

REPERTORIO

MUY ILUSTRE Y GLORIOSA CUARENTUNA DE ALCOY

"Antiguos tunos de la Escuela Industrial y otros tunos ligados de una u otra forma a la villa de Alcoy constituyen la MUY ILUSTRE Y GLORIOSA CUARENTUNA DE ALCOY, cuya filosofía emana del muy noble arte del buen tunar que se engalana con el apego al buen cantar y tañer, al buen comer y al buen beber, en un espacio de convivencia leal en el cual la amistad es el valor cabal de correspondencia entre sus miembros."



Contenido

19 Días y 500 Noches5
20 Años6
A lo Loco
Adelita8
El Adiós9
Adiós a la Llanera10
Agáchate el Sombrerito11
Agua del Pozo12
A las Barricadas
Pasodoble de Alicante
Alicantina
Alