAMOS JUNTOS,			
La7	Rem7	Sol7	Do	
DE QUE USTED Y YO NOS CONOZCAMOS,	DE QUE USTED Y YO NOS ENAMORÁRAMOS			
Rem7	Sol7	Mim7		
QUÉ NO HABRÁ FORMA DE QUE USTED Y YO SALGAMOS JUNTOS,				
La7	Rem7	Sol7	Do[*]	
DE QUE USTED Y YO NOS CONOZCAMOS,	DE QUE USTED Y YO INTENTEMOS EL AMOR.			
				*[2ªvez alargar con Do Sol# Do]

Repetir Intro y estrofas.

Repetir Intro

Final:

Rem7 Sol7 Rem7 Sol7	
Y HAGAMOS POM POM, POM POM.	
Do Lam7 Do Lam7	
Y HAGAMOS POM POM, POM POM	
Rem7 Sol7 Rem7 Sol7	Do
Y HAGAMOS POM POM, POM POM, Y LUEGO AAAAAH!	

Dos Cruces

INTRO: Mi La Mi La Lam

Lam
SEVILLA TUVO QUE SER
Mi Lam
CON SU LUNITA PLATEADA,
La7 Rem
TESTIGO DE NUESTRO AMOR,
Si7 Mi
BAJO LA NOCHE CALLADA.

Lam
Y NOS QUISIMOS TÚ Y YO,
Mi Lam
CON UN AMOR SIN PECADO
Rem Lam
PERO EL DESTINO HA QUERIDO
Si7 Mi La
QUE VIVAMOS SEPARADOS.

Sib
ESTÁN CLAVADAS DOS CRUCES
La
EN EL MONTE DEL OLVIDO
Mi La
POR DOS AMORES QUE HAN MUERTO
Mi La
SIN HABERSE COMPRENDIDO.

Sib
ESTÁN CLAVADAS DOS CRUCES
La
EN EL MONTE DEL OLVIDO,
Mi La
POR DOS AMORES QUE HAN MUERTO
Mi La LAm
QUE SON EL TUYO Y EL MÍO.

Lam
AY, BARRIO DE SANTA CRUZ,
Mi Lam
O PLAZA DE DOÑA ELVIRA.
La7 Rem
HOY YO HE VUELTO A RECORDAR
Si7 Mi
Y ME PARECE MENTIRA.

Lam
Y TODO AQUELLO PASÓ,
Mi Lam
TODO QUEDÓ EN EL OLVIDO
Rem Lam
NUESTRAS PROMESAS Y AMORES
Si7 Mi La
EN EL AIRE SE HAN PERDIDO.

ESTÁN CLAVADAS DOS CRUCES...
Rem La Mi La Do#m Rem Mi La
AH, AH, QUE SON EL TUYO Y EL MÍO.

Las Dos Puntas

El ritmo es de Cueca:

Intro: Dom Solm Rem7 Sol

Sol Re7
CUANDO PA´CHILE ME VOY
 Sol
CRUZANDO LA CORDILLERA
 Re7
LATE EL CORAZÓN CONTENTO |
 Sol |BIS
UNA CHILENA ME ESPERA |

6 x 8:
 d p p d dpdp
 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪♪♪♪♪
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↑↑↑↓

Sol Re7
Y CUANDO VUELVO DE CHILE
 Sol
ENTRE CERROS Y QUEBRADAS
 Re7
LATE EL CORAZÓN CONTENTO |
 Sol |BIS
PUES ME ESPERA UNA CUYANA |

Estribillo:

La7 Re
VIVA LA CHICHA Y EL VINO
 La7 Re
VIVA LA CUECA Y LA ZAMBA
 Do Sol
DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO
 Re7 Sol
Y EN LAS DOS ALGUIEN ME AGUARDA
 Do-----S/GUIT.-----Sol
DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO
 Re7 *Sol
Y EN LAS DOS ALGUIEN ME AGUARDA

Intro

Sol Re7
YO BAILO LA CUECA EN CHILE
 Sol
Y EN CUYO BAILO LA ZAMBA
 Re7
EN CHILE CON LA CHILENA |
 Sol | BIS
Y CON LA OTRA EN CALINGASTA. |

Sol Re7
VIDA TRISTE VIDA ALEGRE
 Sol
ESA ES LA VIDA DE ARRIERO
 Re7
PENITAS EN EL CAMINO |
 Sol | BIS
Y RISA AL FIN DEL SENDERO. |

Estribillo: VIVA LA CHICHA ...

Duele el Corazón

Enrique Iglesias

[Intro]: Mim (x2)

(Intro melodía): x2

e|-----|
B|-----5-----3-----|
G|-4-----2-----4-----|
D|-----5-----2~~~|
A|-----|
E|-----|
~ vibrato

Mim Do
SOLO EN TU BOCA, YO QUIERO ACABAR
Re Mim
TODOS ESOS BESOS QUE TE QUIERO DAR
Mim Do
A MÍ NO ME IMPORTA QUE DUERMAS CON ÉL
Re Mim
PORQUE SÉ QUE SUEÑAS CON PODERME VER

Mim Do
MUJER QUE VAS A HACER
Mim
DECÍDETE PA' VER
Do
SI TE QUEDAS O TE VAS
Re
SI NO, NO ME BUSQUES MÁS

ESTRIBILLO{
Mim
SI TE VAS, YO TAMBIÉN ME VOY
Do
SI ME DAS, YO TAMBIÉN TE DOY
Sol
MI AMOR

BAILAMOS HASTA LA DIEZ
Re
HASTA QUE DUELAN LOS PIES

Mim
SI TE VAS, YO TAMBIÉN ME VOY
Do
SI ME DAS, YO TAMBIÉN TE DOY
Sol
MI AMOR

BAILAMOS HASTA LA DIEZ
Re
HASTA QUE DUELAN LOS PIES
Mim
CON ÉL TE DUELE EL CORAZÓN
Do
Y CONMIGO TE DUELEN LOS PIES
Sol
CON ÉL TE DUELE EL CORAZÓN
Re
Y CONMIGO TE DUELEN LOS PIES.}

Mim Do
SOLO CON UN BESO YO TE HARÍA ACABAR
Re Mim
ESE SUFRIMIENTO QUE TE HACE LLORAR
Mim Do
A MÍ NO ME IMPORTA QUE VIVAS CON ÉL
Re Mim
PORQUE SÉ QUE MUERES CON PODERME VER
Mim Do
MUJER QUE VAS A HACER
Mim
DECÍDETE PA' VER
Do
SI TE QUEDAS O TE VAS
Re
SI NO, NO ME BUSQUES MÁS

ESTRIBILLO: SI TE VAS...

Mim
QUIÉN ES EL QUE TE QUITA EL FRÍO
Do
TE VAS CONMIGO, RUMBEAMOS
Do
CON ÉL LLORAS CASI UN RÍO
Mim
TAL VEZ TE DA DINERO Y TIENE PODERÍO
Do
PERO NO TE LLENA TU CORAZÓN SIGUE VACÍO
Mim
PERO CONMIGO ROMPE LA CARRETERA
Do
BANDOLERA SI EN TU VIDA HAY ALGO QUE NO SIRVE
Do
SÁCALO PA' FUERA
Mim
A TI NADIE TE FRENA LA SUPER-GUERRERA
Do
YO SÉ QUE TU ERES UNA FIERA DALE
Do
SÁCALO PA' FUERA

ESTRIBILLO: SI TE VAS...

Mim Do
SOLO CON UN BESO YO QUIERO ACABAR
Re Mim
ESE SUFRIMIENTO QUE TE HACE LLORAR.

Elsa

Intro: Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

SONARON EN LA NOCHE, ACORDES DE GUITARRA Y DULCES CANCIONES.
SALISTE A LA VENTANA, Y PUDE VER TU CARA CUBIERTA DE ILUSIONES.

Y AL VER TU LINDO ROSTRO, Y AL VER TUS BELLOS OJOS
LAS ESTRELLAS DIJERON, TU NOMBRE A LOS LUCEROS
NO AGUANTO NI CONTENGO, DECIR TU NOMBRE AL VIENTO
Y REPETIR SIN FIN.

Y AL VER TU LINDO ... (bis)

EstrIBILLO: (antes, Bordón: 63 50 52 ó pausa de 2 tiempos)

ELSA, (CON MI CANCIÓN)
REPITE TU NOMBRE EL JUGLAR (HOY TE VENGO A DECIR)
Y UN FUERTE LATIDO AL SONAR (ESTE SUEÑO DE AMOR QUE)
AHOGA SU VOZ (PALPITA EN MI CORAZÓN)

ELSA,
CANTO TU NOMBRE AL TROVAR
Y VUELVO A SENTIR EL SONAR
DE MI CORAZÓN.

MÚSICA: Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

UNA CINTA ME DISTE, BORDADA CON TUS MANOS CON TODO EL SENTIMIENTO,
YA LA LUCE MI CAPA, YA LA LLEVO GRABADA A FUEGO AQUÍ EN MI PECHO
Y AQUELLO QUE BORDASTE, TODO SERÁ VERDAD
SIEMPRE TE RONDARÉ, MIENTRAS TENGA CANTAR
AL CIELO CANTARÉ, TU NOMBRE AL MIRAR TU CINTA VOLAR.
Y VERÁS A ESTE TUNO, DE NUEVO EN TU VENTANA
OIRÁS ESTAS CANCIONES, QUE HACE TIEMPO CANTABA
DIRÉ TU NOMBRE AL VIENTO, REPITIENDO SIN CESAR (*Se detiene*)
TU NOMBRE, (*se detiene*)

Final: EstrIBILLO (alto los dos últimos versos)

En Mi Viejo San Juan

INTRODUCCIÓN: Do#7 Fa#m Si7 Mi (bis)

Do#7 Mi Fa#m Sol#m
EN MI VIEJO SAN JUAN CUÁNTOS SUEÑOS FORJÉ
Do#7 Fa#m Si7

EN MIS NOCHES DE INFANCIA.

Fa#m Si7
MI PRIMERA ILUSIÓN Y MIS CUITAS DE AMOR
Mi
SON RECUERDOS DEL ALMA.

UNA TARDE PARTÍ HACIA EXTRAÑA NACIÓN,

Mi7 La Lam
PUES LO QUISO EL DESTINO.

Mi Do#7 Fa#m
PERO MI CORAZÓN SE QUEDÓ JUNTO AL MAR

Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60, 60, 61
EN MI VIEJO SAN JUAN.

61 Fa#m Si7 Mi 60, 61
ADIÓS (ADIÓS, ADIÓS), BORINQUÉN QUERIDO (TIERRA DE MI AMOR),

61 Fa#m Si7 Mi
ADIÓS (ADIÓS, ADIÓS), MI DIOSA DEL MAR (LA REINA DEL PALMAR).
Mi7 La Lam

ME VOY (YA ME VOY), PERO UN DÍA VOLVERÉ,

Mi Do#7 Fa#m
A BUSCAR MI QUERER, A SOÑAR OTRA VEZ,
Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60

EN MI VIEJO SAN JUAN.

Música: igual INTRODUCCIÓN

Do#7 Mi Fa#m Sol#m
PERO EL TIEMPO PASÓ Y EL DESTINO BURLÓ
Do#7 Fa#m Si7

MI TERRIBLE NOSTALGIA.

Fa#m Si7
Y NO PUDE VOLVER AL SAN JUAN QUE YO AMÉ,

Mi
PEDACITO DE PATRIA.

Mi7
MI CABELLO BLANQUEÓ, YA MI VIDA SE VA,

La Lam
YA LA MUERTE ME LLAMA,

Mi Do#7 Fa#m
Y NO QUIERO MORIR ALEJADO DE TI

Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60, 60, 61
PUERTO RICO DEL ALMA.

61 Fa#m
ADIÓS ...

Eso que tú me das

@ Pau Donés (Jarabe de Palo)

Intro: Do Fa Sol Do

Do Sol
ESO QUE TÚ ME DAS
Fa Do
ES MUCHO MÁS DE LO QUE PIDO
Rem Fa
TODO LO QUE ME DAS
Rem Sol
ES LO QUE AHORA NECESITO.

Do Sol
ESO QUE TÚ ME DAS
Fa Do
NO CREO LO TENGA MERECIDO
Rem Fa
POR TODO LO QUE ME DAS
Rem Sol
TE ESTARÉ SIEMPRE AGRADECIDO.

La Rem
ASÍ QUE GRACIAS POR ESTAR
Si7 Mim
POR TU AMISTAD Y TU COMPAÑÍA
Do Dom Do
ERES LO, LO MEJOR QUE ME HA DADO
LA VIDA.

Do Sol
POR TODO LO QUE RECIBÍ
Fa Do
ESTAR AQUÍ VALE LA PENA
Rem Fa
GRACIAS A TI SEGUÍ
Rem Sol
REMANDO CONTRA LA MAREA.

Do Sol
CON TODO LO QUE RECIBÍ
Fa Do
AHORA SÉ QUE NO ESTOY SOLO
Rem Fa
AHORA TE TENGO A TI
Rem Sol
AMIGO MÍO MI TESORO.

La Rem
ASÍ QUE GRACIAS POR ESTAR
Si7 Mim
POR TU AMISTAD Y TU COMPAÑÍA
Do Dom Do
ERES LO, LO MEJOR QUE ME HA DADO
LA VIDA.

Re La Sol Re Sol Mim Sol La x2

Re La
TODO TE LO VOY A DAR
Sol Re
POR TU CALIDAD Y TU ALEGRÍA
Sol Mim
ME AYUDASTE A REMONTAR
Sol La
A SUPERARME DÍA A DÍA.

Re La
TODO TE LO VOY A DAR
Sol Re
FUISTE MI MEDI MEDICINA
Sol Mim
TODO TE LO DARÉ
Sol La
SEA LO QUE SEA LO QUE PIDAS.

Re La Sol
Y ESO QUE TÚ ME DAS
Re Sol
ES MUCHO MÁS
Mim
ES MUCHO MÁS
Sol La
DE LO QUE NUNCA TE HE PEDIDO.

Re La Sol
TODO LO QUE ME DAS
Re Sol
ES MUCHO MÁS
Mim
ES MUCHO MÁS
Sol La
DE LO QUE NUNCA HE MERECIDO.

Re La
ESO QUE TÚ ME DAS
Sol Re Sol Mim La Re ...

Española

Intro: Púas solo (lento)
Solista (dos primeras estrofas) y
alguna guitarra raspando: Lam Sol Fa Mi7

Lam Sol
ESPAÑOLA, DAME UN ABRAZO DE HERMANO,
Fa
CON SABOR VENEZOLANO,
Mi7
PARA YO DECIR TU NOMBRE.

Lam
ESPAÑOLA,
Sol
MARACAS Y CASTAÑUELAS,
Fa
QUE REPICAN VENEZUELA,
Mi7
CUANDO YO TE DIGO... ¡OLE!

Mi7
OYE MI CANTO (OYE MI CANTO)
Lam
QUE ES TROPICAL (QUE ES TROPICAL)
Mi7
YO TE LO TRAIGO (YO TE LO TRAIGO)
Lam
DE MI LUGAR (DE MI LUGAR).

Mi7
OYE MI CANTO (OYE MI CANTO)
Lam
QUE ES PARA TI (QUE ES PARA TI)
Mi7
QUE ALLÁ EN ESPAÑA (QUE ALLÁ EN ESPAÑA)
Lam
SE CANTA ASÍ.

EstrIBILLO:

Lam Sol
CON EL LA LAILAILALAI LALALALALAI
Fa Mi7
LAILAILALAI LALALALALAI

Música: Lam Sol Fa Mi7

EstrIBILLO

Lam Sol
CON EL LA LAILAILALAI LALALALALAI
Fa Mi7
LAILAILALAI LALALALALAI ¡Y OLE!

Estoy Hecho de Pedacitos de Tí

Antonio Orozco

Lam
FUE LA VERDE LUZ
QUE SALE DE TUS OJOS,
Fa*
ESA LUZ QUE ALUMBRA LA DISTANCIA ENTRE TÚ Y YO,
QUE LLENA DE ESPERANZAS MI RENGLÓN,
Sol* Fa* Sol* Lam
ESA LUZ QUE RECOMPONE LO QUE COMPONE, ESA LUZ.

Lam
FUE TU ABRAZO AÑIL
EL QUE PINTA CON CARICIAS EL CANDIL
Fa*
QUE ALUMBRA CADA NOTA DE MI VOZ,
MIMANDO CON SUSURROS EL TEMBLOR
Sol* Fa*
DE ESTE AMOR, QUE SE DESBOCA
Sol* Lam
SI LO PROVOCAS, ESTE AMOR.

Fa Sol Lam
FUE UN ABRAZO DE TU AMOR CON GUANTES,
Fa Sol Lam
CON SONRISAS QUE ME REGALABAS,
Fa Sol Lam
EL SABER QUE SIN TI NO SOY NADA,
Fa Sol Lam
YO ESTOY HECHOOOOO DE PEDACITOS DE TI.
Fa Sol
DE TU VOZ, DE TU ANDAR,
Lam
DE CADA DESPERTAR,
Fa Sol
DEL REÍR, DEL CAMINAR,
Lam
DE LOS SUSURROS DE ABRIL,
Fa Sol
DEL SENTIR, DEL DESPERTAR,
Lam
AUNQUE LA NOCHE FUE GRIS,
Fa Sol
DEL SABER QUE ESTOY HECHO
Lam
DE PEDACITOS DE TI.

Fa* Sol*
EADGBe EADGBe
x3321x 3202xx

Lam
FUE LA VERDE LUZ,
LA DUEÑA DE MIS NOCHES,
Fa*
ESA LUZ QUE ENTREGA CADA PÉTALO DE AMOR,
QUE ASPIRA A LAS SONRISAS CON SABOR,
Sol* Fa* Sol* Lam
ESA LUZ QUE RECOMPONE MIS EMOCIONES, ESA LUZ.

Lam Sol Lam
FUE UN ABRAZO DE TU AMOR CON GUANTES,
Fa Sol Lam
CON SONRISAS QUE ME REGALABAS,
Fa Sol Lam
EL SABER QUE SIN TI NO SOY NADA,
Fa Sol Lam
YO ESTOY HECHOOOOO DE PEDACITOS DE TI.
Fa Sol
DE TU VOZ, DE TU ANDAR,
Lam
DE CADA DESPERTAR,
Fa Sol
DEL REÍR, DEL CAMINAR,
Lam
DE LOS SUSURROS DE ABRIL,
Fa Sol
DEL SENTIR, DEL DESPERTAR,
Lam
AUNQUE LA NOCHE FUE GRIS,
Fa Sol
DEL SABER QUE ESTOY HECHO
Lam
DE TI.

Estudiantina Madrileña

Intro: Sol, Re7, Sol, Mi7, Lam,
Sol, Re7, Sol, Si7

Punteo:

5ª ----0232-2-2- 5ª

6ª -323----2-2-- 6ª

Mim
POR LAS CALLES DE MADRID
 Si7
BAJO LA LUZ DE LA LUNA,
 Lam Si7
DE CASCORRO A CHAMBERÍ,
 Mim
PASA RONDANDO LA TUNA.

Mi7
SU ALEGRÍA Y BUEN HUMOR
 Lam
SON EN LA NOCHE ABRILEÑA
 Mim
COMO UN REQUIEBRO DE AMOR
 Si7
 (DE AMOR, DE AMOR)
 Mi
A LA MUJER MADRILEÑA.

Mi
Y ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN
 Si7
CARITA DE AZUCENA,
 Fa#m
Y ASÍ VERÁS
 Si7
QUE PONGO EN MI CANCIÓN
 Mi La Si7 Mi
SUSPIROS DE VERBENA.

Mi7
ADÓRNATE CIÑÉNDOTE UN MANTÓN
 La
DE LA CHINA, LA CHINA,
 Lam Si7
ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN
 Mi
A VER LA ESTUDIANTINA.

Sol# *
CLAVELITOS REBONITOS *
 La Sol# *
DEL JARDÍN DE MI MADRID, *
 Si *
MADRILEÑA NO NOS PLANTES *
 Do Si *
PORQUE SOMOS ESTUDIANTES, *
 Do Si *
Y CANTAMOS PARA TÍ. *

(Modulación a Sol)

Sol
Y ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN
 Re7
CARITA DE AZUCENA,
 Lam
Y ASÍ VERÁS
 Re7
QUE PONGO EN MI CANCIÓN
 Sol Do Re7 Sol
SUSPIROS DE VERBENA.

Sol7
ADÓRNATE CIÑÉNDOTE UN MANTÓN
 Do
DE LA CHINA, LA CHINA,
 Dom Re7
ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN
 Sol
A VER LA ESTUDIANTINA.

Música: Igual que Intro.

	Sol#	La	Si	Do	
1ª		--4----	5-----	7-----	8----- *
2ª		--4----	5-----	7-----	8----- *
3ª		--5-----	6-----	8-----	9----- *
4ª		--6-----	7-----	9-----	10---- *
5ª		--6-----	7-----	9-----	10---- *
6ª		--4----	5-----	7-----	8----- *

Estudiantina Portuguesa

Intro:

La Mi La Mi La

Lam Mi
SOMOS CANTORES DE LA TIERRA LUSITANA
Lam
TRAEMOS CANCIONES DE LOS AIRES Y DEL MAR
La7 Rem
VAMOS LLENANDO LOS BALCONES Y VENTANAS
Sol Do Mi
DE MELODÍAS DEL ANTIGUO PORTUGAL

Lam Mi
OPORTO RIEGA EN VINO ROJO SUS LADERAS
Fa
DE FLORES ROJAS VA CUBIERTO EL LITORAL
Rem Lam
VERDE ES EL CAMPO, VERDE SON SUS DOS RIBERAS
Mi La
LOS DOS COLORES DE LA ENSEÑA NACIONAL

Estribillo:

La
¿POR QUÉ TU TIERRA TODA ES UN ENCANTO?
Mi
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ SE MARAVILLA QUIÉN TE VE?
AY PORTUGAL ¿POR QUÉ TE QUIERO TANTO?
La
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TE ENVIDIAN TODOS, AY, ¿POR QUÉ?
SERÁ QUE TUS MUJERES SON HERMOSAS
Mi
SERÁ SERÁ QUE EL VINO ALEGRA EL CORAZÓN
SERÁ QUE HUELEN BIEN TUS LINDAS ROSAS
La
SERÁ SERÁ QUE ESTÁS BAÑADA POR EL SOL

Música

Lam Mi
OPORTO RIEGA EN VINO ROJO SUS LADERAS
Fa
DE FLORES ROJAS VA CUBIERTO EL LITORAL
Rem Lam
VERDE ES EL TAJO, VERDE SON SUS DOS RIBERAS
Mi La
LOS DOS COLORES DE LA ENSEÑA NACIONAL

Final: Fa Sol La
Estribillo (Fin: ... POR EL SOL, POR EL SOL, POR EL SOL).

La Flor de la Canela

Intro: Lam Sol Fa Mi7 [Rasguear una sola vez, rápido]

Mi7 Lam
DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO
La7 Rem
DÉJAME QUE TE DIGA LA GLORIA
Sol7 Do
DEL ENSUEÑO QUE EVOCA LA MEMORIA
Mi Lam
DEL VIEJO PUENTE DEL RÍO Y LA ALAMEDA

Mi7 Lam
DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO
La7 Rem
AHORA QUE AÚN PERFUMA EL RECUERDO
Sol7 Do
AHORA QUE AÚN SE MECE EN UN SUEÑO
Mi Lam
DEL VIEJO PUENTE DEL RÍO Y LA ALAMEDA

Sol7 Do
A) JAZMINES EN EL PELO Y ROSAS EN LA CARA
Sol7 Do
AIROSA CAMINABA, LA FLOR DE LA CANELA
Sol7 Do
DERRAMABA LISURA Y A SU PASO DEJABA
La7 Rem Sol7 Do
AROMA DE MISTURA QUE EN EL PECHO LLEVABA
Sol7
DEL PUENTE A LA ALAMEDA
Do Sol7
MENUDO PIE LA LLEVA POR LA VEREDA QUE SE ESTREMECE
Do
AL RITMO DE SU CADERA
Sol7 Do
RECOGÍA LA BRISA DE LA RISA DEL RÍO
La7 Rem
Y AL VIENTO LA LANZABA
Sol7 Do
DEL PUENTE A LA ALAMEDA

Mi Lam
DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO
Mi Lam
AY DEJA QUE TE DIGA MORENO MI PENSAMIENTO
Mi Lam
A VER SI ASÍ DESPIERTAS DEL SUEÑO
Mi
DEL SUEÑO QUE ENTRETIEENE MORENO
Lam
TU SENTIMIENTO

Mi Lam Mi Lam
ASPIRA DE LA LISURA QUE DA LA FLOR DE CANELA
Mi Lam
ADORNADA CON JAZMINES MATIZANDO SU HERMOSURA
Mi Lam Mi Lam
ALFOMBRA DE NUEVO EL PUENTE Y ENGALANA LA ALAMEDA
Mi Lam Sol7
QUE EL RÍO ACOMPASARÁ SUS PASOS POR LA VEREDA Y RECUERDA QUE (A)

Fonseca

Intro (Habanera):

Lam Mim Si7 Mim Mi7

Lam Mim Si7 Mim

Mim

ADIOS AULAS DE MI QUERER

Si7

DONDE CON ILUSIÓN MI CARRERA EMPECÉ

Lam Mim Fa# Si7-2

ADIOS MI UNIVERSIDAD CUYO RELOJ

Mim Mi7

NO VOLVERÉ A ESCUCHAR

Lam Mim Fa# Si7-2

ADIOS MI UNIVERSIDAD CUYO RELOJ

Mim

NO VOLVERÉ A ESCUCHAR

(Cambio de ritmo: Vals)

LAS CALLES ESTÁN MOJADAS

Si7

Y PARECE QUE LLOVIÓ

Lam Si7

SON LÁGRIMAS DE UNA NIÑA

Mim

DE UNA MUJER QUE LORÓ

Estribillo:

Mim Si7 Mim Si7

TRISTE Y SOLA, SOLA SE QUEDA LA ESCUELA

Lam Si7 Mim

TRISTE Y LOROSA QUEDA LA ESCUELA INDUSTRIAL.

Si7 Mim Mi7 Lam

Y LOS LIBROS, Y LOS LIBROS EMPEÑADOS

Mim Si7 Mim

EN EL MONTE, EN EL MONTE DE PIEDAD.

Mim Si7 Mim

NO TE ACUERDAS CUANDO TE DECÍA

Si7

A LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA

YO NO PUEDO QUERER MÁS QUE A UNA

Mim

Y ESA UNA MI VIDA ERES TÚ

Final:

Música, los dos primeros versos del estribillo

Y LOS LIBROS ... (acaba en alto).

Garota de Ipanema

Fa7Maj/9 Sol7/9
OLHA QUE COISA MAIS LINDA MAIS CHEIA DE GRAÇA
Solm7/9
É ELA MENINA QUE VEM E QUE PASSA
Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9
NUM DOCE BALANÇO A CAMINHO DO MAR...

Fa7Maj/9 Sol7/9
MOÇA DO CORPO DOURADO DO SOL DE IPANEMA
Solm7/9
O SEU BALANÇADO É MAIS QUE UM POEMA
Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9
É A COISA MAIS LINDA QUE EU JÁ VI PASSAR.

Fa#7Maj Si7/9
AH, POR QUE ESTOU TÃO SOZINHO?
Fa#m7 Re7/9
AH, POR QUE TUDO É TÃO TRISTE?
Solm7 Re#7/9
AH, A BELEZA QUE EXISTE
Lam7 Re7/9
A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA
Solm7 Do7/9
QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA.

Fa7Maj/9 Sol7/9
AH, SE ELA SOUBESSE QUE QUANDO ELA PASSA
Solm7/9
O MUNDO SORRINDO SE ENCHE DE GRAÇA
Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9
E FICA MAIS LINDO POR CAUSA DO AMOR.
Fa7Maj/9
POR CAUSA DO AMOR
Fa7Maj/9
POR CAUSA DO AMOR.

La Golondrina

Intr: Re¹ Mibd¹ Mim¹ La7¹ Re¹ Mi7¹ La7^{2*} (lento o arpeggio)
 Re¹ Re7¹ Sol¹ Mim¹ Re^{1/2} Si7^{1/2} Mim^{1/2} La7^{1/2} Re^{2*} (acelera)

Re¹ Mibd¹ La7²
ADONDE IRÁ VELOZ Y FATIGADA,
 Re¹ Mibd¹ La7^{2*}
LA GOLONDRINA QUE DE AQUÍ SE VA,
 Re¹ Re7¹ Sol²
Y YA EN EL CIELO SE HALLARÁ EXTRAVIADA,
 Re^{1/2} Si7^{1/2} Mim^{1/2} La7^{1/2} Re^{2*}
BUSCANDO ABRI..GO Y NO LO ENCONTRARÁ.

Arpeggio:

```

-----a-----
-----m-----m-----
----i-----i-----i-
-----p-----p-----
-----
  
```

Re Mibd La7
DEJÉ, TAMBIÉN, MI PATRIA IDOLATRADA,
 Re Mibd La7*
ESA MANSIÓN QUE ME VIO NACER.
 Re Re7 Sol
MI VIDA ES HOY ERRANTE Y ANGUSTIADA,
 Re Si7 Mim La7 Re*
Y YA NO PUE..DO, A MI MANSIÓN VOLVER.



La7 Re
JUNTO A MI LECHO ENCONTRARÁ ESE NIDO,
 La7 Re
EN DONDE PUEDA LA ESTACIÓN PASAR.
 Re7 Sol
TAMBIÉN YO ESTOY EN LA REGIÓN PERDIDO,
 La7 Re Si7 Mim La7 Re*
¡OH, CIELO SAN..TO! Y SIN PODER VOLAR.

Música: Re¹ Mibd¹ Mim¹ La7¹ Re¹ Mi7¹ La7^{2*} (Como en la Intr)
 Música y voces: Los dos versos últimos de la 2^a estrofa

La7 Re
AVE QUERIDA, AMADA PEREGRINA,
 La7 Re
MI CORAZÓN AL TUYO ACERCARÉ.
 Re7 Sol
OIRÉ TU CANTO TIERNA GOLONDRINA,
 Re Si7 Mim La7 Re
RECORDARÉ MI PATRIA Y LLORARÉ.
 Re Si7 Mim La7 Re
RECORDARÉ MI PATRIA Y LLORARÉ.

* Bajos:

1 y 2 y 3 y 4 y 1
 La 50 64 50 52 50 52 54 40 En el segundo compás.
 Re 44 43 44 30 44 43 44 40 En el primer compás.

Granada

Agustín Lara

Intro: Mi Fa Mi Mi Fa Rem
(60 64 52 40 52 40 53 50 52 63 50 61 60)x2
Mi (Sol7)

Lam Mi7 Lam
GRANADA, TIERRA SOÑADA POR MÍ.
Sol Fa Mi7
MI CANTAR SE VUELVE GITANO CUANDO ES PARA TI.
Mi Fa Mi
MI CANTAR, HECHO DE FANTASÍA.
Fa
MI CANTAR, FLOR DE MELANCOLÍA
Rem **
QUE YO TE VENGO A DAR.

** (60 64 52 40 52 40 53 50 52 63 50 61 60)x2
Mi (Sol7)

Do Mibdim Sol7
GRANADA, TIERRA ENSANGRENTADA EN TARDES DE TOROS.
Do
MUJER QUE CONSERVA EL EMBRUJO DE LOS OJOS MOROS.
Mim
DE SUEÑO REBELDE Y GITANO CUBIERTO DE FLORES
Si7 Mim Si7
Y BESO TU BOCA DE GRANA, JUGOSA MANZANA
Mim Sol7
QUE ME HABLA DE AMORES.

Do Mibdim Sol7
GRANADA, MANOLA CANTADA EN COPLAS PRECIOSAS.
Do
NO TENGO OTRA COSA QUE DARTE QUE UN RAMO DE ROSAS.
Do7 Fa Fam Do
DE ROSAS DE SUAVE FRAGANCIA QUE LE DIERAN MARCO
Sol7 Do
A LA VIRGEN MORENA.

Sol# Do Mibdim Sol7
GRANADA, TU TIERRA ESTÁ LLENA DE LINDAS MUJERES,
Do
DE SANGRE Y DE SOL.

Intermedio: Do Mibdim Sol7 Do

Do7 Fa Fam Do Sol7 Do
DE ROSAS DE SUAVE FRAGANCIA QUE LE DIERAN MARCO A LA VIRGEN MORENA.
Sol# Do Mibdim Sol7
GRANADA, TU TIERRA ESTÁ LLENA DE LINDAS MUJERES,
Do Fa Do
DE SANGRE Y DE SOL.

Guantanamera

Intro:

Bajos 50-52-54 (sólo primera vuelta)

40-44-32-44-30-34-32-32-30-32-30-44-42-40-44-32-44-30-34-32/31

Música: (como estribillo)

Estribillo:

Sol La7 Re Sol La7

GUANTANAMERA, GUAJIRA GUANTANAMERA

Re Sol La7 Re Sol La7

GUANTANAME_RA, GUAJIRA GUANTANAME_RA

Re Sol La7

YO SOY UN HOMBRE SINCERO

Re Sol La7

DE DONDE CRECE LA PALMA

Re Sol La7

YO SOY UN HOMBRE SINCERO

Re Sol La7

DE DONDE CRE_CE LA PALMA

Re Sol La7

Y ANTES DE MORIRME QUIERO

Re Sol La7

ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

Estribillo

MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO

Y DE UN JAZMÍN ENCENDIDO

MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO

Y DE UN JAZMÍN_ENCENDIDO

MI VERSO ES UN CIERVO HERIDO

QUE BUSCA EN EL MONTE AMPARO

Estribillo

Música

Estribillo

POR LOS POBRES DE LA TIERRA

QUIERO YO MI SUERTE ECHAR

POR LOS POBRES DE LA TIERRA

QUIERO YO MI SUERTE ECHAR

EL ARRULLÓ DE LA TIERRA

ME COMPLACE MÁS QUE EL MAR

Final:

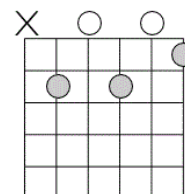
Estribillo (sólo con bajos)

Estribillo x2

Habaneras de Cádiz - Carlos Cano

Lam Rem
 VOZ 1: DESDE QUE ESTUVE NIÑA EN LA HABANA,
 Sol Do7
NO SE ME PUEDE OLVIDAR
 Fa7 Sim7/5- Mi
TANTO CÁDIZ DESDE MI VENTANA TACITA LEJANA
 Mi7 La
AQUELLA MAÑANA PUDE CONTEMPLAR
 La
 LAS OLAS DE LA CALETA QUE ES PLATA QUIETA,
 ROMPIAN CONTRA LAS ROCAS DE AQUEL PASEO
 QUE AL BAMBOLEO DE AQUELLAS BOCAS
 Mi
 ALLÍ LE LLAMAN EL MALECÓN
 HABÍA COCHES DE CABALLOS, QUE ERA POR MAYO
 SONABAN POR LA ALAMEDA POR PUERTA TIERRA
 Y ME TRAÍAN AY TIERRA MIA
 La7 Re Sim
 DESDE MI CÁDIZ EL MISMO SON EL SON DE LOS PUERTOS
 Mi Mi7 La
 DULZOR DE GUAYABA, CALABAZA, HUERTOS
 Lam Mi
 AÚN PREGUNTO QUIÉN ME LO CANTABA

Sim7/5-



Lam Mi
 ESTRIB. QUE TENGO UN AMOR EN LA HABANA
 Lam
Y EL OTRO EN ANDALUCÍA
 Mi
 NO TE HE VISTO YO A TI TIERRA MIA
 LAm
 MÁS CERCA QUE LA MAÑANA
 Sol Do Fa Mi
QUE APARECIÓ EN MI VENTANA DE LA HABANA COLONIAL,
 Fa Mi
TO CÁDIZ, LA CATEDRAL
 Fa Mi Fa Mi La
 LA VIÑA Y EL MENTIDERO Y VERÁN QUE NO EXAGERO
 Mi La
 SI AL CANTAR LA HABANERA REPITO
 Mi
 LA HABANA ES CÁDIZ CON MAS NEGRITOS
 Mi7 La
 CÁDIZ ES LA HABANA CON MÁS SALERO

VOZ 2:
 VERAN QUE TENGO MI ALMA EN LA HABANA,
 NO SE ME PUEDE OLVIDAR
 CANTO UN TANGO Y ES UNA HABANERA, LA MISMA MANERA
 TAN DULCE Y GALANA Y EL MISMO COMPÁS
 POR LA PARTE DEL CARIBE ASI SE ESCRIBE
 CUANDO UNA CANCIÓN DE AMORES
 CANCIÓN TAN RICA, SE LA DEDICAN LOS TROVADORES
 A UNA MUCHACHA O A UNA CIUDAD
 Y YO CÁDIZ TE DEDICO Y TE LO EXPLICO
 PORQUE TE CANTO ESTE TANGO QUE SABE A MANGO,
 DE ESTA MANERA ESTA HABANERA DE PIRIÑACA Y DE CARNAVAL
 SÓN DE CHIRIGOTA, SABOR DE MELAZA, GUANTANAMO Y ROTA
 QUE LO CANTA YA UN CORO EN LA PLAZA

ESTRIB.

Hay que Venir al Sur

Intro: Solm

POR SI ACASO SE ACABE EL MUNDO Solm
Re7
TODO EL TIEMPO HE DE APROVECHAR
CORAZÓN DE VAGABUNDO, VOY BUSCANDO MI LIBERTAD Solm
Re7
HE VIAJADO POR LA TIERRA Y ME HE DADO CUENTA DE QUE
DONDE NO HAY ODIO NI GUERRA EL AMOR SE CONVIERTE EN REY. Solm
Sib Fa
TUVE MUCHAS EXPERIENCIAS Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN
Sib
QUE PERDIDA LA INOCENCIA EN EL SUR SE PASA MEJOR.

Re/La Sol

Estribillo:

PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR Re7
Sol
PARA HACER BIEN EL AMOR IRÉ DONDE ESTÁS TÚ
Lam
SIN AMANTES QUIÉN SE PUEDE CONSOLAR
Sol
SIN AMANTES ESTA VIDA ES INFERNAL
PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR Re7
Si7 Mim
LO IMPORTANTE ES QUE LO HAGAS CON QUIEN QUIERAS TÚ
Do La/Do# Sol/Re
Y SI TE DEJA NO LO PIENSES MÁS
Re7 Sol
BÚSCATE OTRO MÁS BUENO, VUÉLVETE A ENAMORAR.

[Solm Fa Solm Fa]x4 Solm

Solm Re7
TODOS DICEN QUE EL AMOR ES AMIGO DE LA LOCURA
Solm
PERO A MÍ QUE YA ESTOY LOCA ES LO ÚNICO QUE ME CURA
Re7
CUÁNTAS VECES LA INOCENCIA ROMPE CON LA VULGARIDAD
Solm
VENCEREMOS RESISTENCIAS PARA AMARNOS CADA VEZ MÁS
Sib Fa
TUVE MUCHAS EXPERIENCIAS Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN
Sib
QUE PERDIDA LA INOCENCIA EN EL SUR SE PASA MEJOR.

Estribillo x2

Final: BÚSCATE OTRO MÁS BUENO, VUÉLVETE A ENAMORAR. Re7 Sol
Re7 Sol
BÚSCATE OTRO MÁS BUENO, VUÉLVETE A ENAMORAR.

La Hiedra

Intro:

Solm Re Solm Re Fa#m Mim La7
Solm Rem La7 Rem

Rem La7
PASARON DESDE AQUEL AYER
Rem La7
YA TANTOS AÑOS
Rem La7
DEJARON EN SU GRIS CORRER
Rem Do
MIL DESENGAÑOS.

Fa Do
MAS CUANDO QUIERO RECORDAR
Fa Lam Rem
NUESTRO PASADO

Mi7
TE SIENTO CUAL LA HIEDRA
La7
LIGADA A MÍ

Rem La7
Y ASÍ HASTA LA ETERNIDAD
Re Sim Mim La7
TE SENTIRÉ

Re Fa#m
YO SÉ QUE ESTOY LIGADO A TÍ
Mim La7
MÁS FUERTE QUE LA HIEDRA
Rem Fa#m
PORQUE TUS OJOS DE MIS SUEÑOS
MimLa7
NO PUEDEN SEPARARSE JAMÁS.

Re
DONDE QUIERA QUE ESTÉS
Re7
MI VOZ ESCUCHARÁS
Sol
LLAMÁNDOTE CON ANSIEDAD
La7
POR LA PENA YA SIN FINAL
RemSim Mim La7
DE SEN-TIR-TE EN MI SOLDEDAD.

Re Fa#m
JAMÁS LA HIEDRA Y LA PARED
Mim La7
PODRÍAN APRETAR SE MÁS
ReFa#m
IGUAL TUS OJOS DE MIS OJOS
Mim La7
NO PUEDEN SEPARARSE JAMÁS.
Re
DONDE QUIERAS QUE ESTÉS
Re7
MI VOZ ESCUCHARÁS
Sol
LLAMÁNDOTE CON MI CANCIÓN
La7 Re
MÁS FUERTE QUE EL DOLOR
Sim La7
SE AFERRA NUESTRO AMOR
Re
COMO LA HIEDRA.

Música:

ReFa#mMim La7
ReFa#mMim La7

Re
DONDE QUIERA QUE ESTÉS
Re7
MI VOZ ESCUCHARÁS
Sol
LLAMÁNDOTE CON MI CANCIÓN
La7 Re
MÁS FUERTE QUE EL DOLOR
Sim La7
SE AFERRA NUESTRO AMOR
Re
COMO LA HIEDRA

Final:

SolmLa7 Re
LA HIE-DRA, POR TÍ
Solm La7
LA HIEDRA
Re
COMO LA HIEDRA.

Horas de Ronda

Intro: Sol Re7 Si Mim Mi7 Lam Re7 Solm

Solm Re7
CON ALGAZARA CRUZA POR LA POBLACIÓN
LA ALEGRE TUNA DERRAMANDO UNA CANCIÓN.
Dom Solm
CANCIÓN DE AMANTE, CANCIÓN DE RONDA
Re7 Solm
QUE HACE FELIZ A LA MUJER EN SU ILUSIÓN.

Solm Dom Re7 Solm
POR UNA ESCALA DE GUIARRAS Y BANDURRIAS
Solm Dom Re7 Solm Dom Re7
TREPAN LAS NOTAS HASTA EL ÚLTIMO BalcÓN.

Sol Re7
HORAS DE RONDA DE LA ALEGRE JUVENTUD
QUE ABREN AL VIENTO SUS ANHELOS DE INQUIETUD.
Sol
SAL NIÑA HERMOSA, SAL PRONTO A TU BalcÓN
Sim Sibm Lam
Re7 Sol
QUE UN ESTUDIANTE TE CANTA CON PASIÓN.
Re7
HORAS DE RONDA QUE LA NOCHE GUARDARÁ
Sim Mim
COMO UN RECUERDO QUE JAMÁS SE BORRARÁ.
Mi7 La
LA ESTUDIANTINA TE DICE ADIÓS MUJER
Re7 Solm Re7 Sol
Y NO SUSPIRES QUE PRONTO HA DE VOLVER. (Fin: 0 - lé)

Música: Sol Re7 Si Mim Mi7 Lam Re7 Solm

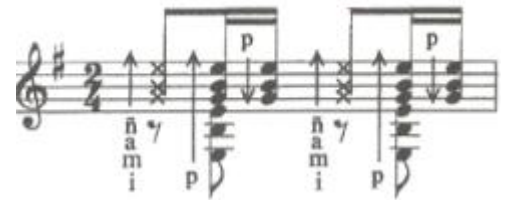
Solm Re7
RASGA EL SILENCIO DE LA NOCHE UNA CANCIÓN
Solm
QUE BUSCA ABRIGO EN UN AMANTE CORAZÓN.
Dom Solm
HORAS DE RONDA, RUMOR DE CAPAS
Re7 Solm
Y UNA LETRILLA QUE SE CUELA EN UN BalcÓN.

Solm Dom Re7 Solm
TRAS LOS CRISTALES UNA SOMBRA FEMENINA
Solm Dom7 Re7 Solm Dom Re7
ESCUCHA ATENTA, TEMBLOROSA DE EMOCIÓN.

Horas de ronda...

Huaino

Hoy Estoy Aquí



Intro:

//: Do - Fa - Sol - Do ://

//: Sol - Do - Sol - Do - Sol - Do - Mi7 - Lam ://

Mi - Lam - Mi - Lam

Fa Do
HOY ESTOY AQUÍ, MAÑANA ME VOY,
 Fa Do Mi7 Lam
PASADO MAÑANA ¿DÓNDE ME ENCONTRARÉ?

Fa Do
HOY ESTOY AQUÍ, MAÑANA ME VOY,
 Fa Do Mi7 Lam
PASADO MAÑANA ¿DÓNDE ME ENCONTRARÉ?

Sol Do
CARTITAS RECIBIRÁS, RETRATOS TE MANDARÉ,
 Fa Do Mi7 Lam
PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS
 Fa Do Mi7 Lam Mi Lam Mi Lam
PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS.

Música

Fa Do
MAÑANA ME VOY A LA GUARNICIÓN,
 Fa Do Mi7 Lam
SOLDADO SERÉ, DAME TU BENDICIÓN.

Fa Do
MAÑANA ME VOY A LA GUARNICIÓN,
 Fa Do Mi7 Lam
SOLDADO SERÉ, DAME TU BENDICIÓN.

Sol Do
CARTITAS RECIBIRÁS, RETRATOS TE MANDARÉ,
 Fa Do Mi7 Lam
PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS
 Fa Do Mi7 Lam Mi Lam Mi Lam
PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS.

<https://www.youtube.com/watch?v=dokfNeA64-4>

Imágenes de Ayer

Intro: La7 Re La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mi La7 Re

Re La7 Re Re7
RECUERDO UNA CANCIÓN QUE CANTÁBAMOS ENTONCES
Sol Si7 Mim

Sol La7 Re
HABLABA DE UN BALCÓN ADORNADO CON FAROLES

Mim La
RECUERDO AQUEL PARDILLO QUE NO PARABA DE LLORAR

RECUERDO UNAS MUJERES QUE NO ESTABAN NADA MAL

Re La7 Re
RECUERDO COMO AYER LOS MIL PARCHES SIEMPRE JUNTOS
Sol Si7 Mim

CANSADOS DE VIVIR AVENTURAS POR EL MUNDO

Sol La7 Re
RECUERDO AQUEL PRELUDIO DE AMOR QUE PESA EN MI CANTAR
Mim La7

RECUERDO AQUELLA FLOR QUE NO TARDASTE EN DESHOJAR

Estribillo:

La7 Re
PERO QUIERO VOLVER A VIVIR AQUELLOS TIEMPOS
(PERO QUIERO VOLVER A CONOCER)

La7 Re Re7
IMÁGENES DE AYER QUE ESTÁN EN MI PENSAMIENTO
(LA ILUSIÓN QUE SENTÍ AL CANTAR)

Sol La7 Re
Y DÉJAME VIVIR PORQUE AÚN SOY UN GALANTE
(Y QUIERO REVIVIR UN NUEVO ABRIL)

Si7 Mim La7 Re
Y MIENTRAS EL CUERPO AGUANTE SERÉ TUNO HASTA MORIR
(CON MI GUITARRA AL SONAR)

La7 Re
PERO QUIERO VOLVER A VIVIR AQUELLOS TIEMPOS
La7 Re Re7

IMÁGENES DE AYER QUE ESTÁN EN MI PENSAMIENTO

Sol La7 Re
Y QUIERO REVIVIR AQUELLAS NOCHES DE LUNA

Si7 Mim La7 Re
QUE CANTANDO CON LA TUNA ME SENTÍA YO FELIZ

Música

HOY VUELVO A RECORDAR AQUELLAS JUEGAS DE ANTAÑO
QUE EL TIEMPO NO HA LOGRADO BORRAR EN TANTOS AÑOS
RECUERDO AQUELLA RONDA DE AMOR QUE BAJO TU BALCÓN
AL SON DE NUESTRAS VOCES SE RINDIÓ TU CORAZÓN.

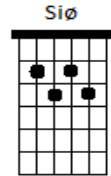
TODO ELLO VUELVE A MÍ EN ESTA NOCHE DE LUNA
CANTANDO EN MI GUITARRA CANCIONES DE LA TUNA
LAS LÁGRIMAS ME INVADEN AQUÍ SENTADO EN MI SILLÓN
Y ME PONGO A LLORAR RECORDANDO MI ILUSIÓN.

Final: Se repite el estribillo con la primera estrofa "a capela".

Lágrimas Negras

INTRO Guitarra:

Mi Lam Mi Lam Rem Mi Rem Mi Lam La7 Rem Lam Mi Lam Mi Lam
 Mi Lam La7 Rem Sol Do SiøMi7 Lam (Bis). Lam-Lam-Lam



Lam La7 Rem
AUNQUE TÚ ME HAS ECHADO EN EL ABANDONO
 Sol Do SiøMi7
AUNQUE YA HAS MUERTO TODAS MIS ILUSIONES
 Lam La7 Rem
EN VEZ DE MALDECIRTE CON JUSTO ENCONO
 Lam Siø Mi Lam
EN MIS SUEÑOS TE COLMO, EN MIS SUEÑOS TE COLMO, DE BENDICIO-NES.

Lam La7 Rem
SUFRO LA INMENSA PENA DE TU EXTRAVÍO
 Sol Do
SIENTO EL DOLOR PROFUNDO DE TU PARTIDA
 Si7 Mi7 Rem
Y LORO SIN QUE SEPAS QUE EL LLANTO MÍO
 Lam Siø Mi7 Lam
TIENE LÁGRIMAS NEGRAS, TIENE LÁGRIMAS NEGRAS, COMO MI VI - DA.

Música: Mi Lam La7 Rem Sol Do SiøMi7 Lam (Bis) Lam-Lam-Lam

SUFRO LA INMENSA ...

ESTRIBILLO:

Lam Siø Mi7
TÚ ME QUIERES DEJAR, YO NO QUIERO SUFRIR
 Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam
CONTIGO ME VOY MI SANTA, AUNQUE ME CUESTE MO-RIR
 Lam Siø Mi7
TÚ ME QUIERES DEJAR, YO NO QUIERO SUFRIR
 Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam
CONTIGO ME VOY MI SANTA, AUNQUE ME CUESTE MO-RIR

Solista:

Lam Siø Mi7
PÉNSANDOLO BIEN MI PRIETA YO NO ME QUIE RO MORIR
 Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam
NO QUIERO SEGUIR SUFRIENDO YO QUIERO ESTAR JUNTO A TI.

Estribillo

Solista:

Lam Siø Mi7
SI UN JARDINERO DE AMOR SIEMBRA UNA FLOR Y SE VA
 Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam
Y OTRO VIENE Y LA CULTIVA ¿DE CUÁL DE LOS DOS SE-RÁ?

Estribillo

Medio Estribillo con "Contigo me voy mi Santa" x3.

EL Libro de la Selva



Intro: Lam (x4)

Lam Mi7
YO SOY EL REY DEL JAZZ A GO-GO, EL MÁS MONO REY DEL SWING
Lam
MÁS ALTO YA NO HE DE SUBIR, Y ESTO ME HACE SUFRIR
Mi7
YO QUIERO SER HOMBRE COMO TÚ, Y EN LA CIUDAD GOZAR
Lam
COMO HOMBRE YO QUIERO VIVIR, SER TAN MONO ME VA A ABURRIR

Sol Do La7
AH, DUBI-DO, QUIERO SER COMO TÚ
Rem7 Sol Do La7
QUIERO ANDAR COMO TÚ, HABLAR COMO TÚ DUBI DUBI DUBA DU
Sol Do
A TU SALUD
La7 Rem7 Sol Do
DÍMELO A MÍ, SI EL FUEGO AQUÍ ME LO TRAERÍAS TÚ

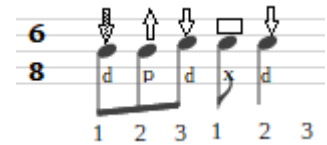
Lam Mi7
A MÍ NO ME ENGAÑAS, MOWGLI, UN TRATO HICIMOS YO Y TÚ
Lam
Y DAME LUEGO, LUEGO DEL HOMBRE, EL FUEGO PARA SER COMO TÚ
Mi7
Y DAME EL SECRETO CACHORRO, DIME CÓMO DEBO HACER
Lam
DOMINAR QUIERO EL ROJO FUEGO, PARA TENER PODER.

Sol Do La7
AH, DUBI-DO, QUIERO SER COMO TÚ
Rem7 Sol Do La7
QUIERO ANDAR COMO TÚ, HABLAR COMO TÚ DUBI DUBI DUBA DU
Sol Do
A TU SALUD
La7 Rem7 Sol Do
DÍMELO A MÍ, SI EL FUEGO AQUÍ ME LO TRAERÍAS TÚ.

Rem7 Sol Do
SI EL FUEGO AQUÍ ME LO TRAERÍAS TÚ.

Es Linda Nuestra Tierra

Polca Paraguaya



A E
ES LINDA NUESTRA TIERRA CUANDO EL SOL SURGIENDO VA,
Y ANUNCIA LA MAÑANA EN EL CANTO DEL ZORZAL A
ES LINDA NUESTRA TIERRA CUANDO EL SOL BAJANDO VA, A7 D
Y UN LUCERO EN EL CIELO NOS INVITA A SOÑAR. A E7 A

CORO

E7 A
PERO ES MUCHO MÁS LINDA SI EN EL RANCHO REINA PAZ;
A7 D E7 A
ABRAZADOS COMO HERMANOS ES MÁS BELLO EL PARAGUAY.
E7 A
PERO ES MUCHO MÁS LINDA SI EN EL RANCHO REINA PAZ;
A7 D E7 A
ABRAZADOS COMO HERMANOS ES MÁS BELLO EL PARAGUAY.

A E7
LAS PLANTAS SON PARIENTES QUE EN EL RANCHO SIEMPRE ESTÁN
EN EL LECHO ES LA PAJA, Y ES EL FUEGO EN EL HOGAR A
ES LINDA NUESTRA TIERRA EN LA NOCHE TROPICAL A7 D
ES LINDA NUESTRA TIERRA SI UNA POLCA OYES CANTAR. A A A /

CORO

Llorarán las Estrellas

Introl: Re Sim Mim La Re Sim Mim La Re
Intro2: Rem La Rem Solm Do Fa La Rem Mi7 La

Estrofa 1:

Rem La7 Rem Re7
TANTOS AÑOS DISFRUTANDO ENTRE TUS BRAZOS,
Solm Do Fa
TANTOS AÑOS ENTREGADOS SOLO A TI
Solm La Rem
Y SIN DARNOS CUENTA LOS CAMINOS SE APAGARON,
Mi7 La
Y SIN DARNOS CUENTA NUESTRA ESTRELLA VA A PARTIR.

Estrofa 2:

Rem La Rem Re7
TAN SOLO UN ADIÓS YO TE DARÉ CUANDO TE VAYAS,
Solm Do Fa
TAN SOLO UN INSTANTE BORRARÁ UNA ETERNIDAD,
Solm La Rem
Y SERÁ UN SILENCIO MUCHO MÁS QUE MIL PALABRAS
Mi7 La La7
Y TU DESPEDIDA EL MÁS AMARGO DESPERTAR.

Estríbillo:

Re Sim Mim La
LLORARÁN LAS ESTRELLAS Y SIGUIENDO TU HUELLA
Re Sim Mim La
HALLARÁN EL CAMINO EN EL DESTINO DE OTROS BRAZOS,
Re Sim Mim La
ESTARÁN CONTIGO CUANDO TE HAYAS IDO,
Re Sim Mim La
Y PASARÁ EL TIEMPO COMO EL VIENTO EN EL ESTÍO.

Música: Rem La Rem Solm Do Fa La Rem Mi7 La

Estrofa 2.

Estríbillo

Estríbillo, a capella primera mitad, con voz y música la segunda.

Final:

Do Re
UN INSTANTE BORRARÁ UNA ETERNIDAD.

Luna de España

Intro: Mi Lam Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi

60-61-63-61-60-40-53-52 Lam

LA LUNA ES UNA MUJER

La7

Rem

Y POR ESO EL SOL DE ESPAÑA

Sol7

Do

ANDA QUE BEBE LOS VIENTOS

Fa

Mi

POR SI LA LUNA LE ENGAÑA.

43-42-40-53-52-50

AY! LE ENGAÑA PORQUE,

60-61-63-61-60-40-43-42 Lam

PORQUE EN CADA ANOCHECER

La7

Rem

DESPUÉS QUE EL SOL SE APAGA

Sol7

Do

SALE LA LUNA A LA CALLE

Fa

Mi

Lam

Sol (golpe)

CON ANDARES DE GITANA.

Do

Fa

CUANDO LA LUNA SALE, SALE DE RONDA,

Do

UN AMANTE LE AGUARDA EN CADA REJA

Lam

La7

Rem

LUNA, LUNA DE ESPAÑA CASCABELERA,

Sol7

Do Fa Sol

LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA.

Do

Fa

Y SE OYE A CADA PASO LA VOZ DE UN HOMBRE,

Do

QUE A LA LUNA QUE SALE LE DA SU QUEJA.

Lam

La7

Rem

LUNA, LUNA DE ESPAÑA CASCABELERA.

Sol7

Do Fa Sol

LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA.

Música: Intro (Mi Lam Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi)

Inicio (LA LUNA ES UNA MUJER ... CON ANDARES DE GITANA).

Do

Fa

CUANDO LA LUNA SALE, SALE DE RONDA,

Sol7

Do Fa Sol

... .. **LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA.**

Do

Sol# Sol (golpe) Do

LUNA DE ESPAÑA

MUJER.

Luna de Miel

(Mikis Theodorakis, 1.960. Honey Moon,
Letra en español: Poeta Rafael de Penagos).

Intro: Re (5° traste), Re# (6° traste)

Sol La7 Re Sol Fa#m Mim Re La7 Fa#m Sol La7 Re

Sol La7 Re
NUNCA SABRÉ CÓMO TU ALMA HA ENCENDIDO MI NOCHE,
Sol Fa#m Mim Re La7 Re
NUNCA SABRÉ EL MILAGRO DE AMOR QUE HA NACIDO... (pausa) POR TI.

Sol La7 Re
NUNCA SABRÉ PORQUE SIENTO TU PULSO EN MIS VENAS,
Sol Mim La7
NUNCA SABRÉ EN QUÉ VIENTO LLEGÓ ESTE QUERER.

Sol La7 Re Sol
MI VIDA LLAMA TU VIDA Y BUSCA TUS OJOS
Fa#m Mim Re La7 Fa#m
BESA TU SUELO, REZA EN TU CIELO, LATE EN TU SIEN.

Estríbillo:

Sim Fa#m Sim La7
YA SIEMPRE UNIDOS, YA SIEMPRE, MI CORAZÓN CON TU AMOR.
Sol La7 Re Sol
YO SÉ QUE EL TIEMPO ES LA BRISA QUE DICE A TU ALMA:
Fa#m Mim Re La7 Fa#m Sol
VEN HACIA MÍ, ASÍ EL DÍA VENDRÁ QUE AMANECE POR TI.
La7 Re
LA LUNA DE MIEL.

Sol La7 Re
NUNCA SABRÉ QUÉ MISTERIO NOS TRAE ESTA NOCHE,
Sol Mim La7
NUNCA SABRÉ CÓMO VINO ESTA LUNA DE MIEL,
Sol La7 Re Sol
LA LUNA BRILLA EN TUS OJOS Y CON MI DESVELO
Fa#m Mim Re La7 Fa#m
BESA EN TU SUELO, REZA EN TU CIELO, LATE EN TU SIEN.

Estríbillo

Sólo Música de la Estrofa

Estríbillo

Sol Re
LUNA DE MIEL.
La7 Re Re (5° traste) Re# (6° traste) Re (5° traste)
LUNAAA DE MIEEEL.

Malagueña Salerosa

Huapango

Intro: Si7 Mim Re7 Sol(1/2) Do(1/2) Si7 (x2)



Mim Si7 Mim Re7
QUÉ BONITOS OJOS TIENES DEBAJO DE ESAS DOS CEJAS
 Sol Do Si7
DEBAJO DE ESAS DOS CEJAS QUÉ BONITOS OJOS TIENES
 Mim Si7 Mim Re7
ELLOS ME QUIEREN MIRAR PERO SI TU NO LOS DEJAS
 Sol Do Si7
PERO SI TU NO LOS DEJAS NI SI QUIERA PARPADEAR.

Si7 Do Mim Re7
(MALAGUE..ÑA SALEROSA BESAR TU LABIOS QUISIE..RA
 Sol Do Si7
BESAR TUS LABIOS QUISIERA MALAGUEÑA SALEROSA
 Do Si7 Mim Re7
Y DECIR..TE NIÑA HERMOSA QUE ERES LINDA Y HECHICERA
 Sol Do Si7
QUE ERES LINDA Y HECHICERA COMO EL CANDOR DE UNA ROSA).

Mim Si7 Mim Re7
CON LOS OJOS ME ANUNCIABAS QUE ME AMABAS TIERNAMENTE
 Sol Do Si7
QUE ME AMABAS TIERNAMENTE CON LOS OJOS ME ANUNCIABAS
 Mim Si7 Mim Re7
INGRATA ME TRAICIONABAS CUANDO DE TI ESTABA AUSENTE
 Sol Do Si7
CUANDO DE TI ESTABA AUSENTE DE MI PASIÓN TE BURLABAS.

Mim Si7 Mim Re7
SI POR POBRE ME DESPRECIAS TE CONCEDO LA RAZÓN
 Sol Do Si7
YO TE CONCEDO RAZÓN SI POR POBRE ME DESPRECIAS
 Mim Si7 Mim Re7
YO NO TE OFREZCO RIQUEZAS TE OFREZCO MI CORAZÓN
 Sol Do Si7
TE OFREZCO MI CORAZÓN A CAMBIO DE MI POBREZA.

Si7 Do Mim Re7
(MALAGUE..ÑA SALEROSA BESAR TU LABIOS QUISIE..RA
 Sol Do Si7
BESAR TUS LABIOS QUISIERA MALAGUEÑA SALEROSA
 Do Si7 Mim Re7
Y DECIR..TE NIÑA HERMOSA QUE ERES LINDA Y HECHICERA
 Sol Do Si7
QUE ERES LINDA Y HECHICERA COMO EL CANDOR DE UNA ROSA).

El Manisero

Intro: Sol Re7 (x6)

Sol/Re7/Sol/Re7

MANÍ.

Sol/Re7/Sol/Re7/Sol

MANÍ.

Re7 Sol
SI TE QUIERES CON EL PICO DIVERTIR,
Re7 Sol Re7/Sol
CÓMETE UN CUCURUCHITO DE MANÍ.

Re7 Sol
QUÉ CALENTITO Y RICO ESTÁ
Re7 Sol Re7/Sol
YA NO SE PUEDA PEDIR MÁS,
Re7 Sol
A CASERITA NO ME DEJES IR,
Re7 Sol
PORQUE DESPUÉS TE VAS A ARREPENTIR,
Re7 Sol Re7/Sol
Y VA A SER MUY TARDE YA.

Re7 Sol Re7/Sol
MANISERO SE VA,
Re7 Sol Re7/Sol
MANISERO SE VA.
Re7 Sol
AY CASERITA NO TE ACUESTES A DORMIR,
Re7 Sol Re7/Sol
SIN COMERTE UN CUCURUCHO DE MANÍ.

Re7 Sol
CUANDO LA CALLE SOLA ESTÁ
Re7 Sol Re7/Sol
CASERA DE MI CORAZÓN,
Re7 Sol
EL MANISERO ENTONA SU PREGÓN
Re7 Sol
Y SI LA NIÑA ESCUCHA SU CANTAR
Re7 Sol Re7/Sol
LLAMA DESDE SU BALCÓN.

Re7 Sol Re7/Sol
DAME DE TU MANÍ,
Re7 Sol Re7/Sol
DAME DE TU MANÍ.
Re7 Sol
QUE ESTA NOCHE YO NO VOY A PODER DORMIR,
Re7 Sol Re7/Sol
SIN COMERME UN CUCURUCHO DE MANÍ.

Re7/Sol/Re7/Sol
ME VOY.
Re7/Sol/Re7/Sol/Re7/Sol
ME VOY.

p dp ddp g:golpe
| |^ |^ p:pulgar
v v|g|v| d:dedos
g

El Manolo

Intro: (Mim Si7 Lam Si7)x2 Si7 Mim Si7 Mim Re Sol Lam Si7

Si7 Mim
CUANDO LA TUNA, TUNA PASEA SU ALEGRÍA
Lam Re7 Sol
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,
Si7 Mim
NINGUNA PENSARÍA QUE BAJO DE SU CAPA
Si7 Mim
SE HALLA ESCONDIDO UN EMPOLLÓN.

Si7 Mim
CUANDO LA CUARENTUNA PASEA SU ALEGRÍA
Lam Re7 Sol
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,
Si7 Mim
NINGUNA PENSARÍA QUE BAJO DE SU CAPA
Si7 Mim
SE HALLA ESCONDIDO UN EMPOLLÓN.

Estríbillo:

Mi Si7
ESTUDIANTE, ESTUDIANTE, QUE TE VAN A SUSPENDER,
Fa#m Si7 Fa#m Si7 Mi
PERO AL CABO, NO TE IMPORTE, SI CONSIGUES UN QUERER.
Mi7 La
ESTUDIANTE, ESTUDIANTE, QUE TE CARGUEN NO ES LO PEOR,
Si7 Mi Si7 Mi
PUES SERÍA MÁS DENIGRANTE, LAS CALABAZAS EN EL AMOR.
Si7 Mi Si7 Mi
PUES SERÍA MÁS DENIGRANTE, LAS CALABAZAS EN EL AMOR.

Música: (Mim Si7 Lam Si7)x2 Si7 Mim Si7 Mim Re Sol Lam Si7

Si7 Mim
CUANDO LA TUNA, TUNA PASEA SU ALEGRÍA
Lam Re7 Sol
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,
Si7 Mim
SU VARONIL ENCANTO, AMORES FEMENINOS
Si7 Mim
CONSIGUE CON FACILIDAD.

Si7 Mim
CUANDO LA CUARENTUNA PASEA SU ALEGRÍA
Lam Re7 Sol
POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,
Si7 Mim
SU VARONIL ENCANTO, AMORES FEMENINOS
Si7 Mim
CONSIGUE CON DIFICULTAD (A NUESTRA EDAD).

Estríbillo y Fin

La Manta al Coll

Intro: La Mi La La7 Re La Mi La

Estribillo:

La Mi
LA MANTA AL COLL I EL CABASSET
La
MON ANIREM AL POSTIGUET
La7 Re
LA MANTA AL COLL I EL CABASSET,
La Mi
MON ANIREM, MON ANIREM
La
AL POSTIGUET

ARREANDO XIM-PAM-PUM

ARREANDO XIM-PAM-PUM

La
UNA VOLTA PASSEJAVA
Mi
UN GUARDIA 'MONOCIPAL'
PASSEJANT-SE PER LA PLAÇA
La
CAP AMUNT I CAP AVALL,
DE LA BRAGUETA LI FALTAVA
La7 Re
LA MANSSANETA I UN BOTÓ
La
PER ALLI LI S'ASSOMABA
Mi La
DON JOAQUIM EL DIRECTOR

Estribillo

La
UNA VOLTA QUAN TORNABA
Mi
EL TIO PEP DE L'HORTA
ES VA TROBAR DE CASA
La
OBERTA LA PORTA,

PUJANT PER L'ESACALETA
La7 Re
ES TROBA UN SENYORET
La
QUE, OBERTA LA BRAGUETA,
Mi La
LI ENSENYABA EL CACAHUET.

Estribillo

La
PER DOS QUINZETS UN PURO
Mi
PER TRES UNA PIPA
PER QUATRE UNA GUITARRA
La
PER CINC UNA XICA,
EL PURO PA FUMAR
La Re
LA PIPA PA LLUIR
La
LA GUITARRA PA TOCAR
Mi La
I LA XICA... PA DORMIR.

Estribillo

La
LES XICONES DE XIXONA
Mi
S'HAN COMPRAT UNA ROMANA
PER A PESAR-SE LES MAMELLES
La
DOS VOLTES A LA SEMANA,
SI VOLS QUE TE HO FAÇA
La7 Re
POSAT PANXA CAP AMUNT
La
I VORAS QUE POLSEGUERA
Mi La
QUE T'EIX PEL FORAT DEL CUL.

Estribillo

Las Mañanitas del Rey David

Intro: La Mi7 La Re La Mi7 La

La Mi7 La Re
ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID
La Mi7 La
A LAS MUCHACHAS BONITAS SE LAS CANTAMOS ASÍ,

Mi7 La Mi7 La
DESPIERTA MI BIEN DESPIERTA MIRA QUE YA AMANECIÓ,
Re La Mi7 La
YA LOS PAJARILLOS CANTAN LA LUNA YA SE METIÓ,
Mi7
QUÉ LINDA ESTÁ LA MAÑANA EN QUE VENGO A SALUDARTE,
La
VENIMOS TODOS CON GUSTO Y PLACER A FELICITARTE,

Mi7
EL DÍA EN QUE TÚ NACISTE NACIERON TODAS LAS FLORES
La
Y EN LA PILA DEL BAUTISMO CANTARON LOS RUISEÑORES,
Mi7 Re
YA VIENE AMANECIENDO YA LA LUZ DEL DÍA NOS DIO,
La Mi7 La
LEVÁNTATE DE MAÑANA MIRA QUE YA AMANECIÓ,

SI EL SERENO DE LA ESQUINA ME QUISIERA HACER FAVOR
DE APAGAR SU LINTERNITA PARA QUE BESE A MI AMOR,
AHORA SÍ SEÑOR SERENO LE AGRADEZCO SU FAVOR
ENCIENDA SU LINTERNITA QUE YA HA PASADO MI AMOR,

La Mi7 La Re
ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID
La Mi7 La
A LAS MUCHACHAS BONITAS SE LAS CANTAMOS ASÍ,

QUISIERA SER UN RAYITO PARA ENTRAR POR TU VENTANA
Y DARTE LOS BUENOS DÍAS ACOSTADITA EN TU CAMA,
QUISIERA SER UN SAN JUAN, QUISIERA SER UN SAN PEDRO
Y VENIRTE A SALUDAR CON LA MÚSICA DEL CIELO,

YA VIENE AMANECIENDO YA LA LUZ DEL DÍA NOS DIO,
LEVÁNTATE DE MAÑANA MIRA QUE YA AMANECIÓ,
CON JAZMINES Y CON FLORES HOY TE VENGO A SALUDAR,
HOY POR SER DÍA DE TU SANTO TE VENIMOS A CANTAR.

Mar y Cielo

A -----
 E ---0--1--1-----0--1--1-----0--1--1-----0--1--1---0--1--0--
 C --2-----2-----2-----2-----
 G -----
 D -----
 A -----

A -----0-
 E --0--1--3--3---0--1--3--3---0--1--3--3---0--1--3--3---1--0--1--3---
 C -----
 G -----
 D -----
 A -----

A -----0--1-
 E --2--3--5--5---2--3--5--5---2--3--5--5---2--3--5--5---3--2--3---
 C -----
 G -----
 D -----
 A -----

A -----0--5--7--8--7--5--8--7--5--4--7--5-----
 E --3--1--0--3--1--0---0--1-----
 C -----2-----
 G -----
 D -----
 A -----

Mi7 Lam

Lam

ME TIENES

Mi7

PERO DE NADA TE VALE

SOY TUYO

Lam

PORQUE LO DICTA UN PAPEL.

La7

MI VIDA

Rem

LA CONTROLAN LAS LEYES

Lam

PERO EN MI CORAZÓN

Si7

QUE ES EL QUE SIENTE AMOR

Mi7

Lam

TAN SÓLO MANDO YO.

Mi7

EL MAR Y EL CIELO

Lam

SE VEN IGUAL DE AZULES

Mi7

Y EN LA DISTANCIA

Lam

PARECE QUE SE UNEN,

La7

MEJOR ES QUE RECUERDES

Rem

QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO

Si7

QUE NUNCA, NUNCA NUNCA,

Mi7

EL MAR LO ALCANZARÁ.

Rem

PERMÍTEME IGUALARME

Lam

CON EL CIELO

Mi7

QUE A TI TE CORRESPONDE

Lam

SER EL MAR.

Volver a repetir

Maracaibo

Introducción

Do

DE MARACAIBO SALIERON

Fa

DOS PALOMITAS VOLANDO

Sol

Y A LA GUAIRA VOLVERÁN

Do

Y A LA GUAIRA VOLVERÁN

Sol7

Do

PERO A MARACAIBO CUÁNDO.

BIS

Estribillo:

Fa

MARÍA ME DIÓ UNA CINTA (UNA CINTA)

Do7

Y ROSA ME LA QUITÓ (ROSA ME LA QUITÓ)

AMALIA PELEÓ CON ELLA

Fa

PORQUE JUANA, PORQUE JUANA SE ENOJÓ (SE ENOJÓ)

Fa# Sol

YA SE JUNTARON LAS CUATRO

Do

Y ESA ES LA QUE QUIERO YO.

Do

AMALIA, AMALIA, AMALIA,

Fa

AMALIA, AMALIA ROSA

Sol

ESA ES LA QUE YO ME LLEVO

Do

ESA ES LA QUE YO ME LLEVO

Do7

Do

POR SER LA MÁS BUENA MOZA

Música

Do

TOMA NIÑA ESE PUÑAL (TÓMALO)

Fa

Y ÁBREME POR UN COSTAO (ÁBREME)

Sol

P'A QUE VEAS MI CORAZÓN

Do

P'A QUE VEAS MI CORAZÓN

Sol7

Do

POR EL TUYO DESTROZADO

BIS

Estribillo

La Canción del Mariachi

Intro:

7 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7	5 5 5 5 7 5 5 5 7 5 5
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 10	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8
9 9 11	7 8 9
9	7

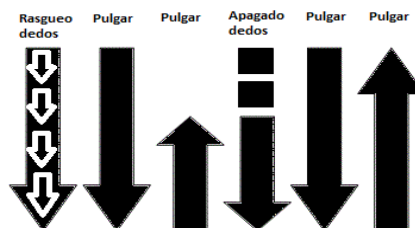
Si Mim

Mim Si7
SOY UN HOMBRE MUY HONRADO, QUE ME GUSTA LO MEJOR.
Mim
A MUJERES NO ME FALTAN, NI EL DINERO, NI EL AMOR.
Mim Si7
JINETEANDO EN MI CABALLO, POR LA SIERRA YO ME VOY.
Mim
LAS ESTRELLAS Y LA LUNA, ELLAS ME DICEN DÓNDE VOY.

Coro:

Lam Mim
AY, AY, AY, AY
Si7 Mim
AY, AY, MI AMOR
Lam Mim
AY, MI MORENA
Si7 Mim
DE MI CORAZÓN

Ritmo:



(Repetir Intro.)

Mim Si7
ME GUSTA TOCAR GUITARRA, ME GUSTA CANTAR AL SOL.
Mim
MARIACHI ME ACOMPAÑA, CUANDO CANTO MI CANCIÓN.
Mim Si7
ME GUSTA TOMAR MIS COPAS, AGUARDIENTE ES LO MEJOR.
Mim
TAMBIÉN EL TEQUILA BLANCO, CON SU SAL LE DA SABOR.

(Coro)

Solo: Mim-Si7-Mim-Si7-Mim-Si7-Mim-Si7-Mim-Si7-Mim

Mim Si7
ME GUSTA TOCAR GUITARRA, ME GUSTA CANTAR EL SOL.
Mim
MARIACHI ME ACOMPAÑA, CUANDO CANTO MI CANCIÓN.
Mim Si7
ME GUSTA TOMAR MIS COPAS, AGUARDIENTE ES LO MEJOR.
Mim
TAMBIÉN EL TEQUILA BLANCO, CON SU SAL LE DA SABOR.

(Coro) x2

María Cristina

Intro: Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7

Sol Re7 Sol Mi7
MARÍA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR
Lam Re7
Y YO LE SIGO, LE SIGO LA CORRIENTE

PORQUE NO QUIERO QUE DIGA LA GENTE,
Sol
QUE MARIA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR. (bis)

Sol Re7 Sol
Y VAMOS PA' LA PLAYA, ALLÁ VOY
Re7 Sol
Y COGE LA MALETA, Y LA COJO
Re7 Sol
Y TÍRATE EN LA ARENA, Y ME TIRO
Re7 Sol
Y SÚBETE EN EL PUENTE, Y ME SUBO
Re7 Sol
Y QUITATE LA ROPA, ME LA QUITO
Re7
Y TÍRATE EN EL AGUA,

Estribillo:

Re7
NO NO NO NO, MARÍA CRISTINA QUE NO, QUE NO,
Sol
¿AY POR QUÉ? ME QUIERE GOBERNAR,
Re7 Do Re7 Sol
AH NO, ME QUIERE GOBERNAR, MIRA ME QUIERE GOBERNAR
Re7 Sol Re7 Sol
OYE, ME QUIERE GOBERNAR, NO NO, ME QUIERE GOBERNAR

Música: Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7

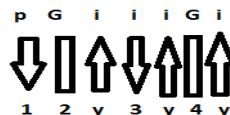
Que vamos para el campo, allá voy
Que súbete en la loma, y me subo
Que baja de la loma, y me bajo
Que baja para el río, allá voy
Y quitate la ropa, me la quito
Y tírate en el río

Estribillo

Que vamos pa la casa, allá voy
Que coge las maletas, y las cojo
Que siéntate Manuel y me siento
Que métete en la ducha y me meto
Y quitate la ropa, me la quito
Que báñate Manuel...

Estribillo

Re7
NO NO NO NO, MARÍA CRISTINA QUE NO, QUE NO,
¿AY POR QUÉ?



María Dolores

Intro: Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7

Si7 Do Si7
DIOS TE HA DADO LA GRACIA DEL CIELO, MARÍA DOLORES
Do Si7
Y, EN TUS OJOS, EN VEZ DE MIRADA, HAY RAYOS DE SOL
Mim Re Do
DÉJAME QUE TE CANTE, MORENA DE MIS AMORES
Lam Si7 Mi
UN BOLERO QUE ENSALCE TU GARBO QUE ES TAN ESPAÑOL.

Música: Mi Si7 Mi Si7

Mi
OLÉ, OLÉ. TE MUEVES MEJOR QUE LAS OLAS

Y LLEVAS LA GRACIA DEL CIELO
Sol#m Solm Fa#m
LA NOCHE EN TU PELO. MUJER ESPAÑOLA.

Si7 Fa#m Si7
OLÉ, OLÉ. TUS OJOS SON TAN PINTUREROS
Fa#m Si7
QUE CUANDO LOS MIRO DE CERCA
Fa#m
PRENDIDO EN SU EMBRUJO
Si7 Mi Fa#m Si7
SOY TU PRISIONERO.

Mi
OLÉ, OLÉ. ENVIDIA TE TIENEN LAS FLORES

PUES LLEVAS ESENCIA EN TU ENTRAÑA
Mi7 La
DEL AIRE DE ESPAÑA, MARÍA DOLORES

Lam Mi
OLÉ, OLE Y OLE
Fa#m Si7
POR LINDA Y GRACIOSA TE QUIERO
Fa#m Si7 Fa#m
Y EN VEZ DE DECIRTE UN PIROPO, MARÍA DOLORES,
Si7 Mi
TE CANTO UN BOLERO.

Música del 1º estribillo. Letra y música del 2º estribillo.

Mi Lam Sol Mi
OLÉ, OLÉEEEE. OLÉE, OLÉE

María Isabel

Intro: Sol Re Sol Re (x2)

Sol Re
LA PLAYA ESTABA DESIERTA
Sol
EL MAR BAÑABA TU PIEL
Do
CANTANDO CON MI GUITARRA
Sol Re Sol
PARA TI MARÍA ISABEL.

EN LA ARENA ESCRIBÍ
Re Sol
TU NOMBRE Y LUEGO YO LO BORRÉ
Do
PARA QUE NADIE PISARA
Sol Re Sol
TU NOMBRE MARÍA ISABEL

Re
COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO
Sol
VAMOS A LA PLAYA CALIENTA EL SOL
Re
COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO
Sol
VAMOS A LA PLAYA CALIENTA EL SOL

Re
CHI RI BI RI BI PO PO POM POM
Sol
CHI RI BI RI BI PO PO POM POM
Re
CHI RI BI RI BI PO PO POM POM
Sol
CHI RI BI RI BI PO PO POM POM

Re
LA LUNA FUE CAMINANDO
Sol
JUNTA A LAS OLAS DEL MAR
Do
TENÍA CELOS DE TUS OJOS
Sol Re Sol
Y TU FORMA DE MIRAR

COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO.....

María la portuguesa

Intro:

Si7 Mim Si7 Mim
Mi7 Lam Mim Do Si7 Mim

EN LAS NOCHES DE LUNA Y CLAVEL
DE AYAMONTE HASTA VILLARREAL
SIN RUMBO POR EL RIO, ENTRE SUSPIROS
UNA CANCIÓN VIENE Y VA
QUE LA CANTA MARÍA,
AL QUERER DE UN ANDALUZ
MARÍA ES LA ALEGRÍA Y LA AGONÍA
QUE TIENE EL SUR. (PARADA)

Música-1: Si7 Mim Si7 Mim

QUE CONOCIÓ A ESE HOMBRE,
EN UNA NOCHE, DE VINO VERDE Y CALOR
Y ENTRE PALMAS Y FANDANGOS
LA FUE ENREDANDO
LE TRASTORNÓ EL CORAZÓN
Y EN LAS PLAYAS DE ISLA,
SE PERDIERON LOS DOS
DONDE ROMPEN LAS OLAS,
BESO SU BOCA Y SE ENTREGÓ.

Estribillo:

Mi $\frac{1}{2}$ Sol $\#m\frac{1}{4}$ Solm $\frac{1}{4}$ Fa $\#m\frac{1}{2}$

AHA

Si7 $\frac{1}{2}$ Mi $\frac{1}{2}$ Do $\#7\frac{1}{2}$ Fa $\#m\frac{1}{2}$

MARÍA LA PORTUGUESA

DESDE AYAMONTE HASTA FARO

Do $\#7\frac{1}{2}$ Fa $\#m\frac{1}{2}$ Si7 $\frac{1}{2}$ Mi $\frac{1}{2}$

SE OYE ESTE FADO POR LAS TABERNAS,

Do $\#7\frac{1}{4}$ Do7-1 $\frac{1}{4}$ Si7 $\frac{1}{2}$

Fa $\#m\frac{1}{2}$ Si7 $\frac{1}{2}$ Mi 1

DONDE BEBE VINO AMARGO

Lam $\frac{1}{2}$ Re $\frac{1}{2}$ Sol 1

PORQUE CANTA CON TRISTEZA,

Si7 1 Mi 1 Si7 1

PORQUE SUS OJOS CERRADOS

Mi 1

POR UN AMOR DESGRACIADO,

Si7 1

Mim 2

POR ESO CANTAN, POR ESO PENAN.

Mim 1

Re 1

FADO, PORQUE ME FALTAN SUS OJOS

Do $\frac{1}{2}$

Do7 $\frac{1}{2}$

Si7 1

FADO, PORQUE ME FALTA SU BOCA

Lam 1

Mim 1

FADO, PORQUE SE FUE POR EL RÍO

Si7 1

Mim 1

FADO, PORQUE SE FUE CON LAS SOMBRAS.

Música-2:

Mim Re Do Do7 Si7 Lam Mim Si7 Mim

Mim

Si7

DICEN QUE FUE EL TE QUIERO,

Mim

DE UN MARINERO, RAZÓN DE SU PADECER

Si7

Y QUE UNA NOCHE EN LOS BARCOS

DE CONTRABANDO,

Mim

P'AL LANGOSTINO SE FUE.

Lam

A LA SOMBRA DEL RÍO,

Re

Sol

UN DISPARO SONÓ

Do

Si7

Y DE AQUEL SUFRIMIENTO

Mi

NACIÓ EL LAMENTO DE ESTA CANCIÓN.

Estribillo

Final: Mim Re Do Do7 Si7

Lam

Mim

FADO, PORQUE SE FUE POR EL RÍO

Si7

Mim

FADO, PORQUE SE FUE CON LAS SOMBRAS.

Maribel

Introducción: Lam Mi Lam La7 Rem Lam Mi Lam

Lam Mi
AL PUERTO DE LA ILUSIÓN ARRIBÉ BUSCANDO UN QUERER
Lam
SIN VER QUE MI CORAZÓN MÁS QUE AMOR, BUSCABA UN PLACER.
La7 Rem
AQUEL REMANSO DE PAZ CUYA EXISTENCIA DUDÉ
Lam Mi Lam
ME HIZO POR FIN CONOCER LA MUJER IDEAL.

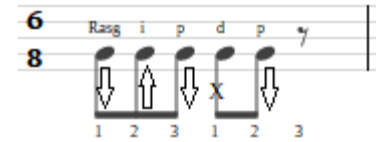
(Estribillo):

La
MARIBEL,
Mi7
MUÑEQUITA DE CARNE ROSADA.
MARIBEL,
La
LINDA FLOR DE CANDOR PERFUMADA.
Lam
MARIBEL,
Mi
EN TUS OJOS DIVINOS SONÉ,
MARIBEL,
Lam
UNA DICHA QUE NUNCA LOGRÉ.

Lam Mi
POR LA SED DEL BUEN AMOR ES FATAL NO SE DEBE HACER
Lam
SE PAGA CON EL DOLOR DE LLORAR POR UNA MUJER
La7 Rem
POR ESO VOY YO DE ESTE MAR BUSCANDO EL BIEN QUE SONÉ
Lam Mi Lam
SIN QUE LO PUEDA ENCONTRAR MI GENTIL MARIBEL.

Estribillo

Marinera Molinera



Intro: Sim Sol La Re Sol Re Fa# Sim Re Fa# Sim

PARA SER UN BUEN CRIOLLO DE ROMPE Y RAJA
 PARA SER UN BUEN CRIOLLO DE ROMPE Y RAJA
 CUATRO COSAS SE REQUIEREN Y ESAS CUATRO COSAS SON
 CUATRO COSAS SE REQUIEREN Y ESAS CUATRO COSAS SON

QUE SEA DE LA MOLINA, GUAPO Y ENRASAO
 QUE SEA DE LA MOLINA, GUAPO Y ENRASAO
 CON SU BOTELLA DE PISCO Y SU BUENA CHOLA AL LAO
 CON SU BOTELLA DE PISCO Y SU BUENA CHOLA AL LAO

YO NO SOY DE AQUÍ, SOY DE LA MOLINA
 YO NO SOY DE AQUÍ, SOY DE LA MOLINA
 SI QUIERES QUE PIQUE EL GUIISO CHOLITA
É CHA LE AJÍ.

REPETIR TODO

<https://www.youtube.com/watch?v=GIWJr1LsaPc>

Me Muero por Ella

Bordón 4

Intro arpegiada:

e--0---0---0--0---0---0-----
B---1---1-----1---1-----
G-----2-----
D----2-----3---2---1h--
A-0-----0-----
E-----

Lam
LA CONOCÍ UNA TARDE,
Sol
APARECIÓ LA PRIMAVERA,

CUANDO SALE LA LUNA,
Lam
MI PENSAMIENTO ESTÁ CON ELLA.

LA NIÑA DE MIS SUEÑOS,
Sol
ELLA ES LA NIÑA DE MI VIDA,

QUISIERA SER LA SOMBRA,
Lam
QUE LA ACOMPAÑE NOCHE Y DÍA.

Lam
ME MUERO POR ELLA,
La7 Rem
PERO NO SÉ COMO DECIRLE QUE LA QUIERO,
Sol
ME MUERO POR ELLA,
Fa Mi7
Y HASTA DEL AIRE QUE RESPIRA TENGO CELOS.

Ritmo de Rumba

Lam
YO QUISIERA DECIRLE QUE LA QUIERO.
Sol
Y ME DA MIEDO LO QUE ELLA PENSARÁ,
Fa
PORQUE SU AMOR PARA MÍ ES COMO UN SUEÑO,
Rem Mi7
QUISIERA VERLO HECHO REALIDAD (BIS)

Intro

ES COMO UNA AMAPOLA,
ENTRE LOS TRIGALES VERDES,
Y LAS FLORES DEL CAMPO,
TODAS ENVIDIA LE TIENEN.

Y A LOS PÁJAROS DEL RÍO,
LES VOY A CONTAR MIS PENAS,
ELLOS SON MIS AMIGOS,
Y CANTANDO ME CONSUELAN.

ME MUERO POR ELLA,
PERO NO SE COMO DECIRLE QUE LA QUIERO,
ME MUERO POR ELLA,
Y HASTA DEL AIRE QUE RESPIRA TENGO CELOS.

YO QUISIERA DECIRLE QUE LA QUIERO.
Y ME DA MIEDO LO QUE ELLA PENSARÁ,
PORQUE SU AMOR PARA MI ES COMO UN SUEÑO,
QUISIERA VERLO HECHO REALIDAD (TRIS).

Me Quedo Contigo

Los Chunguitos

[Fa Mi Fa Mi]x2 Lam

Arpeggio Lam
SI ME DAS A ELEGIR
Fa
ENTRE TÚ Y LA RIQUEZA
Sol
CON ESA GRANDEZA
Do Fa
QUE LLEVA CONSIGO, ¡AY
AMOR!
Mi
ME QUEDO CONTIGO.

Lam
SI ME DAS A ELEGIR
Fa
ENTRE TÚ Y LA GLORIA,
Sol
PA QUE HABLE LA HISTORIA DE
MÍ
Do Fa
POR LOS SIGLOS, ¡AY AMOR!
Mi
ME QUEDO CONTIGO.

EstrIBILLO:

Rasgueado Sol
PUES ME HE ENAMORADO
Lam
Y TE QUIERO Y TE QUIERO
Sol
Y SÓLO DESEO
Lam
ESTAR A TU LADO,
Sol
SOÑAR CON TUS OJOS,
Lam
BESARTE LOS LABIOS,
Fa
SENTIRME EN TUS BRAZOS
Mi
QUE SOY MUY FELIZ.

Música: Lam Sol Fa Mi

1 y 2 y 3 y 4 y
p-m-i-p---a-m-i

Lam
SI ME DAS A ELEGIR
Fa
ENTRE TÚ Y ESE CIELO
Sol
DONDE LIBRE ES EL VUELO
Do
Fa
PARA IR A OTROS NIDOS, ¡AY
AMOR!
Mi
ME QUEDO CONTIGO.

Lam
SI ME DAS A ELEGIR
Fa
ENTRE TÚ Y MIS IDEAS,
Sol
QUE YO SIN ELLAS
Do
Fa
SOY UN HOMBRE PERDIDO, ¡AY
AMOR!
Mi
ME QUEDO CONTIGO.

EstrIBILLO.

Mediterráneo

Joan Manuel Serrat

Intro: [Am7 E7sus2] [Am7 E7sus2] {x4}

[Am7 E7sus2] [Am7 E7sus2] [Bm7b5 E#79] [E7b9]

A) **QUIZÁ PORQUE MI NIÑEZ**

SIGUE JUGANDO EN TU PLAYA,

Y ESCONDIDO TRAS LAS CAÑAS

DUERME MI PRIMER AMOR,

LLEVO TU LUZ Y TU OLOR

POR DONDE QUIERA QUE VAYA,

Y AMONTONADO EN TU ARENA

GUARDO AMOR, JUEGOS Y PENAS.

YO,

B) QUE EN LA PIEL TENGO EL SABOR

AMARGO DEL LLANTO ETERNO,

QUE HAN VERTIDO EN TI CIEN PUEBLOS

DE ALGECIRAS A ESTAMBUL,

PARA QUE PINTES DE AZUL

SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO.

A FUERZA DE DESVENTURAS,

TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA.

C) A TUS ATARDECERES ROJOS

SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS

COMO EL RECODO AL CAMINO...

SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO,

ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO,

TENGO ALMA DE MARINERO...

D) ¿QUÉ LE VOY A HACER, SI YO

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO?

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...

Arpeggio:

[1y2y3 4 5 6]
|b--b----b---|E
|-----|A
|-----|D
|-i--i-i-i-i-|G
|-a--a-a-a-a-|B
|-m--m-m-m-m-|e

A) **Y TE ACERCAS, Y TE VAS
DESPUÉS DE BESAR MI ALDEA.
JUGANDO CON LA MAREA
TE VAS, PENSANDO EN VOLVER.
ERES COMO UNA MUJER
PERFUMADITA DE BREA
QUE SE AÑORA Y QUE SE QUIERE
QUE SE CONOCE Y SE TEME.
AY...**

B) **SI UN DÍA PARA MI MAL
VIENE A BUSCARME LA PARCA.
EMPUJAD AL MAR MI BARCA
CON UN LEVANTE OTOÑAL
Y DEJAD QUE EL TEMPORAL
DESGUACE SUS ALAS BLANCAS.
Y A MÍ ENTERRADME SIN DUELO
ENTRE LA PLAYA Y EL CIELO...**

C) **EN LA LADERA DE UN MONTE,
MÁS ALTO QUE EL HORIZONTE.
QUIERO TENER BUENA VISTA.
MI CUERPO SERÁ CAMINO,
LE DARÉ VERDE A LOS PINOS
Y AMARILLO A LA GENISTA...**

D) **CERCA DEL MAR. PORQUE YO
NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...
NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO...
Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7
E7sus2 Am7 E7sus2 (etc...)
NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NE - - -O...**

Acordes:

Am7: x02013
E7sus2: 0xx432
Bm7b5: 7x776x o bien x2323x
E7#9: x7678x
E7b9: x7676x
G: 320003
C: x32010 o bien x35553
E7: 020130
F7M: 1x221x
G7: 353433
Csus4: x35563
Bb7b5: x1213x
Esus4: 022200
Em7: 020030
Dm7: x57565
C7M: x35453

Mi Gran Noche

Raphael

Intro: Lam Sol Lam Sol Lam

Lam Mi
HOY PARA MÍ ES UN DIA ESPECIAL, HOY SALDRÉ POR LA NOCHE,
Lam
PODRÉ VIVIR LO QUE EL MUNDO NOS DA CUANDO EL SOL YA SE ESCONDE,
Sol Lam
PODRÉ CANTAR UNA DULCE CANCIÓN A LA LUZ DE LA LUNA,
Mi Lam
Y ACARICIAR Y BESAR A MI AMOR COMO NO LO HICE NUNCA

Estribillo:

Sol
¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?
Lam Re Lam
PUEDE SER MI GRAN NOCHE,
Sol
Y AL DESPERTAR YA MI VIDA SABRÁ
Lam Re Lam
ALGO QUE NO CONOCE.
Sol Lam Re Lam
LA RA LA LÁ, LA LA LA LA LARAILARA (x2)

CAMINARÉ ABRAZADO A MI AMOR POR LAS CALLES SIN RUMBO.
DESCUBRIRÉ QUE EL AMOR ES MEJOR CUANDO TODO ESTÁ OSCURO.
Y SIN HABLAR NUESTROS PASOS SE IRÁN A BUSCAR OTRA PUERTA
QUE SE ABRIRÁ COMO MI CORAZÓN CUANDO ELLA SE ACERCA.

Estribillo

SERÁ, SERÁ ESTA NOCHE IDEAL QUE YA NUNCA SE OLVIDA.
PODRÉ REIR Y SOÑAR Y BAILAR DISFRUTANDO LA VIDA.
OLVIDARÉ LA TRISTEZA Y EL MAL Y LAS PENAS DEL MUNDO,
Y ESCUCHARÉ LOS VIOLINES CANTAR EN LA NOCHE SIN RUMBO.

Estribillo

Sol
¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?
Lam Re Lam
PUEDE SER MI GRAN NOCHE,
Sol
¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?
Lam Re Lam
PUEDE SER MI GRAN NOCHE.

El Milagro de tus Ojos

Introducción: Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63
Lam Re7 Sol Si7 (dos veces)

Mi Sol#m Fa#m Si7
CADA VEZ QUE PIENSO EN TI NACE UN MUNDO DULCE Y BUENO
Mi Sol#m Fa#m Si7
PORQUE BRILLA EN TU MIRAR UNA NUEVA LUZ DE ENSUEÑO.
Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63
QUE ME HACE COMPRENDER LA NOSTALGIA TIBIA DE TU AMOR
Lam Re7 Sol Si7
ES FUEGO QUE AL ARDER BRILLA EN LOS DOS.
Mi Sol#m Fa#m Si7
EN UN CIELO TAN AZUL VUELA HACIA CUALQUIER MAÑANA
Mi Sol#m Fa#m Si7
PAJARO MULTICOLOR BAJO UNA MIRADA EXTRAÑA.
Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63
QUE ME HACE COMPRENDER LA NOSTALGIA TIBIA DE TU AMOR
Lam Re7 Sol Si7
ES FUEGO QUE AL ARDER BRILLA EN LOS DOS.
Mi Do#m
UN MILAGRO BRILLA EN TU MIRAR
Fa#m Si7
TRAYENDO LUZ A MI VIVIR
Mi Do#m
SIENTO ENTONCES QUE VAN A ESTALLAR
La Lam
EL SOL, EL MUNDO ENTERO
Mi
EN NUESTRO AMOR.

Coro:

Lam Re7
SHA LA LA LA LA
Sim Mi
SHA LA LA LA LA
Lam Re7
SHA LA LA LA LA
Sol Si7
SHA LA LA LA (bis)

EN UN CIELO TAN AZUL ...
QUE ME HACE COMPRENDER ...
UN MILAGRO BRILLA...

Final:

EL SOL, EL MUNDO ENTERO
EN NUESTRO AMOR. (alto).

La Milonga del Marinero y el Capitán

INTRO: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7
EL MARINERO Y EL CAPITÁN
Mim
SE REUNIERON EN UN BAR,
Si7 Mim
Y ENCARGARON OTRA BOTELLA DE RON.

Si7
ESE SERÍA EL PUERTO FINAL,
Mim
Y LO FUE TANTO, DE VERDAD,
Do
QUE BAJO EL MAR
Si7
AHORA DESCANSAN JUNTOS LOS DOS

Do Sim
FUE POR UNA RUBIA LOCA
La7 Re-La7-Re
QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7
Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,
Mim
QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER
Do Si7
TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7
YA NO ERA JOVEN PERO ERA AUDAZ
Mim
Y BAILABA SIEMPRE AL COMPÁS;
Si7
NO LE IMPORTABA
Mim
QUE SE LA ECHARAN A SUERTE.

Si7
LLEGO LA NOCHE, LLEGÓ EL CHAMPAGNE,
Mim
LLEGO LA HORA DE LA VERDAD
Do
Y ESA APUESTA,
Si7
AL FINAL LA GANÓ LA MUERTE.

Milonga
pamp ampa
1234 1234

Do Sim
FUE POR UNA RUBIA LOCA
La7 Re-La7-Re
QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7
Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,
Mim
QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER
Do Si7
TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7
CUANDO EL BARCO LLEGA A LA CIUDAD
Mim
LAS MUJERES SALEN Y LOS HOMBRES SOLOS
Si7
BAJAN A LOS BARES,
Mim
Y ESA NOCHE TODO VALE!

Si7
Y SIENTES TU CORAZÓN
Mim
LATIR AL RITMO DE ESTA MILONGA
Do
QUE ES LA MILONGA
Si7 Mim
DEL MARINERO Y EL CAPITÁN.

Do Sim
FUE POR UNA RUBIA LOCA
La7 Re-La7-Re
QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7
Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,
Mim
QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER
Do Si7
TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

La Morena de mi Copla

Introducción: Mi Fa Mi Mi Fa Mi Lam Sol Fa Mi Fa Mi

Mi Fa Mi
JULIO ROMERO DE TORRES PINTÓ A LA MUJER MORENA
Sol Fa Do
CON LOS OJOS DE MISTERIO Y EL ALMA LLENA DE PENA
Sol Do Sol
PUSO EN SUS MANOS DE BRONCE LA GUITARRA CANTAORA
Fa Mi Sol Fa Mi
Y EN SU BORDÓN HAY SUSPIROS Y EN SU CAPA UNA DOLORA

Música: Rem Si7 Rem Mi Fa Mi

(Estribillo):

La
MORENA,
Mi
LA DE LOS ROJOS CLAVELES
La
LA DE LA REJA FLORIDA
Mi
LA REINA DE LAS MUJERES
Re Mi
MORENA,
La
LA DEL BORDADO MANTÓN
La7 Re Re7
LA DE LA ALEGRE GUITARRA
La Mi La Mi La
LA DEL CLAVEL ESPAÑOL

Música: Mi Fa Mi Mi Fa Mi Lam Sol Fa Mi Fa Mi

Mi Fa Mi
COMO ESCAPADA DE UN CUADRO Y EN EL SENTIR DE UNA COPLA
Sol Fa Do
TODA ESPAÑA LA VENERA Y TODA ESPAÑA LA ADORA
Sol Do Sol
PRENDA CON SU TACONEO LA SEGUIRILLA DE ESPAÑA
Fa Mi Sol Fa Mi
Y EN SUS CANTARES MORUNOS EN LA VENTA DE ERITAÑA

Música: Rem Si7 Rem Mi Fa Mi

Estribillo

Mujer

La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

La Mi7
MUJER, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A CANTAR.

La
MUJER, SI BAJO TUS CARICIAS Y AL SON DE LA LUNA MI AMOR VUELVE A TI.

La7 Re
MUJER, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A DECIR.

La Mi La La7 Re La
MUJER, SOÑÉ QUE TE BESÉ. Y ERES MUJER, LINDA Y SIN PAR,
Mi La La7 Re La
CALMAS MI SED CUAL MANANTIAL. SI POR BONITA, ROSA TEMPRANA,
Mi La
Y A TU VENTANA VENGO A CANTAR.

La Mi7 La

La La7 Re
MUJER, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A DECIR.

La Mi La La7 Re La
MUJER, SOÑÉ QUE TE BESÉ. Y ERES MUJER, LINDA Y SIN PAR,
Mi La La7 Re La
CALMAS MI SED CUAL MANANTIAL. Y POR BONITA, ROSA TEMPRANA,
Mi La
Y A TU VENTANA VENGO A CANTAR.

Mujer Mediterránea

Intro: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol
Sol Mim Lam Re7

MUJER, MUJER, MUJER MEDITERRÁNEA,
Lam Re7 Sol

MUJER, CONQUISTARÉ TODAS TUS ANSIAS.
Mim Lam Re7

MUJER, MUJER, MUJER DE ESPAÑA,
Lam Re7 Sol Sol7

MUJER, CONTIGO IRÉ DONDE TÚ VAYAS.
Do Re7 Sol Mim

PENITENCIA SERÁ SI TE VAS, RECORDARTE POR SIEMPRE MI AMOR
Lam Re7 Sol Sol7

Y DECIRTE QUE AÚN SIGO ESPERÁNDOTE, QUE AÚN TE QUIERO.

Música: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol

MI PENITENCIA SERÁ ... (se repite)

Do Re7
PORQUE TÚ ERES LA LUZ QUE ILUMINA MI SER, (POR__QUE TU MU_)
Sol Mim

PORQUE TÚ ERES EL AGUA QUE CALMA MI SED, (_JER E__RES LA)
Lam Re7 Sol Sol7

UN CREPÚSCULO QUE SOBRE EL MAR TE HACE SOÑAR. (LUZ QUE HACE SOÑAR)
Do Re7

PORQUE EL MEDITERRÁNEO TUS OJOS PINTÓ (POR__QUE EL MAR)
Sol Mim

DE UN AZUL TAN AZUL QUE HASTA EL CIELO ENVIDIÓ (PIN__TO DE A__ZUL)
Lam

Y UNA ESTELA TU NOMBRE ESCRIBIÓ (TU NOM__BRE ESCRIBIÓ)
(Se detiene 2 tiempos)

Re7
EN EL HORIZONTE

Música: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol

Sol Mim Lam Re7
MUJER, MUJER, MUJER, TAL VEZ MAÑANA,
Lam Re7 Sol Sol7

MUJER, QUIERAS VOLVER Y NO HAYA NADA.
Do Re7

Y SI ME FALTA TU VOZ ME FALTA EL ALIENTO,
Sol Mim

NO PUEDO VIVIR, NO SÉ LO QUE SIENTO,
Lam Re7 Sol

PUES TU CORAZÓN ES EL QUE DA VIDA A MI SER.

Musica: Do Re7 Sol Mim

Lam Re7 Sol Dom Sol
PUES TU CORAZÓN ES EL QUE DA VIDA A MI SER. MUJER, MUJER.

Muñequita Linda

Intro: Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo (54 52 50 64 62 60)

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

TE QUIERO,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DIJISTE,

Mi Do#7

TOMANDO MIS MANOS

Fa#m Fa#7 Si7

ENTRE TUS MANITAS DE BLANCO MARFIL,

Sol#m Do#m Fa#m Si7

Y SENTÍ EN MI PECHO UN FUERTE LATIDO;

Sol#m Do#m Fa#m Fa#7 Si7/Si#7/Si7

DESPUÉS UN SUSPIRO Y LUEGO EL CHASQUIDO DE UN BESO FEBRIL.

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

MUÑEQUITA LINDA,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DE CABELLOS DE ORO

Fa#m Si7 Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DE DIENTES DE PERLAS, LABIOS DE RUBÍ.

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DIME SI ME QUIERES

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

COMO YO TE QUIERO;

Fa#m Si7 Mi/Mi7

SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.

La Lam Mi Do#7

Y A VECES ESCUCHO UN ECO DIVINO

Fa#m Fa#7

QUE, ENVUELTO EN LA BRISA

Si7/Si#7/Si7

PARECE DECIR:

DIME SI ME QUIERES COMO YO TE QUIERO;

SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.

~~MUÑEQUITA LINDA DE CABELLOS DE ORO~~

~~DE DIENTES DE PERLAS, LABIOS DE RUBÍ.~~

~~DIME SI ME QUIERES COMO YO TE QUIERO;~~

~~SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.~~

Y A VECES ESCUCHO UN ECO DIVINO

QUE, ENVUELTO EN LA BRISA

PARECE DECIR:

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

SI TE QUIERO MUCHO,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

MUCHO, MUCHO, MUCHO;

Fa#m Si7

TANTO COMO ENTONCES,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

SIEMPRE HASTA MORIR.

Nada Fue un Error

Intro: La Mi Re Mi

La
TENGO UNA MALA NOTICIA
Mi
NO FUÉ DE CASUALIDAD
Re Mi
YO QUERÍA QUE NOS PASARA Y TÚ, Y TÚ

La
LO DEJASTE PASAR
La
NO QUIERO QUE ME PERDONES
Mi
Y NO ME PIDAS PERDÓN
Re
NO ME NIEGUES QUE ME BUSCASTE
Mi
NADA NADA DE ESTO...

Estribillo:

La Mi
NADA DE ESTO FUÉ UN ERROR HO HO
Re
NADA FUÉ UN ERROR
Mi La Mi
NADA DE ESTO FUÉ UN ERROR HO HO
Re Mi
NADA FUÉ UN ERROR

La
LOS ERRORES NO SE ELIGEN
Mi
PARA BIEN O PARA MAL
Re Mi
NO FALLÉ CUANDO VINISTE, Y TÚ, Y TÚ

La Mi
NO QUISISTE FALLAR
La Mi
APRENDÍ LA DIFERENCIA ENTRE EL JUEGO Y EL AZAR
Re
QUIEN TE MIRA Y QUIEN SE ENTREGA
Mi
NADA NADA DE ESTO...

Estribillo

Sol La Sol Mi

Se repite la canción entera.

Naranjitay

Autor: Tito Vélez / Popular Folclórico Boliviano / Ritmo Huayno.



Bajos: 40 50 40 63 50 51 52 62 52 60 63 52

Re7 Sol Si7 Mim | 1° Púas,
 Re7 Sol Si7 Mim | 2° Púas y rascada de una guitarra,
 Si7 Mim Si7 Mim | 3° Timple y guitarras, 4° Todos, 5° Todos.

Mim Si7 Mim
NARANJITAY (NARANJITAY) PINTA Y PINTITAY
 Mim Sol Si7 Mim
NARANJITAY (NARANJITAY) PINTA Y PINTITAY

Re7
TE HE DE ROBAR DE TU QUINTA |
 Sol |
SI NO ES ESTA NOCHECITA | BIS (1ª vez a capela con
 Si7 Mim | sólo rascada de guitarra)
MAÑANA POR LA MAÑANITA |

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

A LO LEJOS (A LO LEJOS) SE TE DIVISA
A LO LEJOS (A LO LEJOS) SE TE DIVISA
LA PUNTA DE LA ENAGÜITA |
LA BOCA SE ME HACE AGÜITA | BIS (Igual que 1ª estrofa)
Y EL CORAZÓN ME PALPITA |

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

TUS HERMANOS (TUS HERMANOS) MIS CUÑADITOS
TUS HERMANAS (TUS HERMANAS) MIS CUÑADITAS
TU PAPÁ SERÁ MI SUEGRO |
TU MAMÁ SERÁ MI SUEGRA | BIS (Igual que 1ª estrofa)
Y TU LA PRENDA MÁS QUERIDA |

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

AY YO NO SÉ (AY YO NO SÉ) CUÁL ES MI DESTINO
AY YO NO SÉ (AY YO NO SÉ) CUÁL ES MI DESTINO
SI SERÁ PARA QUERERTE |
O SERÁ PARA OLVIDARTE | BIS (Igual que 1ª estrofa)
MI LINDA COMPAÑERITA |

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim (BIS)
 La La La La La La La La La La

La Negra Tomasa

Intro: Fa#m Do# Fa#m Fa# Sim Fa# Do# Fa#m

Fa#m Do#
ESTOY TAN ENAMORAO DE LA NEGRA TOMASA |
Fa#m | Bis
QUE CUANDO SE VA DE CASA ¡QUÉ TRISTE ME PONGO! |

Estribillo:

Mi Re Do#
¡AY!, ¡AY!, ¡AY!
Do# Fa#m
ESA NEGRA LINDA (RELINDA) QUE ME ECHÓ BILONGO (BILONGO).
Do# Fa#m
ESA NEGRA LINDA (RELINDA) QUE ME ECHÓ BILONGO.

La Mi
NA MÁ QUE ME GUSTA LA COMÍA QUE ME COCINA |
La | Bis
NA MÁ QUE ME GUSTA LA CAFÉ QUE ELLA ME CUELA |

Estribillo

Fa#m Do# Fa#m Fa# Sim Fa# Sol# Do# Fa#m

FA#m DO#
ESTOY TAN ENAMORAO DE LA NEGRA TOMASA |
Fa#m | Bis
QUE CUANDO SE VA DE CASA ¡QUÉ TRISTE ME PONGO! |

Estribillo

Fa#m Do# Fa#m Do#
Coro: "QUIQUIRIBÚ, MANDINGA. QUIQUIRIBÚ, MANDINGA".
Sim Do#m Fa#m
ALLÁ EN LA HABANA, TASAJO, Y ALLÁ EN ORIENTE, MABINGA.

Coro YO CONOCÍ UN COCINERO QUE COCINABA MANDINGA.
Sim Do#m Fa#m

Coro Y MACHACABA LOS AJOS CON LA CABEZA EL MORTERO.
Sim Do#m Fa#m

Coro CÓMO BAILABA TOMASA EN EL BARRIO DE LA TIMBA.

Coro

Fa#m Do#m Fa#m Do#m Fa#m Do#m Do# Fa#m Si Do#m Fa#m

Coro

Fa#m Do# Fa#m Do# Fa#m
¡AY! QUIQUIRIBÚ, MANDINGA. QUIQUIRIBÚ, MAN-DIN-GAAA.

Los Niños del Pireo

Intro: Re, La7 x6

EL CIELO INUNDA CON SU AZUL^{La}
UN NAVÍO, DOS NAVÍOS, TRES NAVÍOS SOBRE EL MAR^{Re}
LAS GOLONDRINAS AL PIAR^{La}
UNA AQUÍ, DOS ALLÁ, TRES AHÍ PRESAGIAN PAZ.^{Re}
LOS REMOS DE UNA EMBARCACIÓN^{La}
UNO DOS, UNO DOS, QUIEREN ECHARSE A VOLAR^{Re}
Y ALEGRES CANTAN SU CANCIÓN^{La}
1 MUCHACHO, 2 MUCHACHOS, 3 MUCHACHOS JUNTO AL MAR.^{Re}

Estríbillo:

ESTE ES MI PUERTO, EN UN RINCÓN DEL MUNDO^{Re La}
EN DONDE EN UN SEGUNDO TÚ PUEDES SER FELIZ^{Sol La Re}
Y EN ESTE PUERTO, PUERTO DE MIS DESEOS^{Re La}
LOS NIÑOS DEL PIREO HOY CANTAN PARA MÍ.^{Sol La Re}

Música

SE VE EN EL MUELLE PASEAR^{La}
UNA NIÑA CON UN NIÑO COMO AYER FUIMOS TÚ Y YO^{Re}
COGIDOS DE LA MANO VAN^{La}
DI CUÁL ES, DI CUÁL ES, CUÁL ES SU CONVERSACIÓN.^{Re}
YO SÉ QUE HARÁN DE NUESTRO AMOR^{La}
OTRO AMOR, Y MIL MÁS BAJO EL CIELO TAN AZUL^{Re}
Y ANTE ESE PUERTO JURARÁN^{La}
ALGO IGUAL, ALGO IGUAL, A LO QUE JURASTE TÚ.^{Re}

Estríbillo

Ni Tú ni Nadie

Alaska

Sol Sim Mim Re Do Lam Re
 e-----
 B-----
 G-----
 D-----9---9--7---7--5---5-----7-----
 A---5---5--9---9--7---7--5---5--3---3--7---7--5-----
 E---3---3--7---7-----5-----5-----

1 y 2 y 3 y 4 y
 v v ^ ^ v ^
 p d p p d p

Sol Sim Mim
HACES MUY MAL, EN ELEVAR MI TENSIÓN
 Re Do
EN APLASTAR MI AMBICIÓN
 Lam Re
SIGUE ASÍ YA VERÁS.
 Sol Sim Mim
MIRO EL RELOJ, ES MUCHO MÁS TARDE QUE AYER,
 Re Do Lam Re
TE ESPERARÍA OTRA VEZ, NO LO HARÉ, NO LO HARÉ.

Coro
 Sol Sim Mim
DÓNDE ESTÁ NUESTRO ERROR SIN SOLUCIÓN,
 Rem Sol7 Do
FUISTE TÚ EL CULPABLE O LO FUI YO.
 Lam Re
NI TÚ NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.
 Sol Sim Mim
MIL CAMPANAS SUENAN EN MI CORAZÓN,
 Re Do
QUÉ DIFÍCIL ES PEDIR PERDÓN,
 Lam Re
NI TU NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.

Sol Sim Mim Re Do Lam Re
 Sol Sim Mim
VETE DE AQUÍ, NO ME SUPISTE ENTENDER,
 Re Do
YO SOLO PIENSO EN TU BIEN,
 Lam Re
NO ES NECESARIO MENTIR,
 Sol Sim Mim
QUÉ FÁCIL ES ATORMENTARSE DESPUÉS
 Re Do Lam Re
PERO SOBREVIVIRÉ, SÉ QUE PODRÉ SOBREVIVIR.

Coro
 Sol Sim Mim Re Do Lam Re (x2)

La Do#m Fa#m
MIL CAMPANAS SUENAN EN MI CORAZÓN,
 Mi Re
QUÉ DIFÍCIL ES PEDIR PERDÓN,
 Sim Mi
NI TÚ NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.
 La Do#m Fa#m
DÓNDE ESTÁ NUESTRO ERROR SIN SOLUCIÓN,
 Mi Re
FUISTE TÚ EL CULPABLE O LO FUI YO.
 Sim Mi
NI TÚ NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.

No Dudaría

Antonio Flores

Do
SI PUDIERA OLVIDAR TODO AQUELLO QUE FUI
Sol
SI PUDIERA BORRAR TODO AQUELLO QUE VI
Fa Sol Do
NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Do
SI PUDIERA EXPLICAR LAS VIDAS QUE QUITÉ
Sol
SI PUDIERA QUEMAR LAS ALMAS QUE USÉ
Fa Sol Do
NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Fa Sol
PROMETO VER LA ALEGRÍA,
Do Lam
ESCARMENTAR DE LA EXPERIENCIA,
Fa Sol Do
PERO NUNCA, NUNCA MÁS USAR LA VIOLENCIA. (x2)

[Fa, Sol, Do] (x2)

Do
SI PUDIERA SEMBRAR LOS CAMPOS QUE ARRASÉ
Sol
SI PUDIERA DEVOLVER LA PAZ QUE QUITÉ
Fa Sol Do
NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Do
SI PUDIERA OLVIDAR AQUEL LLANTO QUE OÍ
Sol
SI PUDIERA LOGRAR APARTARLO DE MÍ
Fa Sol Do
NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Fa Sol
PROMETO VER LA ALEGRÍA,
Do Lam
ESCARMENTAR DE LA EXPERIENCIA
Fa Sol Do
PERO NUNCA, NUNCA MÁS USAR LA VIOLENCIA. (x2)

[Fa, Sol, Do] (x4)

No Puedo Quitar Mis Ojos de Ti

Intro: Si/La Sim/La La x3

La La7Maj
NO PUEDO CREER QUE ES VERDAD QUE TANTA FELICIDAD
La7 Re
HAYA LLEGADO HASTA MÍ Y SIMPLEMENTE APRENDÍ
Rem6 La
QUE EL CIELO SIENTO ALCANZAR PENSANDO QUE VOY A AMAR
Si/La Sim/La La
POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI.

La La7Maj
TÚ TIENES QUE PERDONAR MI INSOLENCIA AL MIRAR
La7 Re
TODA MI CULPA NO ES, ME HE ENAMORADO ESTA VEZ
Rem6 La
DIFÍCIL ES INSISTIR, SIN TI NO QUIERO VIVIR
Si/La Sim/La La
POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI.

Rem Re Rem Re Rem Re Mi7 Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+
Rem Re Rem Re Rem Re Mi7 Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Fa#7

Sim7 Mi Do#m
TE QUIERO MUCHO, MI BIEN COMPRÉNDELO, TE QUIERO MUCHO,
Fa#7 Sim7 Mi La7Maj Fa#7
CON TODA INTENSIDAD TE NECESITO, TE DIGO LA VERDAD.
Sim7 Mi Do#m
TE QUIERO MUCHO, Y PIDO SIN CESAR QUE NO ME DEJES,
Fa#7 Sim7 (Parada) Sol
YA QUE YA TE ENCONTRÉ PUES VOY A AMARTE, SIEMPRE QUIERO AMARTE.

(Cambio de tono)

Do Do7Maj
NO PUEDO CREER QUE ES VERDAD QUE TANTA FELICIDAD
Do7 Fa
HAYA LLEGADO HASTA MÍ Y SIMPLEMENTE APRENDÍ
Fam Do
QUE EL CIELO SIENTO ALCANZAR PENSANDO QUE VOY A AMAR
Re7 Rem Do
POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI. (Vuelta al tono)

Rem Re Rem Re Rem Re Mi7 Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+
Rem Re Rem Re Rem Re Mi7 Rem7+ Re7+ Rem7+ Re7+ Fa#7

Sim7 Mi Do#m
TE QUIERO MUCHO, MI BIEN COMPRÉNDELO, TE QUIERO MUCHO,
Fa#7 Sim7 Mi La7Maj Fa#7
CON TODA INTENSIDAD TE NECESITO, TE DIGO LA VERDAD.
Sim7 Mi Do#m
TE QUIERO MUCHO, Y PIDO SIN CESAR QUE NO ME DEJES,
Fa#7 Sim7 (Parada) Sol Rem
YA QUE YA TE ENCONTRÉ PUES VOY A AMARTE, SIEMPRE QUIERO AMARTE.

La
YOU'RE JUST TOO GOOD TO BE TRUE.

No Vullc Que Plores Més

Intro:

Rem Lam Mi7 Lam Rem Lam Mi7 Lam

Lam Mi7
NO SÉ RES DE LA TRISTESA
Lam
QUE HI HA DINTRE DEL MEU COR.
Mi7
AIXECANT ELS ULLS A L'AIRE
Lam La7
MIRA QUE BLANCA ÉS LA NIT

Rem Lam
PERQUÈ NO VULL QUE PLORES MÉS
Mi7 Lam La7
PER UN AMOR PERDUT
Rem Lam
QUAN LA NOSTRA GUITARRA
Mi7 Lam
JA ESCOMENÇA EL SEU CANTAR

Estribillo:

La La7 Re
NO OBLIDES MAI AQUEST MOMENT
Mi7 La
I ALLUNYA TOTA TRISTESA
Mi7
ESCOLTA LA NOSTRA CANÇÓ
La
SOMIA DE CARA A L'AMOR

La7 Re
LA VEU DE LA TUNA S'EN VA
Mi7 La
PERÒ EL NOSTRE COR ES QUEDA
La7 Re
I PENSA QUE PER SEMPRE MÉS
Mi7 La
RECORDARÉ AQUESTA NIT

Música:

Rem Lam Mi7 Lam Rem Lam Mi7 Lam

Estribillo

La Noche Clara (Rondalla)

Intro: (5^a-024-/Rem/Lam/Mi7/Punteo)x2

Punteo:

4^a-----2-----4^a

5^a----03-024-5^a

6^a-024-----6^a

A - EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS
Rem Lam Mi Lam
LO QUE YO MÁS QUIERO TE VENGO A DECIR
Lam Mi Lam
EN TANTO QUE LA LUNA EXTIENDE EN EL CIELO
Rem Lam Mi Lam
SU PÁLIDO VELO DE PLATA Y MARFIL.

B - Y EN MI CORAZÓN [en mi corazón] SIEMPRE ESTÁS [siempre estás]
Sol7 Do
Y NO PUEDO OLVIDARTE JAMÁS
Sol7 Do
PORQUE YO NACÍ [porque yo nació] PARA TI [para ti]
Fa Mi
Y EN MI ALMA LA REINA SERÁS.

A2 - EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS
Rem Lam Mi Lam
LO QUE YO MÁS QUIERO TE VENGO A DECIR.

C - ABRE EL BALCÓN Y EL CORAZÓN
La
MIRA QUE PASA LA RONDA
Mi7
MIRA MI BIEN QUE YO TAMBIÉN
La
SIENTO UNA PENA MUY HONDA.

PARA QUE ESTÉS CERCA DE MÍ
La7 Re
TE BAJARÉ LAS ESTRELLAS
La
QUE ESTA NOCHE CALLADA
Fa#m Sim Mi7 La
DE TODA MI VIDA SERÁ LA MEJOR.

A - INSTRUMENTAL
B - Y EN MI CORAZÓN...
A2 - EN ESTA NOCHE CLARA...
C - ABRE EL BALCÓN...

Noche de Ronda

Agustín Lara

Rem Solm Rem
NOCHE DE RONDA, QUE TRISTE PASAS
Solm Rem Solm La7
QUE TRISTE CRUZAS POR MI BALCÓN.

Solm
NOCHE DE RONDA, COMO ME HIERES,
La7
COMO LASTIMAS MI CORAZÓN.

Re
LUNA QUE SE QUIEBRA

SOBRE LA TINIEBLA DE MI SOLEDAD
Sol#dim La7
¿A DÓNDE VAS?

Mim
DIME SI ESTA NOCHE

TÚ TE VAS DE RONDA COMO ELLA SE FUE
La7 Re
¿CON QUIEN ESTÁ?

La7 Re
DILE QUE LA QUIERO

DILE QUE ME MUERO DE TANTO ESPERAR
Re7 Sol

!QUE VUELVA YA!

Solm Rem
QUE LAS RONDAS NO SON BUENAS

La7 Rem
QUE HACEN DAÑO, QUE DAN PENAS

La7 Rem
QUE SE ACABA POR LLORAR.

La Noche Perfumada

Ritmo: Vals.

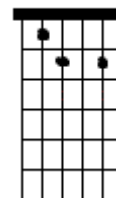
Intro: Rem, Lam, Mi7, Lam, La7, Rem, Lam, Mi7, Lam (BIS)

Lam Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7
EN LA NOCHE PERFUMADA, CALLADA, TRISTE, LLENA DE ESTRELLAS,
 Rem Mi7 Lam
TE TRAIGO LAS DULCES NOTAS DE MIS AMORES, DE MIS TRISTEZAS.
 Mi7 Lam Mi7 Lam La7 Rem
EN LA SUAVE SERENATA QUE ES UN LAMENTO QUE LLEVA EL ALMA,
 Lam Mi7 Lam

La7
ESCUCHA EL CANTAR ESCUCHA EL SONAR QUE LLEVO EN MI CORAZÓN,
 Rem Lam Mi7 La
ESCUCHA EL CANTAR ESCUCHA EL SONAR QUE LLEVO EN MI CORAZÓN.

Mi7 La Sibd Mi7
OYE EL CANTAR EN LA NOCHE DE LUZ TROPICAL,
 Sim Mi7 Sim Mi7 La
OYE EL SONAR EN SU LECHO DE PLATA Y CRISTAL,
 Mi7 La La7 Re
OYE EL CANTAR EN LA NOCHE SERENA Y SIN LUZ,
 La Fa# Sim Mi7 La
VA POR TU AMOR, QUE EL AMOR DE MI VIDA ERES TÚ.

Sibdim



Música: Rem, Lam, Mi7, Lam, La7, Rem, Lam, Mi7, Lam (BIS)

Mi7 La Sibd Mi7
OYE EL CANTAR EN LA NOCHE DE LUZ TROPICAL,
 Sim Mi7 Sim Mi7 La
OYE EL SONAR EN SU LECHO DE PLATA Y CRISTAL,
 Mi7 La La7 Re
OYE EL CANTAR EN LA NOCHE SERENA Y SIN LUZ,
 La Fa# Sim Mi7 La
VA POR TU AMOR, QUE EL AMOR DE MI VIDA ERES TÚ.

Noches de Cartagena

Intro: Lam Re7 Sol Sol7 Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Sol Mim Sol
NOCHES DE CARTAGENA QUE FASCINAN,
Sol Mim Lam Re7
CON EL SUAVE RUMOR QUE LLEVA EL MAR,
Lam La7sus Lam Re7
DONDE LA BRISA CÁLIDA MURMURA
Lam Re7 Sol
PLÁCIDA SERENATA TROPICAL.

Sol Mim Sol (63 62 61 60)
PLAYAS DÓNDE QUISIERA ESTAR CONTIGO,
Mi Mi7 Lam
CON ESA SUAVE ARENA Y ESE MAR,
Re7 Sol Mim
Y QUE LA BRISA JUEGUE CON TU PELO
Lam Re7 Sol Sol7
Y LAS OLAS TE VENGAN A ARRULLAR. (ARRULLAR)
Do Re7 Sol
NOCHES DE CARTAGENA TAN DIVINAS,
Mim Lam Re7 Sol
LINDO RINCÓN CARIBE, COLONIAL.

Música: Sol Mim Sol Mi Mi7 Lam Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Sol Mim Sol (63 62 61 60)
PLAYAS DÓNDE QUISIERA ESTAR CONTIGO,
Mi Mi7 Lam
CON ESA SUAVE ARENA Y ESE MAR,
Re7 Sol Mim
Y QUE LA BRISA JUEGUE CON TU PELO
Lam Re7 Sol Sol7
Y LAS OLAS TE VENGAN A ARRULLAR. (ARRULLAR)
Do Re7 Sol
NOCHES DE CARTAGENA TAN DIVINAS,
Mim Lam Re7 Sol
LINDO RINCÓN CARIBE, COLONIAL.

Final:

Sol Do9 Sol
NOCHES DE CARTAGE NA

Al final del estribillo, sobre COLONIAL (bajo)
NOCHES DE CARTAGENA (suave)

Ojos Azules

Tono: Do

Ritmo: Huayno

Intro: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
OJOS AZULES, NO LLORES, NO LLORES NI TE ENAMORES
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
OJOS AZULES, NO LLORES, NO LLORES NI TE ENAMORES
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
LLORARÁS CUANDO ME VAYA, CUANDO REMEDIO YA NO HAYA
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
LLORARÁS CUANDO ME VAYA, CUANDO REMEDIO YA NO HAYA

Interludio: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
TÚ ME JURASTE QUERERME, QUERERME TODA LA VIDA
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
TÚ ME JURASTE QUERERME, QUERERME TODA LA VIDA
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
NO PASARON DOS, TRES DÍAS, TÚ TE ALEJAS Y ME DEJAS
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
NO PASARON DOS, TRES DÍAS, TÚ TE ALEJAS Y ME DEJAS
Si7 Mim
A A

Interludio: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
EN UNA COPA DE VINO QUISIERA TOMAR VENENO
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
EN UNA COPA DE VINO QUISIERA TOMAR VENENO
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
VENENO PARA MATARME, VENENO PARA OLVIDARTE
Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim
VENENO PARA MATARME, VENENO PARA OLVIDARTE
Re Si7 Mim
E E E

Pájaro Chogüí

Polca Paraguaya

Sol-Sim-Mim-Do-Re7-Lam7-Re7-Lam7-Re7-Lam7-Re7-Sol

Sim-Mim-Sol7- //Do-Dom-Sol-Mim-Lam7-Re7-Sol-Sol7// //Re7-Sol//

Sol Sim Mim
CUENTA LA LEYENDA QUE EN UN ÁRBOL

Do Re7
SE ENCONTRABA ENCARAMADO UN INDIECITO GUARANÍ

Lam7 Re7 Lam7 Re7
QUE SOBRESALTADO POR UN GRITO DE SU MADRE

Lam7 Re7 Sol
PERDIÓ APOYO Y CAYÉNDOSE MURIÓ

Sim Mim
Y QUE YA EN LOS BRAZOS MATERNALES

Sol7 Do
POR EXTRAÑO SORTILEGIO EN CHOGÜÍ SE CONVIRTIÓ . . .

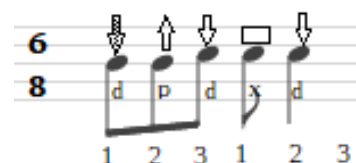
Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ,
 Sol Mim
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
 Lam7 Re7 Sol-Sol7
CANTANDO, ASÍ VOLANDO SE ALEJÓ.

Do Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
 Sol Mim
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
 Lam7 Re7 Sol //Re7-Sol//
PERDIÉNDOSE EN EL CIELO AZUL TURQUÍ.

Puente (igual Intro)

Sim Mim
Y DESDE AQUEL DÍA SE RECUERDA
 Do Re7
AL INDIECITO CUANDO SE OYE COMO UN ECO A LOS CHOGÜÍ,
 Lam Re7 Lam7
ES EL CANTO ALEGRE Y BULLANGUERO
 Re7 Lam7 Re7 Sol
DEL GRACIOSO NARANJERO QUE REPITE SU CANTAR,
 Sim Mim
SALTA Y PICOTEA LA NARANJA
 Sol7 Do
QUE ES SU FRUTA PREFERIDA REPITIENDO SIN CESAR . . .

Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
 Sol Mim
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
 Lam7 Re7 Sol-Sol7
CANTANDO, ASÍ VOLANDO SE ALEJÓ.
 Do Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
 Sol Mim
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
 Lam7 Re7 Sol //Re7-Sol//
VOLANDO BAJO EL CIELO GUARANÍ.



Palmero sube a la Palma

Intro: Rem La7 Rem La7 Rem La7 Rem La7

La# Fa
PALMERO, SUBE A LA **PALMA**, **CATAI**, **CATAI** (*QUE BONITO*)
 La7 Rem
O DILE A LA PALMERITA, **CHUPAI**, **CHUMAI**
 La7 Rem
O DILE A LA PALMERITA, **CHUPAI**, **CHUMAI**.
 La# Fa
QUE SE ASOME A LA VENTANA, **CATAI**, **CATAI**;
 La7 Rem
QUE SU AMOR LA SOLICITA, **CHUPAI**, **CHUMAI**.
 Fa La7 Rem
PALMERO, SUBE A LA **PALMA**, **CATAI**, **CATAI**.

La# Fa
A LA CARA TE MIRO PA'QUE ME ENTIENDAS, **CATAI**, **CATAI**
 La7 Rem
PORQUE TAMBIÉN LOS OJOS SIRVEN DE LENGUA, **CHUPAI**, **CHUMAI**.
 La7 Rem
A LA CARA TE MIRO PA'QUE ME ENTIENDAS, **CATAI**, **CATAI**.
 La# Fa
PA'QUE ME ENTIENDAS, MADRE Y NO LLORARA, **CATAI**, **CATAI**;
 La7 Rem
EL CORAZÓN DE PENA TAMBIÉN SE SECA, **CHUPAI**, **CHUMAI**.
 Fa La7 Rem
RICO, **QUÉ RICO**, **RICO**, DAME TU **PICO**, **CATAI**, **CATAI**.

(Cambio de ritmo) Re Re Re Re

Re La7 Re
PALMERO, SUBE A LA **PALMA** Y DILE A LA **PALMERITA**,
 La7 Re
QUE SE ASOME A LA VENTANA QUE SU AMOR LA **SOLICITA**.
 La7 Re
QUE SU AMOR LA SOLICITA, PALMERO SUBE A LA **PALMA**.

VIRGEN DE CANDELARIA, LA MÁS MORENA, LA MÁS MORENA, Re La7
LA QUE TIENDE SU MANTO SOBRE LA ARENA, SOBRE LA **ARENA**. Re
VIRGEN DE CANDELARIA, LA MÁS MORENITA, LA MORENITA, La7
LA QUE TIENDE SU MANTO SOBRE LA ERMITA, SOBRE LA **ERMITA**. Re

TODAS LAS CANARIAS SON Rem La7
COMO ESE TEIDE GIGANTE, Rem
MUCHA NIEVE EN EL SEMBLANTE La7
Y FUEGO EN EL CORAZÓN, Rem
Y FUEGO EN EL CORAZÓN. La7
TODAS LAS (TRIS) CANARIAS SON. Rem

DICEN QUE TE VAS, **DICEN QUE TE VAS PARA LA GOMERA**, Re La7
DICEN QUE TE VAS, **DICEN QUE TE VAS**, PERO NO ME **LLEVAS**, Re
PERO NO ME LLEVAS, PERO NO ME **LLEVAS**, PERO NO ME **LLEVAS**, Sol La7
DICEN QUE TE VAS, **DICEN QUE TE VAS PARA LA GOMERA**. Re

QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA BLANCA Sol La7
QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA AZUL Sol Re
QUIERO QUE TE PONGAS LA RECOLORADA Sol La7
QUIERO QUE TE PONGAS LA QUE SABES TÚ, Sol Re
LA QUE SABES TÚ, LA QUE SABES **TÚ**, La7 Re
QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA BLANCA Sol La7
QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA AZUL. Sol Re

Para Mí (All of Me)

Intro: Do La7 Re7 Sol7 (bis)

Do Mi7
PARA MÍ, TÚ ERES PARA MÍ.
 La7 Rem ReMaj7
SIN TU AMOR ME SIENTO PERDIDO
 Mi7 Lam
QUIÉREME COMO TE QUIERO
 Re7 Rem7 Sol7
CON PASIÓN Y CON DESESPERO.

Do Mi7
SI TE VAS YO NUNCA TE OLVIDARÉ
 La7 Rem
SABES BIEN QUE TUYA ES MI VIDA
 Fa Fam Do La7
SIEMPRE ESTARÁS EN MI CORAZÓN
 Re7 Sol7 Do
Y SIEMPRE SERÁS MI AMOR.

Música: Do La7 Re7 Sol7
 Do Mi7La7 Re ReMaj7

Mi7 La7
QUIÉREME COMO TE QUIERO
 Re7 Rem7 Sol7
CON PASIÓN Y CON DESESPERO.

Do Mi7
SI TE VAS YO NUNCA TE OLVIDARÉ
 La7 Rem
SABES BIEN QUE TUYA ES MI VIDA
 Fa Fam Do La7
SIEMPRE ESTARÁS EN MI CORAZÓN
 Re7 Sol7
Y SIEMPRE SERÁS
 Mim7 La7
Y SIEMPRE SERÁS
 Re7 Sol7 Do
Y SIEMPRE SERÁS.....MI AMOR.

Ritmo:



El Parquecito

Intro: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

La
PASEANDO POR EL PARQUE YO ME VÍ
Mi
CON UNA MUCHACHITA MUY GENTIL
DEL BRACITO LOS DOS AL CAMINAR
La
Y ENTONCES YO MI AMOR LE DECLARÉ
Fa#m
ENTONCES ELLA DIJO QUE NO QUE NO
Sim Re
QUE NO SABÍA QUERER
La Mi La
QUIÉREME UN POQUITO NIÑA DE MI VIDA, DUEÑA DE MI AMOR

EstrIBILLO:

PERO QUE BONITO QUE ES
Mi
BAILAR EL VALS ASÍ JUNTITOS LOS DOS
La
MOVIENDO LOS PIES
Mi
CRUZANDO LOS BRAZOS QUE YA ESTÁN CANSADOS
La
QUE YA VIENE EL CHACO GRITANDO SALUD
Re Mi La
BRINDEMOS CON CHICHA POR ESA CHOLITA QUE VALE UN PERÚ.

Música: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

La
CANTANDO UNA CANCIÓN LE SUSURRÉ
Mi
QUE EN MI CORAZÓN TENGO UN FRENESÍ
QUE EN MI CAPA LA QUIERO COBIJAR
La
BAILANDO UN VALS QUE NUNCA TENGA FIN
Fa#m
Y ELLA ME REPETÍA QUE NO QUE NO
Sim Re
QUE NO SABÍA QUERER
La Mi La
QUIÉREME UN POQUITO NIÑA DE MI VIDA, DUEÑA DE MI AMOR.

EstrIBILLO (se repite)

Música: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

Final:

CANTANDO UNA CANCIÓN... (suave)
Y ELLA ME REPETÍA... (fuerte)

El Parrandero

TANTO ME GUSTA EL ^{La}VINO, TODA LA PARRANDA
Y TODO SE ME VA EN BEBER QUÉ ^{Mi}HACER,
PARA ENAMORAR A ESA PÉRFIDA ^{La}MUJER, (bis).

BELLO ES AMAR (^{La}*BELLO ES AMAR*), A UNA MUJER (^{Mi}*A UNA MUJER*),
PERO ES MEJOR (^{La}*PERO ES MEJOR*), A CIENTO TRES (^{La}*A CIENTO TRES*),
Y ES QUE EL AMOR ES ^{Fa#}BELLO Y ^{Sim}TRAICIONERO,
Y SI SOY UN ^{La}PARRANDERO, POR QUÉ LO ^{Mi}HE DE ^{La}NEGAR.

ESTO ES ASÍ (^{La}*ESTO ES ASÍ*), QUÉ VOY A HACER (^{Mi}*QUÉ VOY A HACER*),
SI EN EL AMOR (^{La}*SI EN EL AMOR*), TODO ES PERDER (^{La}*TODO ES PERDER*),
Y ES QUE EL AMOR ES ^{Fa#}BELLO Y ^{Sim}TRAICIONERO,
Y SI SOY UN ^{La}PARRANDERO, POR QUÉ LO ^{Mi}HE DE ^{La}NEGAR.

Un Paseo por las Nubes

Intro: Mim La7 Re Sim Mim La7 Re

(Todos piano)

Re Sol La7 Re Re7

AMOR, SI ME LLAMAS AMOR

(Pianísimo) Sol Mim La7

SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN, YO TE VOY A ADORAR.

Re Sol La7

LAS ESTRELLAS NOS VERÁN ASOMBRA DAS

(fuerte)

Re Sol La7

LA NOCHE Y EL DÍA SERÁN LLAMARA DAS

(solista)

Re Sol La7 Re Re7

CANDOR, SI ME DAS TU CANDOR

(Todos piano)

Sol Fa#m Mim La7

SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN YO TE VOY A ADORAR

(Todos piano)

Re Sol La7 Re Re7

AMOR, SI ME LLAMAS AMOR

(pianísimo)

Sol Fa#m Mim La7

SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN, YO TE VOY A ADORAR.

Re Sol La7

LAS ESTRELLAS NOS VERÁN ASOMBRA DAS

(fuete)

Re Sol La7

LA NOCHE Y EL DÍA SERÁN LLAMARA DAS

(Música) la INTRO empezando junto a las dos últimas notas vocales.

(Solista)

Re Sol La7 Re Re7

AMOR, SI ME DAS TU VALOR

(Solista piano) (todos)

Sol Fa#m Mim La7

SI ME ATREVO A QUERERTE MI SOL, TE VOY A IDOLATRAR

Re Sol La

LOS ÁNGELES NOS TRAERÁN LA TERNU RA

Re Sol La7

LAS FLORES NOS VESTIRÁN DE DULZU RA

(fuerte sube tono y medio)

Fa Sib Do

CONTIGO VOY A SOÑAR CON QUERU BES

Fa Sib Do

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

(más fuerte, sube tono y medio más)

Sol# Do# Re#

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

Sol# Do# Re#

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

(Solista)

Sol#(Instrumentos en silencio) Re#Sol#

AMOOOOOOOR, EN LAS NU BES.

El Payador

La7² Rem² La7² Rem¹ Re7¹ Solm²
Rem² La#7¹ La7¹ Rem²

Rem La7 Rem

LUCIENDO UN CHAMBERGO EL CANTOR

CRUZA LA LLANURA LA GENTIL FIGURA

Solm La7

DE LA TRADICIÓN DEL PAYADOR.

Solm La7

PRENDIDO EN SU CHIRIPÁ,

Solm La7

LLEVA ROSETONES DE LOS CORAZONES

Rem La7

DE LAS QUE RINDIÓ CON SU CANTAR.

Rem La7 Rem

SI ALGUNA LE MIRA AL PASAR

Re7

LA GUITARRA LLORA

Y ES LA QUE ENAMORA

Solm

PRONTO VA RENDIDA A SU SEÑOR

Y HASTA HACERLA SUSPIRAR

Rem

CON ACENTO ARRULLADOR

La#7 La7 Re

DULCE LA CANCIÓN ENTONA EL PAYADOR

Estribillo:

Re La7 Re

CLAVEL DE AMOR

La7

FLORECITA DE MAYO SOY TU PAYADOR

Mim Si7 Mim

JAMÁS PODRÉ

La7

VIVIR SIN TUS HALAGOS

Re

DE AMOR MORIRÉ

Re La7 Re

TE HARÉ FELIZ

MI ALMA YA NO LLORA

Re7 Sol

AL DECIRTE QUE SÍ

Solm Re Si7

SUMIDO EN EL DOLOR

Mim

QUISIERA SER TU DUÑO

La7 Re Re7

Y SOY TU PAYADOR (PAYADOR)

Solm Re Si7

SUMIDO EN EL DOLOR

Mim

QUISIERA SER TU DUÑO

La7 Re Re7

Y SOY TU PAYADOR

La7² Rem² La7² Rem¹ Re7¹ Solm²

Rem² La#7¹ La7¹ Rem²

Rem La7 Rem

DESPUÉS QUE HA LOGRADO EL AMOR

DE SU PRENDA AMADA

LA FLOR DESHOJADA

Solm

CON SU TRISTE ADIOS

La7

SE VA EL CANTOR

Solm

La7

ERRANTE EN SU PINGO TROTÓN

Solm

CRUZA LA LLANURA

La7

LA GENTIL FIGURA

Rem

La7

DE LA TRADICIÓN DEL PAYADOR

Rem La7 Rem

SI ALGUNA LE NIEGA EL AMOR

Re7

OTRA CHICA LINDA

DE BOQUITA GUINDA,

Solm

CON SU CUBRESOL EN EL MIRAR

Y HASTA HACERLA SUSPIRAR

Rem

CON ACENTO ARRULLADOR

La#7

DULCE LA CANCIÓN

La7

Re

ENTONA EL PAYADOR.

Estribillo.

Perdón (Vida de mi vida)

Intro: Mim Do/Mi Fa#m Si7 Mim Lam Fa#7 Si7 Mim

Mim Si7 Mim
PERDÓN VIDA DE MI VIDA,
Mi7 Lam
PERDÓN SI ES QUE TE HE FALTADO,
Si7 Mim Do7 Mi7 Mi Fa#7 Si7
PERDÓN, CARIÑITO AMADO, ANGEL ADORADO, DAME TU PERDÓN.

Mim Si7 Mim
JAMÁS HABRÁ QUIEN SEPARE,
Mi7 Lam
AMOR, DE TU AMOR Y EL MÍO,
Si7 Mim Do7 Mi7 Mi Re Do7
POR QUE TODO LO QUE ANSÍO, ES QUE EL AMOR MÍO, VIVA POR TU AMOR.

Si7 Mim
[SI TU SABES QUE TE QUIERO]
TU SABES QUE TE QUIERO CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN.

Si7 Mim
[QUE TU ERES ... MI ... ESPERANZA]
TÚ ERES EL ANHELO DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN.

Mi7 Lam
[ES LA DICHA ... QUE ... ME ... ALCANZA]
VEN Y CALMA MIS ANGUSTIAS CON UN POCO DE AMOR, CON UN POCO DE AMOR.

Lam Mim Si7 Mim
[CUANDO AMA, ... CUANDO ... AMA ... MI POBRE CORAZÓN]
QUE ES TODO LO QUE ANSÍA, QUE ES TODO LO QUE ANSÍA MI POBRE CORAZÓN.

Si7 Mim
[SI TU SABES QUE TE QUIERO]
TU SABES QUE TE QUIERO CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN.

Si7 Mim
[QUE TU ERES ... MI ... ESPERANZA]
TÚ ERES EL ANHELO DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN.

Mi7 Lam
[ES LA DICHA ... QUE ... ME ... ALCANZA]
VEN Y CALMA MIS ANGUSTIAS CON UN POCO DE AMOR, CON UN POCO DE AMOR.

Lam Mim Si7 Mim Lam Do7 Mim
[CUANDO AMA, ... CUANDO ... AMA ... MI POBRE CORAZÓN]
QUE ES TODO LO QUE ANSÍA, QUE ES TODO LO QUE ANSÍA MI POBRE CORAZÓN.

Perfidia

INTRO: Do - Lam7 - Rem7 - Sol7 (x2)

Do Lam Rem

MUJER,

Sol7 Do Lam7 Rem

SI PUEDES TÚ CON DIOS HABLAR,

Sol7 Do Lam7

PREGÚNTALE SI YO ALGUNA VEZ

Rem7 Sol7 Mi7

TE HE DEJADO DE ADORAR.

Do Lam7 Rem7

Y AL MAR,

Sol7 Do Lam7 Rem7

ESPEJO DE MI CORAZÓN,

Sol7 Do Lam7

LAS VECES QUE ME HA VISTO LLORAR

Rem7 Sol7 Mi7

LA PERFIDIA DE TU AMOR...

Fa

TE HE BUSCADO DONDEQUIERA QUE YO VOY,

Mi7

Y NO TE PUEDO HALLAR,

Rem7

PARA QUÉ QUIERO OTROS BESOS

Fa

Mi7 Sol7

SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR.

Do Lam7 Rem7

Y TÚ, Y TÚ Y TÚ

Sol7 Do Lam7 Rem7

QUIEN SABE POR DÓNDE ANDARÁS

Sol7 Do Lam7

QUIEN SABE QUÉ AVENTURA TENDRÁS

Rem7 Sol7 Mi7

¡QUÉ LEJOS ESTÁS DE MÍ...!

TE HE BUSCADO DONDE QUIERA QUE YO VOY,

Y NO TE PUEDO HALLAR,

PARA QUÉ QUIERO OTROS BESOS

SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR.

Y TÚ,

QUIEN SABE POR DÓNDE ANDARÁS

QUIEN SABE QUÉ AVENTURA TENDRÁS

¡QUÉ LEJOS ESTÁS DE MÍ...!

Do Lam7 Rem7 Sol7

¡DE MÍ...!

Do Lam7 Rem7 Sol7

¡DE MÍ...!

Picolissima Serenata

Intro: Do Sol7 Do Sol7 Sol

Do Sol7 Do
MI FARÒ PRESTARE UN SOLDINO DI SOLE
 Sol7 Do
PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE?
 Sol7 Do
LO POTRAI POSARE SUI BIONDI CAPELLI
 Lam7 Sim Re7 Sol
QUE LA NUBE D'ORO ACCA-REZZERÒ...



Estribillo:

Do Sol7
QUESTA PICCOLISSIMA SERENATA
 Do
CON UN FÌL DI VOCE SI PUÒ CANTAR
 Sol7
OGNI INNAMORATO ALL'INNAMORATA
 Sol
LA SUSSURRERÀ, LA SUSSURRERÀ

Do Sol7 Do
MI FARÒ PRESTARE UN SOLDINO DI CIELO
 Sol7 Do
PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE...
 Sol7 Do
LO POTRAI POSARE SUL BIANCO TUO VELO:
 Lam7 Sim Re7 Sol
QUANDO SULL'ALTARE TI PORTERÒ?

Estribillo

Do Sol7 Do
MI FARÒ PRESTARE UN SOLDINO DI MARE
 Sol7 Do
PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE?
 Sol7 Do
LO POTRAI POSARE SUGLI OCCHI TUOI BELLI
 Lam7 Sim Re7 Sol
NEL TUO SGUARDO AZZURRO MI TUFFERÒ...

Estribillo y

Final:

Re Fa Fa# Sol
LA SUSSURRERÀ, LA SUSSURRERÀ...

Piel Canela

(S) significa silencio corto tanto de instrumentos como de voces

(SS) significa silencio largo tanto de instrumentos como de voces (contar 2, 3)

Lam Re7 Lam Re7 Sol Mim Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
Lam Re7 Lam Re7 Sol Sim Mim Mi7 Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)

Lam Re7 Sol Mim
QUE SE QUEDE EL INFINITO SIN ESTRELLA
Lam Re7 Sol
O QUE PIERDA EL ANCHO MAR SU INMENSIDAD
Si7 Mim7
PERO EL NEGRO DE TUS OJOS QUE NO MUERA
Lam La7 Re7 (S) (Re7)x3 (SS)
Y EL CANELA DE TU PIEL SE QUEDE IGUAL

Lam Re7 Sol Mim
SI PERDIERA EL ARCOIRIS SU BELLEZA
Lam Re7 Sol
O LAS FLORES SU PERFUME Y SU COLOR
Si7 Mim7
NO SERÍA TAN INMENSA MI TRISTEZA
Lam La7 Re7 (S) (Re7)x3 (SS)
COMO AQUELLA DE QUEDARME SIN TU AMOR

Lam Re7 Lam
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ (pa, parapa, pa, pa)
Re7 Sol Sim Mim
Y SOLAMENTE TÚ, Y TÚ Y TÚ (pa, parapa, pa, pa)
Mi7 Lam Re7 Lam
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ (pa, parapa, pa, pa)
Re7 Sol
Y NADIE MÁS QUE TÚ

Sol Fa# Fa Mi
O JOS NEGROS PIEL CANELA
Lam D0m (SS)
QUE ME LLEGAN A DESESPERAR

Lam Re7 Lam
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ
Re7 Sol
Y NADIE MÁS QUE TÚ

Lam Re7 Lam Re7 Sol Mim Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
Lam Re7 Lam Re7 Sol Sim Mim Mi7 Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)

Se repite toda la canción

Final:

Sol Mim Lam Re7
Y NADIE MAS QUE TÚ (es ultima frase del estribillo)
Sol Mim Lam Re7
Y SOLAMENTE TÚ (bajos y 2ª voces)
Sol (Sol)x3 Solb Sol
Y NADIE MÁS QUE TÚ.

La Playa

Intro: Lam Re7 Sol Lam Si7 Mi7
Lam Re7 Sol Lam Si7 (se detiene)
Bordón entrada 53 52 50 63 62

Mim Si7
CUANDO LA PLAYA SE INUNDÓ DE LUZ Y SOL
Mi
Y CUANDO EL MAR, CON SU RUMOR, HABLÓ DE AMOR
Mi Mi7 Lam
CUANDO SOÑABA EN EL AZUL
Mim Si7 Mim Lam Si7
FUE REALIDAD ESTE SOÑAR: LLEGASTE TU

Mim Si7
FLOR DE UN VERANO NUESTRO AMOR TAL VEZ SERÁ
Mim
QUE UNA FATAL BRISA OTOÑAL MARCHITARÁ
Mi Mi7 Lam
FIN DE MI SUEÑO DE ILUSIÓN
Mim Si7 Mim Mi7
Y, EN ESTA PLAYA, NAUFRAGARÁ MI CORAZÓN.

Lam Re7 Sol Mim
Y SEGUIRÁN IGUAL ARENA Y MAR
Lam Si7 Mim Mi7
LA PLAYA EN SOLEDAD SE QUEDARÁ
Lam Re7 Sol Mim
EL ECO DE TU VOZ SE EXTINGUIRÁ
Lam Si7 (se detiene) 53 52 50 63 62
LAS HUELLAS DE LOS DOS SE BORRARÁN

Mim Si7
CUANDO EN LA PLAYA NUEVAMENTE BRILLE EL SOL,
Mim
ALLI ESTARÉ, Y JUNTO AL MAR, RECORDARÉ
Mi Mi7 Lam Mim
EVOCARÉ LA INMENSIDAD DE NUESTRO AMOR
Si7 Mim Mi7
QUE ME BRINDÓ, FELICIDAD

Música (como estribillo, solo los dos primeros versos)

EL ECO DE TU VOZ . . .
CUANDO LA PLAYA . . .

Final: se repite el ultimo verso en alto
QUE ME BRINDO, FELICIDAD

Poco a Poco

Ritmo: Ranchera

QUÉ BONITO ES QUERER COMO QUIERO YO.

Do Sol7 Do
POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI
Fa Sol7
POCO A POCO LA DISTANCIA SE VA HACIENDO MENOS,
Fa Sol7
YO NO SÉ SI TÚ VIVES PENSANDO EN MI,
Do Fa-Sol7
PORQUE YO SÓLO PIENSO EN TU AMOR Y EN TUS BESOS.

Do Sol7 Do
QUÉ BONITO ES QUERER COMO QUIERO YO
Fa Sol7
QUÉ BONITO ENTREGARSE TODITO COMPLETO,
Fa Sol7
YO NO SÉ NI PREGUNTO CÓMO ES TU AMOR.
Do
PERO A TI COMO A MÍ NO NOS CABE EN EL PECHO.

Fa
NO ME DIGAS QUE NO SUFRISTE,
Sol7 Do
QUE NO EXTRAÑASTE TODOS MIS BESOS,
Fa
NO ME DIGAS QUE NO LLORASTE
Re7 Sol7
ALGUNAS NOCHES QUE ESTUVE LEJOS.

Do Sol7 Do
POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI
Fa Sol7
POCO A POCO SE ME LLENAN LOS OJOS DE LLANTO
Fa Sol7
QUÉ BONITO ES LLORAR CUANDO LLORO ASÍ,
Do Sol-La-Si-Do
POR TU AMOR, JUNTO A TI Y ADORÁNDOTE TANTO.

Preciosa - (Borinquen)

Tono: Lam

YO SÉ LO QUE SON TUS ENCANTOS

Sol

ISLA DEL AMOR

DE MI BORINQUEN PRECIOSA

Fa

LA PERFUMADA FLOR

Y AL ENTONARTE MI CANTO

POR SIEMPRE TE LLAMARÉ

Sol Fa Mi

PRECIO...OOO...SA

Lam Sol Fa Mi

ISLA DEL CARIBE

Lam Sol Fa Mi

ISLA DEL CARIBE

La

BORINQUEN

La Sim La Mi La

PRECIOSA TE LLAMAN LAS OLAS DEL MAR QUE TE BAÑAN,

La Sim La Sibdim Mi

PRECIOSA POR SER UN ENCANTO, POR SER UN EDÉN

Sim Mi Re Mi

Y TIENES LA NOBLE HIDALGUÍA DE LA MADRE ESPAÑA

Sim Mi Re Mi Mi7 La

Y EL FIERO CANTÍO DEL INDIO BRAVÍO, LO TIENES TAMBIÉN.

La Sim La Mi La

PRECIOSA TE LLAMAN LOS BARDOS QUE CANTAN TU HISTORIA

Mim7 La7 Re

NO IMPORTA EL TIRANO TE TRATE CON NEGRA MALDAD,

Rem La Fa#

PRECIOSA SERÁS SIN BANDERAS NI LAUDOS NI GLORIA,

Sim Mi La (La Sol# Sol)

PRECIOSA, PRECIOSA TE LLAMAN LOS HIJOS DE LA LIBERTAD.

Música de púas:

PRECIOSA TE LLAMAN LOS BARDOS QUE CANTAN TU HISTORIA

NO IMPORTA EL TIRANO TE TRATE CON NEGRA MALDAD,

PRECIOSA SERÁS SIN BANDERAS NI LAUDOS NI GLORIA,

PRECIOSA, PRECIOSA TE LLAMAN LOS HIJOS DE LA LIBERTAD.

Rem

TE LLAMAN PRECIOSA

La

PRECIOOOOOSAAAAAAA

Que Nadie Sepa mi Sufrir

Intro:

60 61 62 63 64 Rem Lam Mi Lam

60 61 62 63 64 Rem Lam Mi Lam Mi Lam

Intro floreada (Bordón y cifra sólo con 1ª, 2ª y 3ª cuerda):

60 61 62 63 64 152637 172637 152637 172637 152535 172535

152535 172535 142334 172637 142334 172637 152535

60 61 62 63 64 152637 172637 152637 172637 152535 172535

152535 172535 142334 172637 142334 172637 152535 Mi Lam

Lam La7 Rem
NO TE ASOMBRES SI TE DIGO LO QUE FUISTE,
Sol7 Do
UNA INGRATA CON MI POBRE CORAZÓN,
Mi Lam
PORQUE EL BRILLO DE TUS LINDOS OJOS NEGROS,
Fa Mi
ALUMBRARON EL CAMINO DE OTRO AMOR.

Lam La7 Rem
Y PENSAR QUE TE ADORABA TIERNAMENTE,
Sol7 Do
QUE A TU LADO COMO NUNCA ME SENTÍ,
Mi Lam
Y POR ESAS COSAS RARAS DE LA VIDA,
Fa Mi Lam
SIN EL BESO DE TU BOCA YO ME VI.

EstrIBILLO:

Sol7 Do
AMOR DE MIS AMORES, REINA MÍA, ¿QUÉ ME HICISTE,
Sol7 Do
QUE NO PUEDO CONFORMARME SIN PODERTE CONTEMPLAR?
Mi Lam
YA QUE PAGASTE MAL MI CARIÑO TAN SINCERO,
Fa Mi
SÓLO CONSEGUIRÁS, QUE NO TE NOMBRE NUNCA MÁS.

Sol7 Do
AMOR DE MIS AMORES SI DEJASTE DE QUERERME,
Sol7 Do
NO HAY CUIDADO QUE LA GENTE DE ESO NO SE ENTERARÁ
Mi Lam
¿QUÉ GANO CON DECIR QUE UNA MUJER CAMBIÓ MI SUERTE?
Fa Mi Lam
SE BURLARÁN DE MÍ, QUE NADIE SEPA MI SUFRIR.

Música como Intro

EstrIBILLO (Se repite)

Final: Música (como Intro)

Qué Viva España

INTRO: La#, La7, Rem, Do, La#, La7

Rem
ENTRE FLORES, FANDANGUILLOS Y ALEGRÍAS,
Do La# La7
NACIÓ MI ESPAÑA, LA TIERRA DEL AMOR,
Rem La7 Rem
NUNCA DIOS PUDO IGUALAR TANTA BELLEZA
Do La# La
QUE ES IMPOSIBLE QUE PUEDAN HABER DOS.

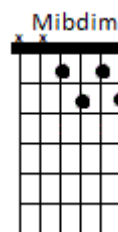
La# La
ESPAÑA HA SIDO SIEMPRE Y LO SERÁ
La# La
ETERNO PARAÍSO SIN IGUAL.

Re La7 Re
POR ESO SE OYE ESTE REFRÁN,
Mibd La7
¡QUÉ VIVA ESPAÑA!,
Mim La7
Y SIEMPRE LA RECORDARÁN,
Lam La7 Re Sol La7
¡QUÉ VI-VA ESPAÑA!

Re La7 Re
LA GENTE CANTA CON ARDOR,
Mibd La7
¡QUÉ VIVA ESPAÑA!
Mim La7
LA VIDA TIENE OTRO COLOR,
Mim La7 Rem Do La# La7
ESPAÑA ES LA MEJOR.

Rem
QUÉ BONITO ES EL MAR MEDITERRÁNEO,
Do La# La7
LA COSTA BRAVA Y LA COSTA DEL SOL.
Rem
EL FANDANGO Y LA SARDANA ME EMOCIONAN,
Do La# La7
PORQUE EN SUS NOTAS HAY VIDA Y HAY CALOR.

ESPAÑA HA SIDO SIEMPRE ...



Quiéreme Siempre

Intro: Re Fa#m Sol La

Re
SIEMPRE (SIEMPRE)
Sim
QUIÉREME SIEMPRE (QUIÉREME SIEMPRE)
Sol
TANTO (TANTO)
La
COMO YO A TÍ.

Re
NUNCA
Sim
NUNCA ME OLVIDES
Sol
DIME
La
DIME QUE SÍ.

Re
CUANDO (CUANDO)
Sim
BESO TU BOCA (BESO TU BOCA)
Sol
NADA (NADA)
La
NADA ES MEJOR (NADA ES MEJOR)

Re
DAME
Sim
DAME TU VIDA
Sol La
QUIÉREME SIEMPRE
Re [Re Fa#m Sol La]x4
DAME TU AMOR.

Re
SIEMPRE
Sim
QUIÉREME SIEMPRE
Sol
TANTO
La
COMO YO A TÍ.

Re
NUNCA
Sim
NUNCA ME OLVIDES
Sol
DIME
La
DIME QUE SÍ.

Re
CUANDO
Sim
BESO TU BOCA
Sol
NADA
La
NADA ES MEJOR

Re
DAME
Sim
DAME TU VIDA
Sol La
QUIÉREME SIEMPRE
Re [Re Fa#m Sol La]x4
DAME TU AMOR.

Quizás, Quizás, Quizás

Intro: Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 Lam

Lam Rem
SIEMPRE QUE TE PREGUNTO, QUE CUANDO,
Lam Rem Lam
COMO Y DONDE, TU SIEMPRE ME RESPONDES
Lam Mi7 Lam
QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS.

EstrIBILLO:

Lam Rem Lam
Y ASÍ PASAN LOS DÍAS, Y YO, DESESPERANDO,
Rem Lam Mi7 Lam
Y TU, TU CONTESTANDO, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS

La Mi7 La
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO
Mi7
POR LO QUE MAS TU QUIERAS,
La Lam
HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

EstrIBILLO

Musica: Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 Lam

EstrIBILLO

La Mi7 La
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO
Mi7
POR LO QUE MAS TU QUIERAS,
La Lam
HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

La Mi7 La
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO
Mi7
POR LO QUE MAS TU QUIERAS,
La Lam
HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

EstrIBILLO

Lam Mi7 Lam Lam Mi7 Lam
QUIZÁS QUIZÁS QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS

EL Reloj

Intro: Do Lam7 Rem7 Sol7 (una vez guitarra sola,
otra acordeón y púas)

Do Lam7 Rem7 Sol7
RELOJ NO MARQUES LA HORA,
Do Lam7 Rem7 Sol7
PORQUE VOY A ENLOQUECER
Do Lam7 Rem7 Sol7
ELLA SE IRA PARA SIEMPRE
Do Lam7 Rem7 Sol7
CUANDO AMANEZCA OTRA VEZ

NO MAS NOS QUEDA ESTA NOCHE
PARA VIVIR NUESTRO AMOR
Y TU TIC TAC ME RECUERDA
MI IRREMEDIBLE DOLOR

Estribillo:

Do Lam7 Mim Mim7
RELOJ DETÉN TU CAMINO
Fa Sol7 Do La7
PORQUE MI VIDA SE APAGA
Rem7 Fam Mim7 Lam7
ELLA ES LA ESTRELLA QUE ALUMBRA MI SER
Rem7 Sol7 Do Lam7 Rem7 Sol7 Do
YO SIN SU AMOR NO SOY NADA

DETEN EL TIEMPO EN TUS MANOS
HAZ ESTA NOCHE PERPETUA
PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MÍ
PARA QUE NUNCA AMANEZCA

Música: Intro (1 vez), y una estrofa

NO MAS NOS QUEDA ESTA NOCHE
PARA VIVIR NUESTRO AMOR
Y TU TIC TAC ME RECUERDA
MI IRREMEDIBLE DOLOR

Estribillo

DETEN EL TIEMPO EN TUS MANOS
HAZ ESTA NOCHE PERPETUA
PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MI
Rem7 Sol7 Do La7
PARA QUE NUNCA AMANEZCA

Rem7 Fam Mim7 Lam7
PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MI
Rem7 Sol7 Do
PARA QUE NUNCA AMANEEEEEEZCAAAAAAAAAA

Do Lam7 Rem7 Sol7 (dos veces una guitarra y laúd

Resistiré *Dúo Dinámico*

Intro: [Rem Re7 Solm Do7 Fa Rem Solm La7] x2

Rem Solm
CUANDO PIERDA TODAS LAS PARTIDAS
Do7 Rem La7
CUANDO DUERMA CON LA SOLEDAD
Rem Solm
CUANDO SE ME CIERREN LAS SALIDAS
La7 Rem
Y LA NOCHE NO ME DEJE EN PAZ.

Solm
CUANDO SIENTA MIEDO DEL SILENCIO
Do7 Fa La7
CUANDO CUESTE MENTENERSE EN PIE
Rem Solm
CUANDO SE REBELEN LOS RECUERDOS
La7 Rem
Y ME PONGAN CONTRA LA PARED.

Coro

Re Re7 Solm
RESISTIRÉ, ERGUIDO FRENTE A TODO
Do7 Fa
ME VOLVERÉ DE HIERRO PARA ENDURECER LA PIEL
Solm La7
Y AUNQUE LOS VIENTOS DE LA VIDA SOPLEN FUERTE
La7
SOY COMO EL JUNCO QUE SE DOBLA,
Rem
PERO SIEMPRE SIGUE EN PIE
Re Re7 Solm
RESISTIRÉ, PARA SEGUIR VIVIENDO
Do7 Fa
SOPORTARÉ LOS GOLPES Y JAMÁS ME RENDIRÉ
Solm La7
Y AUNQUE LOS SUEÑOS SE ME ROMPAN EN PEDAZOS
La7
RESISTIRÉ, RESISTIRÉ... Música igual que intro.

Rem Solm
CUANDO EL MUNDO PIERDA TODA MAGIA
Do7 Rem La7
CUANDO MI ENEMIGO SEA YO
Rem Solm
CUANDO ME APUÑALE LA NOSTALGIA
La7 Rem
Y NO RECONOZCA NI MI VOZ

Rem Solm
CUANDO ME AMENACE LA LOCURA
Do7 Fa La7
CUANDO EN MI MONEDA SALGA CRUZ
Rem Solm
CUANDO EL DIABLO PASE LA FACTURA
La7 Rem
O SI ALGUNA VEZ ME FALTAS TÚ.

Coro ...Música igual que intro, varias veces enmudeciendo.

Ronda del silbidito

Intro: Re La Re La Re
Sol Re La Re La Re

Re
EL DÍA QUE YO ME CASE
La Re
HA DE SER A GUSTO MÍO
Re
EL DÍA QUE YO ME CASE
La Re
HA DE SER A GUSTO MÍO
Sol Re
HAS DE SALIR AL BALCÓN
La
AL TIEMPO DE HACER YO
Re
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
La
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
Re
PA PARABARABÁ.

Re
SI ME CASO Y TENGO SUEGRA,
La Re
HA DE SER A CONDICIÓN:
Re
SI ME CASO Y TENGO SUEGRA,
La Re
HA DE SER A CONDICIÓN:
Sol Re
QUE SI AL AÑO NO SE MUERE
La
LA TIRO POR EL BAL...
Re
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
La
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
Re
PA PARABARABÁ

Re
MUERTO DE HAMBRE Y SIN CENAR
La Re
Y TIRITANDO DE FRÍO
Re
MUERTO DE HAMBRE Y SIN CENAR
La Re
Y TIRITANDO DE FRÍO
Sol Re
ESTOY PASANDO Y PASANDO
La
SÓLO POR HACER YO
Re
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
La
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
Re
PA PARABARABÁ

Re
Y AQUÍ SE ACABA LA HISTORIA
La Re
DE AQUELLOS AMORES MÍOS
Re
Y AQUÍ SE ACABA LA HISTORIA
La Re
DE AQUELLOS AMORES MÍOS
Sol Re
ELLA SE MARCHÓ CON OTRO
La
YO ME QUEDÉ HACIENDO
Re
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
La
PÍO PÍO PÍO PA PÍO PA
Re
PA PARABARABÁ

Ronda en Santa Cruz

Intro: Fa Fam Sol# Mim Rem Sol7 Do
La7 Rem Sol7 Do

Do
EL AIRE DE PRIMAVERA
Rem Sol7 Do
YA LOS ABANICOS MECE,
Sol# Mim
YA LOS ABANICOS MECE,
Rem Sol7 Do
EL AMOR NO ADMITE ESPERA,
Rem Sol7 Do
LOS AMANTES ENLOQUECEN,

Do
POR EL CALLEJÓN DEL AGUA
Rem Sol7 Do
SE OYE EL ALEGRE RUMOR,
Sol# Mim
SE OYE EL ALEGRE RUMOR
Rem Sol7 Do
DE UN ESTUDIANTE CONTENTO,
Rem Sol7 Do
QUE ASÍ LE CANTA A SU AMOR,

Do7
UNA PANDERETA TOCA

TRES GOLPES BAJO UN BalcÓN,
Sol# Fam
TRES GOLPES BAJO UN BalcÓN,
Sol# Fam Mim
VA DE MI BOCA A TU BOCA
Rem Sol7 Do
COMO UN BESO ESTA CANCIÓN.

Fa Fam
SE OYE UN SUSPIRO ANDALUZ
Sol#
BAJO LA LUZ DE LA LUNA,
Mim Rem
BAJO LA LUZ DE LA LUNA
Sol7 Do La7
EN EL BARRIO SANTA CRUZ
Rem Sol7 Do
MI AMOR TE CANTA LA TUNA.

Música: Fa Fam Sol# Mim Rem Sol7
Do La7 Rem Sol7 Do

Do
SE ESTÁN ABRIENDO LAS FLORES
Rem Sol7 Do
Y EN EL AIRE SE RESPIRA
Sol# Mim
Y EN EL AIRE SE RESPIRA,
Rem Sol7 Do
YA SE ENREDAN LOS AMORES
Rem Sol7 Do
EN LA PLAZA DOÑA ELVIRA.

Do
YA SE ESCUCHAN LOS CANTARES
Rem Sol7 Do
Y EN LOCA CONVERSACIÓN
Sol# Mim
Y EN LOCA CONVERSACIÓN,
Rem Sol7 Do
PREGUNTAN LOS AZAHARES
Rem Sol7 Do
Y CONTESTA EL CORAZÓN.

Do7
UNA PANDERETA TOCA

TRES GOLPES BAJO UN BalcÓN,
Sol# Fam
TRES GOLPES BAJO UN BalcÓN,
Sol# Fam Mim
VA DE MI BOCA A TU BOCA
Rem Sol7 Do
COMO UN BESO ESTA CANCIÓN.

Fa Fam
SE OYE UN SUSPIRO ANDALUZ
Sol#
BAJO LA LUZ DE LA LUNA,
Mim Rem
BAJO LA LUZ DE LA LUNA
Sol7 Do La7
EN EL BARRIO SANTA CRUZ
Rem Sol7 Do
MI AMOR TE CANTA LA TUNA.

Rosa María

Camarón de la Isla

Fa Mim Fa Mim Fa Do7 Sib La Sib La

Mim La Mim Rem Mim Do7 Sib La Sib La Sib La
LAILOLAAAILOLOLAAA LOLAAAILOLAA LOLAAAILOLA

Sib Rem
FLORES SILVESTRES DEL CAMPO Y AGUA DE LAGUNA CLARA,
Do7 Sib La
Y ASÍ TENGO COMPARAOS LOS COLORES DE TU CARA.

Rem Do7 Sib La
ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Sib La Sol Do7 La Sib La Sib La

Sib La Sib
TENGO CELOS DE LAS FLORES, DEL ESPEJO EN QUE TE MIRAS,
La Sib La
DEL PEINE CON QUE TE PEINAS Y DEL AIRE QUE RESPIRAS,
Sib La
Y DEL AIRE QUE RESPIRAS.

Rem Do7 Sib La
ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Sib La Sib La Sib La

Sib Rem Do7
TIENE ALEGRÍA Y BELLEZA, Y FINURA EN EL ANDAR,
Solm Sib La
Y HASTA TU RISA ES BONITA Y DISTINTA A LAS DEMÁS.

Rem Do7 Sib La
ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Rem Do7 Sib La
ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Rem Solm Sib La
ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Salve Rociera

Intro: música del estribillo.

La Do#m Sim
DIOS TE SALVE MARÍ...A
Mi Re La
DEL ROCIO SEÑORA
Do#m
LUNA, SOL, NOCHE Y DÍA
Sim Mi La
MI PASTORA CELESTIAL
La Do#m Sim
DIOS TE SALVE MARÍ...A
Mi Re La
TODO EL PUEBLO TE ADORA
Do#m Sim
Y REPITE A POR FÍ...A
Mi Re La
COMO TU NO HAY OTRA IGUAL.

(Estribillo):

La
OLEEEEEEEÉ, OLÉ; OLÉ OLÉ OLÉ

OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉ. OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉ.

OLÉ, OLÉ OLÉ.
Si7 Mim
AL ROCIO YO QUIERO VOLVER
Si7 Mim La
A CANTARLE A LA VIRGEN CON FÉ CON UN OLEEEEEEEÉ ...

(bis).

La Do#m Sim
DIOS TE SALVE MARÍ...A
Mi Re La
MANANTIAL DE DULZURA
Do#m
A TUS PIES NOCHE Y DÍA
Sim Mi La
TE VENIMOS A REZAR
La Do#m Sim
DIOS TE SALVE MARÍ...A
Mi Re La
UN ROSAL DE HERMOSURA
Do#m Sim
ERES TÚ MADRE MÍ...A
Mi Re La
DE PUREZA VIRGINAL

(Estribillo y bis).

San Cayetano

Intro: Do Sol7 Fa Do7 La7 Rem

Do Sol7 Do
HAY UN LUGAR EN EL MUNDO
Do#dim Sol7
DONDE DIOS PUSO LA MANO
Fa Sol7
MADRID SE LLAMA ESE SITIO
Fa
Y ES EN MADRID
Sol7 Do
LA VERBENA MÁS CHULA DE SAN CAYETANO.

Do Sol7 Do
LAS CALLES ENGALANADAS,
Do7 Fa
ADORNADAS DE EMOCIÓN
Sol7 Do La7
RECUERDAN TIEMPOS PASADOS
Rem Sol7 Do
CON EL CHOTIS VERBENERO Y CHULAPÓN.

Do
VERBENAS Y VERBENAS,
Do#dim Sol7
LAS MÁS CHIPÉN
Rem Sol7
CHAVALAS DE ESTE BARRIO
Rem Sol7 Do
SON LAS QUE ESTÁN FETÉN.

Do
VERBENAS Y VERBENAS,
Do7 Fa
LAS MÁS CHIPÉN
Do
COHETES, COHETES VERBENEROS
Sol7 Do
Y A BAILAR A LA QUERMÉS.

Música: Intro y las dos estrofas

VERBENAS Y VERBENAS ...

Do#dim
654321
x4565x
ó
345353

Sangre Española

Manolo Tena

Lam Lam Mi7 Lam (bis)

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS, TODO VA MAL

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS NO HAY NADA

Lam Mi
CUANDO TÚ ESTÁS, ME SIENTO LIBRE

Lam Mi Lam Lam7
CUANDO TÚ ESTÁS ES FÁCIL SER OLA EN EL MAR.

Punteo:

e-----0-----0^1-1-0----
B-----1---3-3-3-----1--
G-2-2-----
D-----
A-----
E-----

EstrIBILLO:

Rem Lam
PASIÓN GITANA Y SANGRE ESPAÑOLA

Mi Lam Lam7
CUANDO ESTOY CONTIGO A SOLAS

Rem Lam
PASIÓN GITANA Y SANGRE ESPAÑOLA

Mi Lam
Y EL MUNDO... EN UNA CARACOLA.

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS, QUIERO LLORAR

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS..., LA PENA

Lam Mi
MI CORAZÓN ENCADENA,

Lam Mi
CUANDO TU ESTÁS NO SÉ ESTAR TRISTE

Lam Mi Lam Lam7
CUANDO TU ESTÁS TUS BRAZOS SON MI LIBERTAD.

EstrIBILLO

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS, PIERDO EL COMPÁS

Lam Mi
SIENTO LOS DEDOS QUE ARAÑAN MI PECHO

Lam Mi
CUANDO NO ESTÁS QUIERO LLORAR

Lam Mi
Y SÉ QUE ESTE AMOR YA NO TIENE REMEDIO.

EstrIBILLO

UH...UH...UH...

Se Marcha La Ronda

Intro: Mi Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Si7
Mi Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Mi

Mi Sol#m
SE ESCONDE LA LUNA,
La Sol#m
DE RONDA SE MARCHA LA TUNA,
La Mi Do#m
PERO UNA GUITARRA QUEDÓ EN EL BALCÓN,
Fa#m Fa#7 Si7
LLEVÁNDOSE SU CORAZÓN.

Mi Sol#m
LLEGÓ LA MAÑANA
La Sol#m
Y EL TUNO QUE HAY EN SU VENTANA,
La Mi Do#m
CON GRACIA GALANA SU MARCO GANÓ,
Fa#m Si7 Mi
HOY LLORA AL OIR LA CANCIÓN

Música: Do#m Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Si7
Do#m Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Mi

Mi Sol#m
ME MUERO EN SILENCIO
La Sol#m
GUARDANDO CELOSO EL RECUERDO
La Mi Do#m
DE UN BESO FUGAZ QUE A MI BOCA CAYÓ
Fa#m Fa#7 Si7
SE MARCHA LA TUNA MI AMOR.

Mi Sol#m
PERLITA ADORADA
La Sol#m
NO LLORES QUE VUELVO MAÑANA
La Mi Do#m
VELANDO TU SUEÑO SE QUEDA MI AMOR
Fa#m Si7 Mi
EL ECO DE NUESTRA CANCIÓN.

Música

Capela:

**ME MUERO EN SILENCIO (MI VIDA, LA TUYA), GUARDANDO CELOSO EL RECUERDO
DE UN BESO FUGAZ QUE A MI BOCA CAYÓ, SE MARCHA LA TUNA MI AMOR.**

**PERLITA ADORADA (SE QUEDA LA TUNA), NO LLORES QUE VUELVO MAÑANA
VELANDO TU SUEÑO SE QUEDA MI AMOR, EL ECO DE NUESTRA CANCIÓN.**

Final: Música.

Sebastopol

INTRO: Lam Mi7 Lam Fa Mi Fa Mi7 Lam Mi Lam (bis)

Lam Mi7 Lam Fa Mi
ESCUCHA NIÑA, ESTE PASACALLE QUE DEDICADO A TU BELLEZA VA
Fa Mi7
POR SER LA NIÑA MÁS GUAPA DEL BARRIO,
Lam
LA MÁS BONITA DE LA UNIVERSIDAD
Lam Mi7 Lam Fa Mi
ESCUCHA NIÑA, ESTE PASACALLE QUE DEDICADO A TU BELLEZA VA
Fa Mi7
POR SER LA NIÑA MÁS GUAPA DEL BARRIO,
La
LA MÁS BONITA DE LA UNIVERSIDAD

La Mi7
SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA, YA SE VA
La
SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA
La7 Re
SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA
Rem La Fa# Sim Mi7 La Mi La
SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA.

INTRO: Lam Mi7 Lam Fa Mi Fa Mi7 Lam Mi Lam (bis)

Lam Mi7 Lam
PERO QUE GUAPAS, QUE GUAPAS, QUE GUAPAS
Fa Mi
PERO QUE GUAPAS LAS CHICAS DE MADRID
Fa Mi7
PERO MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS
Lam
PERO MÁS GUAPAS SON LAS DE POR AQUÍ
Lam Mi7 Lam
PERO QUE GUAPAS, QUE GUAPAS, QUE GUAPAS
Fa Mi
PERO QUE GUAPAS LAS CHICAS DE MADRID
Fa Mi7
PERO MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS
La
PERO MÁS GUAPAS SON LAS DE POR AQUÍ.

La Mi7
SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE
La
SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE
La7 Re
SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE
Rem La Fa# Sim Mi7 La Mi La
SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA CUARENTUNA, DE ALCOY.

Señor Doctor

Los Payos

Intro: Re La7 Re La7 Re

SEÑOR DOCTOR, MÍREME USTED
MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN
CUANDO YO VEO A UNA MUJER
MI CORAZÓN SE PARA DE MOVER

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR,
DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR.

EL DÍA QUE YO LA VI
NI SIQUIERA ME MIRÓ
TAN CERCA PASO DE MÍ
MI CORAZÓN SE PARÓ.
EL DÍA QUE YO LA VI
NI SIQUIERA ME MIRÓ
TAN CERCA PASO DE MÍ
MI CORAZÓN SE PARÓ.

SEÑOR DOCTOR MÍREME USTED
MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN,
DOCTOR, DOCTOR LE PIDO POR FAVOR
ALGÚN REMEDIO PARA MI CORAZÓN.

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR,
DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR.

Música: Re La7 Re La7 Re

EL DÍA QUE YO LA VI
NI SIQUIERA ME MIRÓ
TAN CERCA PASO DE MÍ
MI CORAZÓN SE PARÓ.

SEÑOR DOCTOR, MÍREME USTED
MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN
SEÑOR DOCTOR, MÍREME USTED
MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN

Final: Re La7 Re La7
Sol, Sol, Sol, Sol, Sol...

Si Nos Dejan

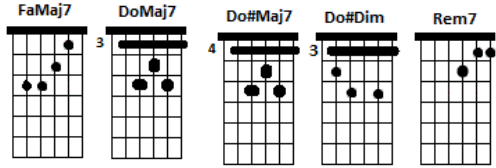
[Do Lam Rem Sol7]x2 Mim Mim7 Fa FaMaj7 Mim Mim7 Rem7 Sol7 Do#Maj7 DoMaj7

SI NOS DEJAN

Do#Dim Rem7 Sol7

NOS VAMOS A QUERER TODA LA VIDA

Rem7 Rem7 (con bajo Do)



SI NOS DEJAN

Sim7/5^{ab} Sol7 Mim7 Midim Rem7

NOS VAMOS A VIVIR A UN MUNDO NUEVO

Do#Maj7 DoMaj7

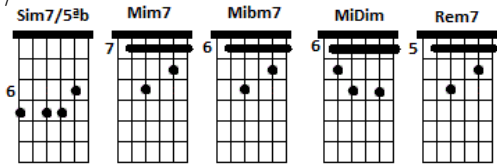
YO CREO PODEMOS VER

Rem7 Mim7 Mibm7 Rem7 Sol7

EL NUEVO AMANECER DE UN NUEVO DÍA

Rem7 Rem7 (con bajo Do) Sim7/5^{ab} Sol7 Mim7 Midim Rem7 Do#Maj7

YO PIENSO QUE TU Y YO PODEMOS SER FELICES TODAVÍA.



(Arpeggio) DoMaj7

SI NOS DEJAN

Do#Dim Rem9 Sol13

BUSCAMOS UN RINCÓN CERCA DEL CIELO

Ritmo Rem7 (con bajo Do)

SI NOS DEJAN

Sim7/5^{ab} Mi7/9^{ab} Lam7 Labm7 Solm7 Do7

HAREMOS CON LA NUBES TERCIOPELO

Fa

Y AHÍ JUNTITOS LOS DOS CERQUITA DE DIOS

Mim La7

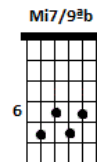
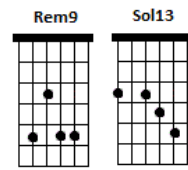
SERÁ LO QUE SOÑAMOS

Rem Rem7M

SI NOS DEJAN

Rem7 Rem7M Rem Sol7 Do#Maj7

TE LLEVO DE LA MANO CORAZÓN Y AHÍ NOS VAMOS.



[Do Lam Rem Sol7]x2 Mim Mim7 Fa Famaj7 Mim Mim7 Rem7 Sol7 Do#Maj7

(Arpeggio) DoMaj7

SI NOS DEJAN

Do#Dim Rem9 Sol13

BUSCAMOS UN RINCÓN CERCA DEL CIELO

Ritmo Rem7 (con bajo Do)

SI NOS DEJAN

Sim7/5^{ab} Mi7/9^{ab} Lam7 Labm7 Solm7 Do7

HAREMOS CON LA NUBES TERCIOPELO

Fa

Y AHÍ JUNTITOS LOS DOS CERQUITA DE DIOS

Mim La7

SERÁ LO QUE SOÑAMOS

Rem Rem7M

SI NOS DEJAN

Rem7 Rem7M Rem Sol7 Do#Maj7 DoMaj7 Solm7 Do7

TE LLEVO DE LA MANO CORAZÓN Y AHÍ NOS VAMOS.

Fa

SI NOS DEJAN

Fam Sol7 Do#Maj7 DoMaj7

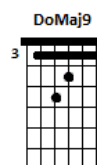
DE TODO LO DEMÁS NOS OLVIDAMOS

Lam Rem Sol7

SI NOS DEJAN

Mim7 Mibdim Rem7 Do#Maj7 DoMaj7 DoMaj9

SI NOS DEJAN.



Silencio

Introducción: Mim Fa# Si7 Mim Mi7 Lam Re Sol Mim Fa# Si7 Mim

Si7 Mim
DUERMEN EN MI JARDÍN

Si7
LAS BLANCAS AZUCENAS

Mim
LOS NARDOS Y LAS ROSAS

Mi7
MI ALMA

Lam
TAN TRISTE Y TEMBLOROSA

Mim
QUE A LAS FLORES

Si7
QUIERE OCULTAR

Mim
SU AMARGO DOLOR

Re
YO NO QUIERO

Sol
QUE LAS FLORES SEPAN

Si7
LOS TORMENTOS

Mim
QUE ME DA LA VIDA

Re
SI SUPIERAN

Sol
LO QUE ESTOY SUFRIENDO
Do Do7 Si7
DE PENA MORIRÍAN TAMBIÉN.

Mi
SILENCIO

Si7
QUE ESTÁN DURMIENDO

Mi
LOS NARDOS Y LAS AZUCENAS

Sol# La
NO QUIERO QUE SEPAN MIS PENAS

Mi Do#7 Fa#m
PORQUE SI ME VEN LLORANDO

Mim
MORIRÁN

Música

Sol# La
NO QUIERO QUE SEPAN MIS PENAS

Mi Do#7 Fa#m
PORQUE SI ME VEN LLORANDO

Mim
MORIRÁN

Sin ti

Bordón: 60 63 52 60 63 52 60 63 52 60

Introd: Mim Lam Re Sol Si7 Mim Lam Fa# Si7 Mim (x2)

Mim Lam
SIN TI YA NO PUEDO VIVIR MI AMOR,
Re7 Sol Si7
SIN TI YA NO SERÉ FELIZ,
Mim Lam
A TI TE ESTARÉ ESPERANDO
Fa# Si7
PARA QUE MIS SUEÑOS SE HAGAN REALIDAD,

Mim Lam
LAS NOTAS QUE SE HARÁN CON DOLOR
Re Sol Si
TOCANDO ESTA TRISTE CANCIÓN
Mim Lam
ESPERA LA DULCE LLEGADA
Fa# Si7 Mim
DE MI CORAZÓN QUE TE HIZO FELIZ,

Estribillo:

Re Sol
NO SÉ CÓMO YO ME ENAMORÉ DE TI
Re Sol
SABIENDO QUE TÚ YA TIENES OTRO QUERER,
Lam Si7
HOY TE PIDO QUE TÚ VUELVAS BIEN JUNTO A MÍ
Lam Si7
PARA VIVIR ESTA GRAN HISTORIA DE AMOR
Mim
SIN PERDERTE JAMÁS.

Estribillo

Música: Mim Lam Re Sol Si7 Mim Lam Fa# Si7 Mim (x2)

Estribillo (x2).

Soldadito Marinero

Fito & Fitipaldis

Sol Re Re La
Sol Re Re La Re

La Sol Re
ÉL CAMINA DESPACITO QUE LAS PRISAS NO SON BUENAS
Re La
EN SU BRAZO DOBLADITA CON CUIDADO LA CHAQUETA
Sol Re
LUEGO PASA POR LAS CALLES DONDE LOS CHAVALES JUEGAN
Re La Re
ÉL TAMBIÉN QUISO SER NIÑO PERO LE PILLÓ LA GUERRA

Sol Re
SOLDADITO MARINERO CONOCISTE A UNA SIRENA
Sim La
DE ESAS QUE DICEN "TE QUIERO" SI VEN LA CARTERA LLENA
Sol Re
ESCOGISTE A LA MÁS GUAPA Y A LA MENOS BUENA
Re La Re
SIN SABER CÓMO HA VENIDO TE HA COGIDO LA TORMENTA

Sol Re Re La Re

La Sol Re
ÉL QUERÍA CRUZAR LOS MARES Y OLVIDAR A SU SIRENA
Re La
LA VERDAD NO FUE DIFÍCIL CUANDO CONOCIÓ A MARIELA
Sol Re
QUE TENÍA LOS OJOS VERDES Y UN NEGOCIO ENTRE LAS PIERNAS
Re La Re
HAY QUE VER QUÉ PUNTERÍA NO TE ARRIMAS A UNA BUENA

Sol Re
SOLDADITO MARINERO CONOCISTE A UNA SIRENA
Sim La
DE ESAS QUE DICEN "TE QUIERO" SI VEN LA CARTERA LLENA
Sol Re
ESCOGISTE A LA MÁS GUAPA Y A LA MENOS BUENA
Re La Re
SIN SABER CÓMO HA VENIDO TE HA COGIDO LA TORMENTA

SOLO:

Sol Re La Sim
Sol Re Re La Re

Sol Re
DESPUÉS DE UN INVIERNO MALO
La
UNA MALA PRIMAVERA
Sim
DIME POR QUÉ ESTÁS BUSCANDO
Sol
UNA LÁGRIMA EN LA ARENA (X 3)
Re
DESPUÉS DE UN INVIERNO MALO.

Sombrero en mano

Los Españolísimos

Intro:

Mim Re7 Do Si7
Mim Re7 Do Si7½ Mim½

Estrofa 1:

½ Lam½ Mim
SOMBRERO EN MANO ENTRÓ EN ESPAÑA
Si7
Y AL VERLA SE DESCUBRIÓ,
UN HOMBRE QUE DE TIERRA EXTRAÑA
Mim
A NUESTRA TIERRA LLEGÓ.
Re
DIJO... NUNCA YO CREÍ
Sol
QUE ESTO EN EL MUNDO EXISTIERA,
Lam Mim½
QUE DIOS CON SU PODERÍO
Sol½ Si7
A ESTA TIERRA TAN DIVINA
Mi
TANTA HERMOSURA LE DIERA.

Estríbillo 1:

NO HAY MÁS QUE UNA,
Si7
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA,
Mi
YA LO PUEDE USTED DECIR
La Si7
¡EL QUE QUIERA CONVENCERSE, AY!
La½ Fa#m½ Si7
QUE SE VENGA AQUÍ A VIVIR,
La* Mi
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA.

Música:

Mim Re7 Do Si7
Mim Re7 Do Si7½ Mim½

Estrofa 2:

½ Lam½ Mim
VIVIÓ UNA NOCHE SEVILLANA
Si7
Y EL EXTRANJERO AFIRMÓ,
MUJERES COMO LAS DE ESPAÑA
Mim
JAMÁS LAS HE VISTO YO.
Re
CUANDO ME VAYA DIRÉ
Sol
SI ALGUIEN ME LO PREGUNTARA,
Lam Mim½
QUE EN SOL, VINO Y MUJERES
Sol½ Si7
ES LA ESENCIA DE LA ESENCIA
Mi
Y COMO ESPAÑA NO HAY NADA.

Estríbillo 2:

NO HAY MÁS QUE UNA,
Si7
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA,
Mi
YA LO PUEDE USTED DECIR
La Si7
¡EL QUE QUIERA CONVENCERSE, AY!
La½ Fa#m½ Si7
QUE SE VENGA AQUÍ A VIVIR,
La* Mi
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA.

Sube un semitono:

Fa Do Fa
La# Do7
¡EL QUE QUIERA CONVENCERSE, AY!
La#½ Solm½ Do7
QUE SE VENGA AQUÍ A VIVIR,
La#* Fa
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA,
La#* Fa Do Fa
Y ESPAÑA NO HAY MÁS QUE UNA.

*Dos golpes

Somos la Cuarentuna

MUSICA: "El Show de la Pantera Rosa", la canción es de Doug Goodwin y se llama "From Head to Toe".

LETRA: 52 (1.992)

Do
SOMOS ROMÁNTICOS CANTORES ("Somos entra acelerando)

Do6
POR UN MUNDO DE COLORES

Do7May Do6
Y SEMBRAMOS ALEGRÍA EN LA REGIÓN

Do Lam
ENTRE TODOS LOS MEJORES, SOMOS EL FUROR

Re7 Fa Sol
Y DONDE VAMOS MONTAMOS EL FOLLÓN

Re7 Fa Sol
CABALLEROS QUE SE ENROLLAN MOGOLLÓN

Do Mi7
SOMOS LA CUARENTUNA, LA CUARENTUNA

COMO LA CUARENTUNA, NO HAY OTRA IGUAL

Fa Do
CON EL VINO, LA CERVEZA, Y EL CAFÉ LICOR

Fa Fa Fa# Sol
LLEGA LA TUNA CUARENTUNA, COMO UN CA-ÑÓN

Do Mi7
SOMOS LA CUARENTUNA, LA CUARENTUNA

Lam
ESPERANOS Y VERÁS [sólo la 1ª vez]

(LA CUARENTUNA DE ALCOY [Todas las demás])

Fa Do Si La# La7
SEÑORITAS Y MUJERES COMENZAD A TEM-BLAR

Re
LA CUARENTUNA

Fa
LA CUARENTUNA

Re7 Fa Sol Do
LA CUARENTUNA TE VA HACER SO-ÑAR

UN, DOS, TRES Y ...

Música: estrofa
Estribillo cantado

UN, DOS, TRES Y ...
TRALALALA LALALALA
TRALALALA LALALALA
TRALALALA

SOMOS LA CUARENTUNA ...

Son de la Loma

Intro:

Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi
ó
Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi

Primera:

Mi Fa#m Si7
MAMÁ YO QUIERO SABER DE DONDE SON LOS CANTANTES (SON SON)
Fa#m Si7 Fa#m Si7
QUE LOS ENCUENTRO GALANTES Y LOS QUIERO CONOCER (CO_NO_CER)
Fa#m Si7 Mi
CON SU TROVA FASCINANTE QUE ME LA QUIERO APRENDER.

Música:

Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi
ó
Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi

Repite primera y sigue...

Segunda:

Mi
¿DE DÓNDE SERÁN? (AY MAMÁ) .
Fa#m Si7
¿SERÁN DE LA HABANA? (SÍ, SEÑOR) .
Fa#m Si7
¿SERÁN DE SANTIAGO? (COMO, NO)
Fa#m Si7
TIERRA SOBERANA.

Mi7 Si7 Mi7 Si7
SON DE LA LOMA, CANTAN_EN EL LLANO (Susurrando)
Mi7 Si7 Mi7 Si7
SON DE LA LOMA, CANTAN_EN EL LLANO (Susurrando)
Mi
CANTAN_EN EL LLANO

Música:

Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi
ó
Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi

Final: Se repite segunda sin susurrar

Soy Cordobés

Rafael Castro Pérez

Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 La Mi7 La

La La
MI CORAZÓN UN PIROPO
TE OFRECE A TI PATRIA CHICA
TE ADMIRO POQUITO A POCO
PORQUE ERES TAN REBONITA
QUE VAS A VOLVERME LOCO.

LUCIENDO TU GRAN VALÍA,
AL PIE DE SIERRA MORENA
TE ENCUENTRAS CÓRDOBA MÍA,
Y PA' QUE NO SIENTAS PENA
TE GUARDA TU SERRANÍA.

EstrIBILLO:

Mi7
SOY CORDOBÉS,
DE LA TIERRA DE JULIO ROMERO
EL PINTOR DE LA MUSA GITANA
CÓRDOBA SULTANA,
¡CUÁNTO TE QUIERO!
SOY CORDOBÉS

La
Y A LA ORILLA DEL GUADALQUIVIR
Lam Rem Lam
TENGO QUE PONE' UN LETRERO
DICIENDO "ME MUERO",
¡CÓRDOBA POR TI!

Música (del estribillo)

La
CÓRDOBA LA GRAN SEÑORA
DE SÉNECA Y ALMANZOR
ERES LA CRISTIANA Y MORA,
CON AROMA DE UNA FLOR
AL DESPERTAR DE LA AURORA.

EN TI ESTÁ LA GENTILEZA
LA GRACIA Y LA GALLARDÍA
DE LA MUJER CORDOBESA
CON SU MEZCLA DE JUDÍA,
REBOSANTE DE BELLEZA.

SOY CORDOBÉS,
DE LA TIERRA DE JULIO ROMERO
EL PINTOR DE LA MUSA GITANA
CÓRDOBA SULTANA,
¡CUANTO TE QUIERO!
SOY CORDOBÉS,
Y A LA ORILLA DEL GUADALQUIVIR
TENGO QUE PONE' UN LETRERO
DICIENDO "ME MUERO",
¡CÓRDOBA POR TI!

Soy Español

Intro: Rem Sol La7 Rem Si Mim La7 Rem

Rem La7
SOY BALEAR Y ALICANTINO,

SOY CANARIO Y VALENCIANO,
Rem La7
SOY LA FUERZA CATALANA,
Rem
SOY DE LA HUERTA MURCIANA,
Sol La7
YO SOY VASCO Y SOY DE ASTURIAS - SOY...

Estribillo:

Rem Sol
SOY DE ESPAÑA Y SOY DE SOL,
La7 Rem
SOY DE MAR Y SOY DE TIERRA,
Sim Mim
SOY LA OCTAVA MARAVILLA
La7 Rem
QUE PUSO DIOS SOBRE LA TIERRA.

Rem La7
SOY EL ALMA DE CASTILLA,

DE NAVARRA Y DE ARAGÓN,
Rem La7
SOY LA SAL DE ANDALUCÍA,
Rem
SOY GALLEGO Y DE LEÓN,
Sol La7
SOY LA REGIA EXTREMADURA - SOY...

SOY DE ESPAÑA...

Sim Mim
SOY LA OCTAVA MARAVILLA (pausa)

Sol La7 Re
SOY ESPAÑOL,
Sol La7 Re
SOY ESPAÑOL,
Sol La7 Re
SOY ESPAÑOL.

El Talismán

Rosana

Lam Mi7x2 Lamx2 Sol Fa Mi7 Lamx2 Lam



EL TALISMÁN DE TU PIEL ME HA DICHO QUE SOY LA REINA DE TUS CAPRICHOS.
YO SOY EL AS DE LOS CORAZONES QUE SE PASEAN EN TUS TENTACIONES.
EL TALISMÁN DE TU PIEL ME CUENTA QUE EN TU MONTURA CAERÁN LAS RIENDAS.

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS,
LA ALFOMBRA Y EL ALREDEDOR, ACABARÁN DESORDENADOS.
CUANDO UNA NOCHE DE AMOR QUE YO NO DUDO, LA ETERNIDAD VENGA SEGURO,
TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Coro:

YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, EL TALISMÁN DE TU PIEL LO DICE.
YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, LO DICE EL CORAZÓN Y EL FUEGO DE TU PIEL.
YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, EL TALISMÁN DE TU PIEL LO DICE.
YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, A VER QUE DICES TÚ.

EL TALISMÁN DE TU PIEL ME CHIVA QUE ANDO DESCALZO DE ESQUINA A ESQUINA
POR CADA CALLE QUE HAY EN TUS SUEÑOS QUE SOY EL MAR DE TODOS TUS PUERTOS.
EL TALISMÁN DE TU PIEL ME CUENTA QUE TU DESTINO CAERÁ A MI PUERTA.

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS,
LA ALFOMBRA Y EL ALREDEDOR, ACABARÁN DESORDENADOS.
CUANDO UNA NOCHE DE AMOR QUE YO NO DUDO, LA ETERNIDAD VENGA SEGURO,
TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Coro x2

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS,
TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Lam Mi7x2 Lamx2 Sol Fa Mi7 Lam

Tangos de Pepico

Intro:

Si Re Do Re Si Re Do Si Re Do Re Si

Mim
DESDE QUE SE FUE MI PEPE
 Re
EL HUERTO NO SE HA REGADO
 Si Do Si
EL HUERTO NO SE HA REGADO
 Mim
LA HIERBABUENA NO CRECE
 Re
Y EL PEREJIL SE HA SECAO
 Do Si
Y EL PEREJIL SE HA SECAO

Mim Re
AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ
 Do
QUE NO ME HAGAS MÁS SUFIRIR
 Si
QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR
 Mim Re
AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ
 Do Si
QUE NO ME HAGAS MÁS SUFIRIR
QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

Mim
EN UN CORRILLO DE HOMBRES
 Re
LOS PEPES SON LOS QUE VALEN
 Si
LOS PEPES SON LOS QUE VALEN
 Mim
LOS ANTONIOS SON VALIENTES
 Re
Y LOS MANUELES COBARDES
 Do Si
Y LOS MANUELES COBARRDES

Mim Re
AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ
 Do
QUE NO ME HAGAS MÁS SUFIRIR
 Si
QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR
 Mim Re
AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ
 Do Si
QUE NO ME HAGAS MÁS SUFIRIR
QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

Música: Do Re Si Do Re

Si Do Si
QUE NO ME QUIERES TE ALABAASSS
QUE NO ME QUIERES TE ALABAS
 Re
QUIEN NO TE QUIERE A TI SOY YO
 Do Si
AY, TRONCO DE TAN MALA RAMA
 Re
QUIEN NO TE QUIERE A TI SOY YO
 Do Si
AY, TRONCO DE TAN MALA RAMA
 Si Do Si
AY, QUE NO ME CAMELAS, TE ALABAS...

Fin: Do Si Re Do Si

Te he prometido

Intro: Re Sim Sol La7

Re Sim
TE HE PROMETIDO QUE TE DE OLVIDAR
Mim La7
CUANTO HAS QUERIDO YO TE SUPE DAR
Re Sim
SOLO Y HERIDO ASI ME DEJÁS
Mim La7 Re La7
SABIENDO QUE MAÑANA IRÁS CON OTRO AL ALTAR

Re Sim
LLORARÁS, LLORARÁS POR TU CAPRICH
Sol La7
SI YO SÉ QUE ES A MÍ A QUIEN QUERÉS
Re Sim
NO PODRÁS SER FELIZ CON NINGÚN OTRO
Sol La7 Re La7 Re La7 Re
PUES CONMIGO CONOCISTE EL AMOR, SÍ EL AMOR, SÍ EL AMOR.

Música: Re Sim Sol La7 Re Sim Sol La7 Re La7

(VERSO) SI VOLVIERAS LOS OJOS ATRÁS HASTA AQUEL MOMENTO EN QUE NOS CONOCIMOS, SI RECORDARAS TU PRIMERA SONRISA HACIA MÍ ESTOY TAN SEGURO QUE TE ENCONTRARÍAS CON TU VERDADERO AMOR COMO YO LO ENCONTRÉ EN TI.

Re Sim
TE HE PROMETIDO QUE TE DE OLVIDAR
Mim La7
CUANTO HAS QUERIDO YO TE SUPE DAR
Re Sim
SOLO Y HERIDO ASI ME DEJÁS
Mim La7 Re La7
SABIENDO QUE MAÑANA IRÁS CON OTRO AL ALTAR

Re Sim
LLORARÁS, LLORARÁS POR TU CAPRICH
Sol La7
SI YO SÉ QUE ES A MÍ A QUIEN QUERÉS
Re Sim
NO PODRÁS SER FELIZ CON NINGÚN OTRO
Sol La7 Re La7 Re La7 Re
PUES CONMIGO CONOCISTE EL AMOR, SÍ EL AMOR, SÍ EL AMOR.

El Tio Pep

Re La7 Re
EL TIO PEP S'EN VA A MURO, TIO PEP
Re La7 Re Re7
EL TIO PEP S'EN VA A MURO, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
DE MURO QUÈ'M PORTARÀ, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
DE MURO QUÈ'M PORTARÀ, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Re La7 Re
UNA TARTANA I UN BURRO, TIO PEP,
Re La7 Re Re7
UNA TARTANA I UN BURRO, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
PER ANAR A PASSEJAR, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
PER ANAR A PASSEJAR, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP.

Re La7 Re
EL TIO PEP JA TE BURRO, TIO PEP
Re La7 Re Re7
EL TIO PEP JA TE BURRO, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
QUE MOLTS QUINZETS LI HA COSTAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
QUE MOLTS QUINZETS LI HA COSTAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Re La7 Re
I TOTA LA GENT DE MURO, TIO PEP
Re La7 Re Re7
I TOTA LA GENT DE MURO, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
DIUEN QUE L'HAN ENREDAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
DIUEN QUE L'HAN ENREDAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP.

Re La7 Re
EL RUC LI HA DONAT TRES PATADES, TIO PEP
Re La7 Re Re7
EL RUC LI HA DONAT TRES PATADES, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
I LA'HAN DUT A L'HOSPITAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
I LA'HAN DUT A L'HOSPITAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP.
Re La7 Re
TÉ TRES COSTELLES TRENCANES, TIO PEP
Re La7 Re Re7
TÉ TRES COSTELLES TRENCANES, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7
I TOT EL COS LI FA MAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP
Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re
I TOT EL COS LI FA MAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP.

Re La7 Re
EL TIO PEP TORNA A MURO, TIO PEP.

Les Tomasines

Intro: La Re Mi La La7 Re La Mi
 La Mi Re La Fa# Sim Mi La x2

La Mi
CARRER MAJOR CAP AVALL,
 La
JA BAIXEN LES TOMASINES,
 Mi |
QUE PER AHÍ VAN DIENT: | x2
 Re La |
"MIREU QUINES PANTORRILLES". |

La
VISCA PERRUCA I SOMBRERO,
 Mi
LA CALÇA AMB RAMELL.
 Re La
VISCA LA FLOR DEL SOMBRERO,
 Fa# Sim
CORBATA, CHALECO I
 Mi La
I ELS BONS SARAGÜELLS.

La
VISCA LA FONT DE NORASCO,
 Mi
CAPÇOTS I NINOTS.
 Re La
JA VE LA TIA MARIA
 Fa# Sim
EN UNA CISTELLA
 Mi La
PLENA D'ALBERCOCS.

Música: La Mi Re La Fa# Sim Mi La x2

La Mi
JA BAIXEN LES TOMASINES
 La
AMB UNA MÀ AL COSTAT,
 Mi |
TOTES LES XIQUES FADRINES | x2
 Re La |
PORTEN UNA ROSA AL CAP. |

La
VISCA SABATA I HEBILLA,
 Mi
LA CALÇA AMB RAMELL.
 Re La
VISCA PERRUCA I SOMBRERO,
 Fa# Sim
CORBATA I CHALECO
 Mi La
I ELS BONS SARAGÜELLS.

La
VISCA LA FONT DE NORASCO,
 Mi
CAPÇOTS I NINOTS.
 Re La
JA VE LA TIA MARIA
 Fa# Sim
LA DE LA CANTINA
 Mi La
DE RENTAR ELS GOTS.

La
VISCA LA FONT DE NORASCO,
 Mi
CAPÇOTS I NINOTS.
 Re La
AHÍ ESTÀ LA CASTELLANA
 Fa# Sim
DE MOLT BONA GANA
 Mi La
MESURANT ELS GOTS.

El Toro y la Luna

Gipsy Kings

Rem Solm La7 Rem
LA LUNA SE ESTÁ PEINANDO EN LOS ESPEJOS DEL RÍO
Rem Solm La7 Rem
Y UN TORO LA ESTÁ MIRANDO ENTRE LA JARA ESCONDIDO.
Sib Solm Do7 Fa
CUANDO LLEGA LA ALEGRE MAÑANA Y LA LUNA SE ESCAPA DEL RÍO
Solm Sib Solm La#7La7
Y EL TORITO SE METE EN EL AGUA EMBISTIÉNDOLE AL VER QUE SE HA I..DO

Estribillo1:

Re Mim
Y ESE TORO ENAMORADO DE LA LUNA QUE ABANDONA POR LA NOCHE LA MANÁ
La7 Re
Y ES PINTADO DE AMAPOLA Y ACEITUNA Y LE PUSO CAMPANERO EL MAYORAL.

Estribillo2:

Re
LOS ROMEROS DE LOS MONTES LE BESAN LA FRENTE,
Re7 Sol
LAS ESTRELLAS Y LUCEROS LO BAÑAN DE PLATA,
Solm Re Si7
Y EL TORITO QUE ES BRAVÍO Y DE CASTA VALIENTE,
Si7 Mim La7 Re
ABANICOS DE COLORES PARECEN SUS PATAS.

La7 (Música de Estribillo1) Re
LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA
Mim
LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA
La7
LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA
Re
LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA

Estribillo2

Rem Silm La7 Rem
LA LUNA SALE ESTA NOCHE CON UNA NEGRA BATA DE COLA
Rem Solm La7 Rem
Y EL TORO LA ESTÁ MIRANDO ENTRE LA JARA Y LAS SOMBRAS.
Sib Solm Do7 Fa
Y EN LA CARA DEL AGUA DEL RÍO DONDE DUERME LA LUNA LUNERA
Solm Sib Solm La#7 La7
EL TORITO DE CASTA BRAVÍO LA VIGILA COMO UN CENTINE..LA

Estribillos 1 y 2

Rem Sib La7 Re
...Y ABANICOS DE COLOOREES PARECEN SUS PATAAS.

La Tuna Pasa

Intro: La Re La7 Sol Si7 Mim Re Fa# Sim Mi7 La7
Re La7 Sol Si7 Mim Re Fa# Sim La7 Re

Re
SALID NIÑAS AL BalcÓN

La
LOS ESTUDIANTES YA ESTAMOS AQUÍ

SALID NIÑAS AL BALCON

Re
HEMOS LLEGADO A CANTARTE A TI

DEJAMOS LA FACULTAD

Re7 Sol
CON LA ALEGRÍA JUVENIL QUE AÑORA

Re Si7
ESTUDIAR UN CUARTO DE HORA

Mim La Re
Y GOZARLA CUANTO MÁS.

Vagabundo por Santa Cruz

Intro: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Re La7 Re
CALLECITA DE PIEDRA Y SILENCIO
Mim La7
QUE VOY RECORRIENDO A LA LUZ DE UN FAROL
Mim La7
MI MEMORIA RECUERDA LAS NOCHES
Mim La7 Re
EN QUE CADA PIEDRA SE HACÍA CANCIÓN

Re La7 Re
VOY SIN RUMBO POR LOS PASADIZOS
Re7 Sol
QUE MILES DE AMORES SINTIERON PASAR
Re
Y TEMBLANDO RESURGEN LOS SONES
Si7 Mim La7 Re Re7
DE MUCHAS CANCIONES QUE PUDE CANTAR
Sol Re
RENACIENDO CON NUEVOS FULGORES
Si7 Mim La7 Re
VIEJOS TROVADORES SALEN A RONDAR.

CORO:

Sol La7 Re
HOY VUELVO A SER VAGABUNDO POR TUS LINDAS CALLES,
Si7 Mim La7 Re Re7
UN DON JUAN, UN JUGLAR, UN POETA QUE CON SU GUITARRA TE HACÍA SOÑAR
Sol La7 Re
HOY, SANTA CRUZ, ME ENAMORO OTRA VEZ DE LA LUNA,
Si7 Mim La7 Re
Y VISTIENDO EL JUBÓN DE LA TUNA MIRO LAS ESTRELLAS Y EMPIEZO A VOLAR.

Música: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

[SOLO VOCES]

**HOY VUELVO A SER VAGABUNDO POR TUS LINDAS CALLES,
UN DON JUAN, UN JUGLAR, UN POETA QUE CON SU GUITARRA TE HACÍA SOÑAR**

[BAJO] (40-42-44)

CORO.

Sol La7 Re
HOY, SANTA CRUZ, ME ENAMORO OTRA VEZ DE LA LUNA,
Si7 Mim La7 Re
Y VISTIENDO EL JUBÓN DE LA TUNA MIRO LAS ESTRELLAS Y EMPIEZO A VOLAR.

Música: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Valencia

Intro: Re Re

Re
VALENCIA

ES LA TIERRA DE LAS FLORES DE LA LUZ Y DEL AMOR

VALENCIA

TUS MUJERES TODAS TIENEN DE LAS ROSAS EL COLOR

VALENCIA

AL SENTIR COMO PERFUMA EN TUS HUERTAS EL AZAHAR

QUISIERA

EN LA HUERTA VALENCIANA MIS AMORES ENCONTRAR

Sim Fa#m Solm Fa#m
LA BLANCA BARRACA, LA FLOR DEL NARANJO
Sim La Mi La
LAS HUERTAS FLORIDAS, ALMENDROS EN FLOR
Mi La Mi La
EL TURIA DE PLATA, EL CIELO TURQUESA
Mi La Mi La7
EL SOL VALENCIANO QUE VAN DICHIENDO AMOR

Re
AMORES

EN VALENCIA SON FLORIDOS COMO RAMOS DE AZAHAR

QUERERES

EN VALENCIA SUS MUJERES CON EL ALMA SUELEN DAR

PASIONES

EN LA HUERTA VALENCIANA SÍ TE DAN EL CORAZÓN

SUS HEMBRAS

PONEN ALMA Y PONEN VIDA EN UN BESO DE PASIÓN.

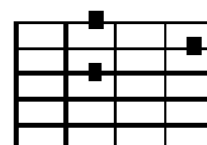
Vampiro

Intro: Re Re7 Sol Solm Re La Re Re7 Solm Re La Re La Re La

Rem La7 Rem
 SI ESTA NOCHE FACIENDO UN FRÍO QUE PELA,
 La7
 ME CONTEMPLAS VESTIDO DE VAMPIRO,
 Solm La7
 NO TE CREAS QUE COBRO ALGUNA PELA,
 Solm La7 Rem
 LO QUE PASA ES QUE POR TU AMOR SUSPIRO.
 Rem La7 Rem
 SI ESTA NOCHE ESTUDIANDO ME ENCONTRABA,
 La7
 CUAL GALLINA EMPOLLABA LA LECCIÓN,
 Solm La7
 PERO PENSABA QUE TÚ NO TE ACORDABAS
 Solm La7 Re
 DE AQUEL TUNO QUE UN DÍA TE RONDÓ.

Re La7 Re
 VESTÍO DE CUERVO Y COGIENDO EL INSTRUMENTO,
 Re7 Solm
 DEJANDO LIBROS, APUNTES Y DEMÁS,
 Rem
 HEMOS VENIDO A DARTE TORMENTO,
 La7 Rem Re7
 A VER UN MOMENTO LO BUENA QUE ESTÁS.
 Solm Rem
 PUES NO TE CREAS QUE SOMOS CARADURAS,
 La7 Re
 QUE SOMOS DE LA TUNA, NO FALTARÍA MÁS.

Re
 DAME TU CORAZÓN, MIRA CON QUÉ PASIÓN,
 Mibd La7
 TE ESTOY CANTANDO, CANTANDO, CANTANDO.
 Mim La7
 MIRA CON QUÉ FERVOR, MIRA CON QUÉ CALOR
 Mim La7 Re
 TE ESTOY TOCANDO, TOCANDO, TOCANDO.



Mibd

Re
 CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN,
 Re7 Sol
 QUIERO BESARTE COMO NADIE HIZO JAMÁS.
 Solm Re
 MIRA QUE TUNA SOLAMENTE HAY UNA,
 Si7 Mim La7 Re Re7
 Y COMO ESTA TUNA NO HAY NINGUNA MÁS.
 Solm Re
 MIRA QUE TUNA SOLAMENTE HAY UNA
 Si7 Mim La7 Re
 Y DESPUÉS DE LA UNA NOS VAMOS A RONDAR.

Música (Dame tu corazón ...):

Re
 CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN...

Vereda tropical

[*] Significa un solo golpe (o marcar solo el bajo)

Intro:

Guit.: [Rem Sol7 Do] x1

Púas y Guit.: [Rem Sol7 Do] x2

Do *La7 Rem
VOY POR LA VEREDA TROPICAL
 *Fam Rem
LA NOCHE PLENA DE QUIETUD
 Sol7 Do
CON SU PERFUME DE HUMEDAD.
Do *La7 Rem
EN LA BRISA QUE VIENE DEL MAR
 *Fam Rem
SE OYE EL RUMOR DE UNA CANCIÓN
 Sol7 Do
QUE HABLA DE AMOR Y DE PIEDAD.

 Rem Mim
CON ELLA FUI NOCHE TRAS NOCHE
Fa Sol Do
HASTA EL MAR,
 Rem Mim
PARA BESAR SU BOCA
Fa Sol La7
FRESCA DE AMOR.
 Re7
Y ME JURÓ QUERERME MÁS Y MÁS

Y NO OLVIDAR JAMÁS

 Sol7
AQUELLAS NOCHES JUNTO AL MAR.

Do La7 Rem
HOY SÓLO ME QUEDA RECORDAR,
 *Fa Rem
MIS OJOS MUEREN DE LLORAR,
 Sol7 Do
MI ALMA MUERE DE ESPERAR.

Rem Mim Do
UUUUUUUUUUUUUU UUU
Rem Mim Do
UUUUUUUUUU U U UUU.

 Fa *Sol7 Do Lam7
¿POR QUÉ SE FUE?

 Rem Sol7
TÚ LA DEJASTE IR
 Do Do7
VEREDA TROPICAL
 Fa

HAZLA VOLVER (HAZLA VOLVER),
*Sol7 Do Lam7
A MÍ,

 Rem
QUIERO BESAR SU BOCA
 Sol7 Do
OTRA VEZ, JUNTO AL MAR.

Rem Sol7 Do Lam7
VEREDA TROPICAL,
Rem Sol7 Fa
VEREDA TROPICAL,
 Fam6 Do
TROPICAL, TROPICAL.

Se mantienen voces un compás (suave) y termina de golpe. El último "TROPICAL", se puede hacer cantando unos Do, otros Mi y Sol

La Viajeringa

Intro: Rem Lam Fa Mi Lam

Mi

PORQUE HA PERDIDO UN PERLA

Lam Rem

LLORA UNA CONCHA EN EL MAR

Lam

PORQUE EL SOL AÚN NO HA SALIDO

Mi

Lam

ESTÁ TRISTE EL PAVO REAL

Mi

PORQUE PASARON LAS HORAS

Lam Rem

Y LA BARCA NO LLEGÓ

Lam

ESTÁ LLORANDO EN EL PUERTO

Fa Mi La

LA NOVIA DEL PESCADOR.

Estríbillo:

Mi

La

POR TODO LO QUE MAS QUIERAS, DIME QUE SÍ

Mi

La

POR TU MADRECITA BUENA, DIME QUE SÍ

Mi

La La7 Rem

QUE ME VAS A QUERER TANTO, DIME QUE SI

Lam

QUE ME VAS A QUERER TANTO,

Fa

Mi

Lam

COMO YO TE QUIERO A TI

Música: Mi Lam Rem Lam Fa Mi La

Mi

MAÑANA CUANDO TE ALEJES

Lam

VIAJERA DE MI ILUSIÓN

Rem

Lam

QUE VOY A HACER SI CONTIGO

Mi

Lam

TE LLEVAS MI CORAZÓN

Mi

SI UN CONCHA ESTA LLORANDO

Lam La7 Rem

PORQUE UN PERLA PERDIÓ

Lam

QUÉ HARÁN MIS OJOS MAÑANA

Fa Mi La

CUANDO TE DIGAN ADIÓS

Estríbillo (terminado con La La7)

QUE ME VAS A QUERER TANTO... (BIS)

Vida de Rico

Cumbia

Fa Rem
YO PUEDO OFRECERTE UNA VIDA MUY INTERESANTE,
 Solm Do
PERO DEPENDE PARA TI, QUE ES INTERESANTE,
 Fa Rem
SI ESTÁS PENSANDO EN DISCOTECAS, CARROS Y DIAMANTES,
 Solm Do
ENTONCES PUEDE QUE PA' TI SEA INSIGNIFICANTE.
 Si La# Fa
NO ES VIDA DE RICO, PERO SE PASA BIEN RICO,
 Solm Do
Y SI EN LA CASA NO ALCANZA PA'L AIRE TE PONGO ABANICO.

EstrIBILLO:

Fa
YO NO TENGO PA' DARTE NI UN PESO,
 Rem
PERO SÍ PUEDO DARTE MIL BESOS,
 Solm
PA' SACARTE YO TENGO POQUITO,
 Do7
PERO ES GRATIS BAILAR PEGAÍTOS.
 Fa
YO NO TENGO PA' ABRIRTE CHAMPAÑA,
 Rem
PERO SÍ CERVECITA EN LA PLAYA,
 Solm
AUNQUE ES POCO LO QUE YO TE OFREZCO,
 Do Fa
CON ORGULLO, TODO LO QUE TENGO ES TUYO.



Música: Fa Rem Solm Do (x2)

Fa
SERÍA MENTIRA DECIR QUE AHORA MISMO,
 Rem
YO PUEDA DARTE EL VIAJE QUE MEREDES,
 Solm
NO SERÁ EUROPA, PERO EL SOL CAYENDO,
 Do
DESDE MI BALCÓN, MEDIO SE LE PARECE.
 Fa
Y YO QUE TÚ NO ME ACOSTUMBRARÍA
 Rem
A ESTAR AQUÍ EN ESTAS CUATRO PAREDES
 Solm
HARÍA TODO POR COMPRARTE UN DÍA
 Do
CASA CON PISCINA SI DIOSITO QUIERE.

EstrIBILLO

Música: Fa Rem Solm Do

Do Fa Rem Solm Do
AUNQUE NO ES MUCHO, ES TUYO, TUYO, TUYO
 Si La# Fa
NO ES VIDA DE RICO, PERO SE PASA BIEN RICO,
 Solm Do
Y SI EN LA CASA NO ALCANZA PA'L AIRE TE PONGO ABANICO.

EstrIBILLO (Modulado en Sol: Sol Mim Lam Re) y Fin.

La Vida es Bella

Intro: Sol Sol Sol Sol

Sol
YO (YO)
 Re7
AL VERTE SONREÍR
 (AL VERTE SONREÍR)
 Re5+
SOY (SOY)
 Sol
EL NIÑO QUE AYER FUI Sol Si7
 (EL NIÑO QUE AYER FUI)
 Mim Lam Mim Lam
SI YO VELO POR TUS SUEÑOS
 Sibdim
EL MIEDO NO VENDRÁ
 Si7 Rebdim
Y ASÍ SABRÁS
 Si7 Mim Re7*
LO BELLO QUE ES VIVIR

Sol
CAEN (CAEN)
 Re7
MIL LÁGRIMAS AL MAR
 (MIL LÁGRIMAS AL MAR)
 Re5+
TÚ (TÚ)
 Sol
NO ME VERÁ LLORAR Sol Si7
 (NO ME VERÁS LLORAR)
 Mim Lam Mim Lam
Y ES QUE SOLO TU ALEGRÍA
 Sibdim
AMANSA MI DOLOR
 Si7 Rebdim
Y ASÍ YO SÉ
 Si7 Mim Re7*
LO BELLO QUE ES VIVIR

Sol Re7 Re5+ Sol [Dom6 Sol]
 [Re7 Sol] [Sol Si7]

Mim Lam
SI
 Mim Lam
MI CORAZÓN SIEMPRE ESTARÁ
 Sibdim
DONDE ESTÉ TU CORAZÓN
 Si7 Mim
SI TÚ NO DEJAS DE LUCHAR
 Mim Re7
Y
 Sol Re7
NUNCA PIERDAS LA ILUSIÓN
 Sibdim

NUNCA OLVIDES QUE AL FINAL
 Rebdim Re7
HABRÁ UN LUGAR PARA EL AMOR

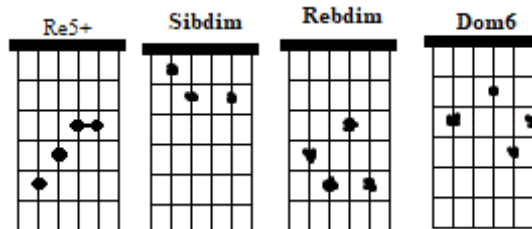
Sol
TÚ (TÚ)
 Re7
NO DEJES DE JUGAR
 (NO DEJES DE JUGAR)
 Re5+
NO (NO)
 Sol
NO PARES DE SOÑAR Sol Si7
 (NUNCA PARES DE SOÑAR)
 Mim Lam Mim Lam
QUE UNA NOCHE LA TRISTEZA
 Sibdim
SE IRÁ SIN AVISAR
 Si7 Rebdim
Y AL FIN SABRÁS
 Si7 Mim Re7*
LO BELLO QUE ES VIVIR.

Sol Re7 Re5+ Sol [Dom6 Sol]
 [Re7 Sol] [Sol Si7]

Mim Lam Mim Lam
Y EN UNA NOCHE LA TRISTEZA
 Sibdim
SE IRÁ SIN AVISAR
 Si7 Rebdim
Y AL FIN SABRÁS
 Si7 Mim Lam
LO BELLO QUE ES VIVIR
 Rebdim
SE IRÁ SIN AVISAR
 Si7 Rebdim
Y AL FIN SABRÁS
 Si7 Mim
LO BELLO QUE ES VIVIR

Sol Sol Sol Sol

*Opcional sustituir por
 e-----
 B-----
 G-----
 D-2-2~4-2-0-----
 A-----3-2-0-----
 E-----3-----



Vino Griego

José Vélez

Intro: Lam Fa-Sol Fa Sol#dim Lam

Lam
ERA YA TARDE EN LA FRIA NOCHE
Fa-Sol Do
DE LA GRAN CIU-DAD
VOLVÍA A CASA CUANDO DE PRONTO
Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7
VI LUZ EN UN BAR
Lam Sol Mi7
NO LO DUDÉ, HACIA FRIO
Lam
EN ÉL ENTRÉ.

Lam
ME PARECIÓ COMO SI DE REPENTE
Fa-Sol Do
FUERA OTRO PA-IS
AQUELLA GENTE, AQUELLA MÚSICA
Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7
NUEVA PA-RA MÍ
Lam Sol Mi7
UN HOMBRE VIEJO SE ME ACERCÓ
Lam
Y ASÍ ME HABLÓ.

Fa
VEN A BRINDAR
Do
CON VINO GRIEGO DE MI TIERRA NATAL
Sol
EL VINO ROJO QUE ME HARÁ RECORDAR
Do
UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ
Do7
DETRÁS DEL MAR

Fa
VEN A BRINDAR
Do
CON VINO GRIEGO Y TE VOY A CANTAR
Sol
VIEJAS CANCIONES QUE NOS HACEN SOÑAR
Sol#dim Lam Sol-Mi7 Lam
CON EL MOMENTO DE VOLVER AL HOGAR.

Lam
ELLOS ME HABLARON DEL DIA QUE
Fa-Sol Do
TUVIERON QUE PAR-TIR
DE CÓMO PADRES, HERMANOS Y NOVIAS
Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7
QUEDARON A-LLÍ
Lam Sol Mi7
Y ALLÍ QUEDÓ DE TODOS ELLOS
Lam
EL CORAZÓN.
Lam
QUIZÁS UN DIA LES LLEGUE
Fa-Sol Do
LA FORTUNA A SON-RE-IR
Y PRONTO NADIE RECORDARÁ
Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7
QUE ESTU-VO ALLÍ
Lam Sol Mi7 Lam
Y VOLVERÁ AL PUEBLO BLAN-CO AL HOGAR.

Fa
VEN A BRINDAR
Do
CON VINO GRIEGO DE MI TIERRA NATAL
Sol
EL VINO ROJO QUE ME HARÁ RECORDAR
Do
UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ
Do7
DETRÁS DEL MAR

Fa
VEN A BRINDAR
Do
CON VINO GRIEGO Y TE VOY A CANTAR
Sol
VIEJAS CANCIONES QUE NOS HACEN SOÑAR
Sol#dim Lam Sol-Mi7 Lam
CON EL MOMENTO DE VOLVER AL HOGAR.

Final apagándose:

Fa
VEN A BRINDAR
Do
CON VINO GRIEGO DE MI TIERRA NATAL
Sol
EL VINO ROJO QUE ME HARÁ RECORDAR
Do
UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ
Do7
DETRÁS DEL MAR.

Viva el Pasodoble

INTRO: Sol Fa Do Rem Lam (pausa)
Sim7b5 Mi7 Lam7 Lam6 Rem Fa Mi7
(Rem Mi7 Lam Lam Rem Fa Mi7) Versión simple

Lam Mi7 Lam Mi7

La

ORO, PLATA, SOMBRA Y SOL,

Lam

EL GENTÍO Y EL CLAMOR,

Fa

Sol

Do

TRES MONTERAS, TRES CAPOTES EN EL REDONDEL

Si7

Mi7

Y UN CLARÍN QUE ROMPE EL VIENTO

Rem

Mi

Lam

Lam Rem Mi (1ª vez)

ANUNCIANDO UN TORO NEGRO QUE DA MIEDO VER. Rem Fa Mi (2ª vez)

La

CHICUELINAS DE VERDAD,

Lam

TRES VERÓNICAS SIN PAR

Fa

Sol

Do

Y A CABALLO CON NOBLEZA LUCHA EL PICADOR

Si7

Mi7

Y LA MÚSICA QUE SUENA

Rem

Mi

La

La La7maj La6

CUANDO EL TORO Y LA MULETA VAN AL MISMO SON.

La

La7maj

La6

Fa#

Sim

VIVA EL PASODOBLE QUE HACE ALEGRE LA TRAGEDIA, VIVA LO ESPAÑOL

Mi

Sim

Mi7

La

LA BRAVURA SIN MEDIDA, EL VALOR Y EL TEMPLE DE ESTA VIEJA

FIESTA.

La

La7maj

Fa#

Sim

VIVA EL PASODOBLE, MELODÍA DE COLORES, GARBO DE ESTA TIERRA,

Re

Mi

Mi7

La

QUEDA EN EL RECUERDO CUANDO YA EN EL RUEDO LA CORRIDA TERMINÓ.

Se repite toda la canción

Fa

Rem (parada)

ORO, PLATA, SOMBRA Y SOOOOL (ORO, PLATA, SOMBRA Y SOOOOL)

La (dos compases)

VIVA LO ESPAÑOOOOL.

Vivir Así es Morir de Amor

Camilo Sesto

Intro: Lam Mi7 Lam Mi7

Lam
SIEMPRE ME TRAICIONA LA RAZÓN
Y ME DOMINA EL CORAZÓN
NO SÉ LUCHAR CONTRA EL AMOR.

Lam
SIEMPRE ME VOY A ENAMORAR
DE QUIEN DE MÍ NO SE ENAMORA
ES POR ESO QUE MI ALMA LLORA.

Fa Lam Fa Lam
Y YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS
SIEMPRE SE REPITE ESTA MISMA HISTORIA
YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS
ESTOY HARTO DE RODAR COMO UNA NORIA.

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
Y POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA
POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA
MELANCOLÍA.

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
SOY MENDIGO DE SUS BESOS
SOY SU AMIGO, QUIERO SER ALGO MÁS QUE ESO
MELANCOLÍA.

Lam
SIEMPRE SE APODERA DE MI SER
MI SERENIDAD SE VUELVE LOCURA
Y ME LLENA DE AMARGURA.

Lam
SIEMPRE ME VOY A ENAMORAR
DE QUIEN DE MÍ NO SE ENAMORA
ES POR ESO QUE MI ALMA LLORA.

Fa Lam Fa Lam
Y YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS
SIEMPRE SE REPITE LA MISMA HISTORIA
YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS
ESTOY HARTO DE RODAR COMO UNA NORIA.

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA
POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA
MELANCOLÍA.

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
SOY MENDIGO DE SUS BESOS
SOY SU AMIGO, QUIERO SER ALGO MÁS QUE ESO
MELANCOLÍA.

Apagando:

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA
POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA
MELANCOLÍA.

Do Mim Solm
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR [inaudible].

Vuela una lágrima

Intro: Charango, bajo Flauta de caña, punteo requinto
Mim Do Re Mim (4 veces)

Mim Do Re Mim
VUELA UNA LÁGRIMA, PORQUE NO ESTÁS AQUÍ
Do Re7 Mim
SUFRE MI CORAZÓN, LLORA PORQUE LE DUELE LA SOLEDAD
Do Sim Lam Si7
SUEÑA QUE VUELVES BARRIENDO LAS NOSTALGIAS Y LAS PENAS
Do Sim Lam Re Re7
ROMPE EL SILENCIO, LA VOZ DE UN ALMA TRISTE QUE TE ESPERA

Sol Do
YO QUE VOY A HACER SI MUERO DE AMOR POR TI
Re7 Sol Si7
YA NADA ES LO MISMO, MI VIDA DESDE QUE TU NO ESTAS
Mim
SON TUS OJOS (que me han embrujado)
Do
ES TU BOCA, (que me hace temblar)
Lam
ES TU RISA, (que mueve montañas)
Re7
NO SÉ QUE SERÁ.

Sol Do
YO QUE VOY A HACER SI MUERO DE AMOR POR TI
Re7 Sol Si7
YA NADA ES LO MISMO, MI VIDA DESDE QUE TU NO ESTÁS
Mim
Y ME TIENES, (soñando despierto)
Do
EN LAS NOCHES, (mirando la luna)
Lam Re7 Sol Si7
TRATANDO DE VERTE EN SU CARITA

Música Mim Do Re Mim (2 veces)

Mim Do Re Mim
VUELA UNA LÁGRIMA, PORQUE NO ESTÁS AQUÍ
Do Re7 Mim
SE OYE UN LAMENTO, CRUZA LA NOCHE, INTENTA LLEGAR AQUÍ
Do Sim Lam Si7
SUBE EL DESEO AUMENTA EN LA DISTANCIA TU RECUERDO
Do Sim Lam Re Re7
DALE PALOMA CONSUELO A UN ALMA TRISTE QUE TE ESPERA

YO QUE VOY A HACER ... (las dos partes)

YO QUE VOY A HACER (se empieza a capela y van entrando instrumentos)

Música Mim Do Re Mim (2 veces)

Y Nos Dieron las Diez

Joaquín Sabina

Intro: Fa Do Sol7 Do
Do
FUE EN UN PUEBLO CON MAR
Rem Sol7 Do
UNA NOCHE DESPUÉS DE UN CONCIERTO;
TÚ REINABAS DETRÁS
DE LA BARRA DEL ÚNICO BAR
Sol7
QUE VIMOS ABIERTO
"CÁNTAME UNA CANCIÓN
AL OIDO Y TE PONGO UN CUBATA"
"CON UNA CONDICIÓN:
QUE ME DEJES ABIERTO EL BALCÓN
Do
DE TUS OJOS DE GATA"
Do7
LOCO POR CONOCER
Fa
LOS SECRETOS DE SU DORMITORIO
Re
ESA NOCHE CANTÉ
AL PIANO DEL AMANECER
Sol Sol7
TODO MI REPERTORIO.
Do
LOS CLIENTES DEL BAR
Rem Sol7 Do
UNO A UNO SE FUERON MARCHANDO,
TÚ SALISTE A CERRAR,
YO ME DIJE:
"CUIDADO, CHAVAL,
Sol7
TE ESTAS ENAMORANDO",
LUEGO TODO PASÓ
DE REPENTE, SU DEDO EN MI ESPALDA
DIBUJÓ UN CORAZÓN
Y MI MANO LE CORRESPONDIÓ
Do
DEBAJO DE TU FALDA;
Do7
CAMINITO AL HOSTAL
Fa
NOS BESAMOS EN CADA FAROLA,
Re
ERA UN PUEBLO CON MAR,
YO QUERÍA DORMIR CONTIGO
Sol
Y TÚ NO QUERÍAS DORMIR SOLA...
Fa
Y NOS DIERON LAS DIEZ Y LAS ONCE,
Do
LAS DOCE Y LA UNA
Y LAS DOS Y LAS TRES
Rem Sol7
Y DESNUDOS AL ANOCHECER
Do
NOS ENCONTRÓ LA LUNA.

Do
NOS DIJIMOS ADIOS,
Rem Sol7 Do
OJALÁ QUE VOLVAMOS A VERNOS
EL VERANO ACABÓ
EL OTOÑO DURÓ LO QUE TARDA
Sol7
EN LLEGAR EL INVIERNO,
Y A TU PUEBLO EL AZAR
OTRA VEZ EL VERANO SIGUIENTE
ME LLEVÓ, Y AL FINAL
DEL CONCIERTO ME PUSE A BUSCAR
Do
TU CARA ENTRE LA GENTE,
Do7
Y NO HALLÉ QUIEN DE TI
Fa
ME DIJERA NI MEDIA PALABRA,
Re
PARECÍA COMO SI
ME QUISIERA GASTAR EL DESTINO
Sol Sol7
UNA BROMA MACABRA.
Do
NO HABÍA NADIE DETRÁS
Rem Sol7 Do
DE LA BARRA DEL OTRO VERANO.
Y EN LUGAR DE TU BAR
ME ENCONTRÉ UNA SUCURSAL DEL
Sol7
BANCO HISPANO AMERICANO,
TU MEMORIA VENGUÉ
A PEDRADAS CONTRA LOS CRISTALES,
"SE QUE NO LO SOÑÉ"
PROTESTABA MIENTRAS ME ESPOSABAN
Do
LOS MUNICIPALES
Do7
EN MI DECLARACIÓN
Fa
ALEGUÉ QUE LLEVABA TRES COPAS
Re
Y EMPECÉ ESTA CANCIÓN
EN EL CUARTO DONDE AQUELLA VEZ
Sol
TE QUITABA LA ROPA
Fa
Y NOS DIERON LAS DIEZ Y LAS ONCE,
Do
LAS DOCE Y LA UNA
Y LAS DOS Y LAS TRES
Rem Sol7
Y DESNUDOS AL ANOCHECER
Do
NOS ENCONTRÓ LA LUNA.

Yolanda

Intro: Sol Do Re

Sol Do
ESTO NO PUEDE SER NO MÁS QUE UNA CANCIÓN
Re Sol Do Re Sol
QUISIERA FUERA UNA DECLARACIÓN DE AMOR
Do
ROMÁNTICA, SIN REPARAR NI FORMAS DARLES
Re Sol Do Re Sol
QUE PONGAN FRENO A LO QUE SIENTO A RAUDALES
Sol Do Re Sol Do Re Sol
TE AMO, TE AMO. ETERNAMENTE TE AMO.

Sol Do
SI ME FALTARAS, YO VOY A MORIRME,
Re Sol Do Re Sol
SI HE DE MORIR QUIERO QUE SEA CONTIGO,
Sol Do
MI SOLEDAD SE SIENTE ACOMPAÑADA
Re Sol Do Re Sol
POR ESO A VECES SÉ QUE NECESITO,
Sol Do Re Sol Do Re Sol
TU MANO, TU MANO. ETERNAMENTE TU MANO.

Sol Do
CUANDO TE VI, SABÍA QUE ERA CIERTO
Re Sol Do Re Sol
ESTE TEMOR DE HALLARME DESCUBIERTO,
Sol Do
TÚ ME DESNUDAS CON SIETE RAZONES,
Re Sol Do Re Sol
ME ABRES EL PECHO SIEMPRE QUE ME COLMAS,
Sol Do Re Sol Do Re Sol
DE AMORES, DE AMORES. ETERNAMENTE DE AMORES.

Sol Do
SI ALGUNA VEZ ME SIENTO DERROTADO,
Re Sol Do Re Sol
RENUNCIO A VER EL SOL CADA MAÑANA,
Sol Do
BESANDO EL CREDO QUE ME HAS ENSEÑADO
Re Sol Do Re Sol
MIRO TU CARA Y VIVO EN LA VENTANA.
Sol Do Re Sol Do Re Sol
YOLANDA, YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA.
Sol Do Re Sol Re Sol
YOLANDA, YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA.

Sol Do Re x2

Zamba de mi Esperanza

Mi

ZAMBA DE MI ESPERANZA,

Si7

AMANECIDA COMO UN QUERER,

La

Mi

SUEÑO, SUEÑO DEL ALMA,

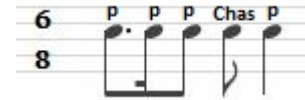
Si7

Mi

Mi7

| Bis

QUE A VECES MUERE SIN FLORECER.



Mi

ZAMBA A TI TE CANTO,

Si7

PORQUE TU CANTO DERRAMA AMOR,

La

Mi

CARICIA DE TU PAÑUELO,

Si7

Mi

Mi7

| Bis

QUE VA ENVOLVIENDO MI CORAZÓN.

Mi

Si7

ESTRELLA TÚ QUE MIRASTE,

Mi

TÚ QUE ESCUCHASTE MI PADECER,

ESTRELLA DEJA QUE CANTE,

Si7

Mi

Mi7

| Bis

DEJA QUE QUIERA COMO YO SÉ.

Mi

EL TIEMPO QUE VA PASANDO,

Si7

COMO LA VIDA, NO VUELVE MÁS,

La

Mi

EL TIEMPO ME VA MATANDO,

Si7

Mi

Mi7

| Bis

Y TU CARIÑO SERÁ, SERÁ.

Mi

HUNDIDO EN EL HORIZONTE,

Si7

SOY POLVAREDA QUE AL VIENTO VA,

La

Mi

ZAMBA YA NO ME DEJES,

Si7

Mi

Mi7

| Bis

YO SIN TU CANTO NO VIVO MÁS.

Brindis Tuneros

Las guitarras piden vino
y estos tunos que las tocan

las bandurrias aguardiente
mocitas de quince a veinte

El tigre por la montaña
que no hay mayor placer en esta vida

y el tiburón por el mar
que beber y no pagar
pero se agradece

¿Tuna queréis beber? No

¿Tuna queréis beber? No

¿Tuna queréis beber? No

Tuna ¿y que queréis? Beber, beber y beber

Y estamos todos
Cual caballeros
Con los hombres
A las mujeres
Y a las mujeres
Y a las mujeres tuna
Bebió nuestro padre Adán
Bebió nuestra madre Eva
El que bebe
el que se emborracha
el que duerme
y el que no peca
Puesto que al cielo vamos

Estamos
cumplimos
nos batimos
amamos
amamos
ni las olemos
bebió
borracha perdida era
se emborracha
duerme
no peca
va al cielo
bebamos, bebamos, bebamos
hasta que no nos conozcamos
y al suelo nos caigamos

Si dios en su infinita bondad
será porque nos conviene

siempre borrachos nos tiene
hágase su voluntad

Y Dios creó el mundo en seis días
pero desde que hizo a la mujer

y al séptimo descansó
aquí no descansa ni Dios

Es la sangre de Cristo, que crece en las verdes matas

Y hasta a los hombres más rudos les hace doblar las patas

Y no podemos cantar más
si queréis escucharnos más

y es porque tenemos sed
dadnos algo de beber

Sangre de Cristo
y ahora que por fin te veo

cuanto ha que no te he visto
lingotazo que te arreo

Y una noche te fui a rondar
La próxima vez, mi amor

y me tiraste una flor
sin maceta por favor

Dicen que el amor es ciego
¿Pero quién ha visto alguna vez

dicen que el amor no ve
a un tuno besar a una pared?

Vino, vinillo, sano alimento ¿qué haces ahí fuera? Vente pa'dentro

Porque cuando Dios llamó a Gabino
No dijo Gabino ven, sino

Venga Vino

Por encima de ti, Por debajo de ti
y después de esta copa

Dentro de ti

El que a este mundo vino y no toma vino **Para que carajo vino**

Aguas de verdes matas, tú me tiras y me matas
Me haces andar a gatas, con los calzones entre las patas

Hay mujeres que nadie las desea, pero todos las quieren.
Hay mujeres que todos las desean, pero nadie las quiere.
Y hay mujeres que todos las quieren y las desea sólo uno.
¡Brindamos hoy por la novia en su despedida de soltera!

De la mujer **Su belleza**
De un buen vino **Su sabor**
De la noche **Su grandeza**
De cuarentunas **La de Alcoy.**

Cuadro para transposición de tonalidad

I	II m	II M	III m	III M	IV	bV	V	#V	VI	VII m	VII M
DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI
DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO
RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb
RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE
MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb
FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI
FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA
SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb
SOL# LAB	LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL
LA	LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB
LA# SIB	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA
SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAB	LA	LA# SIB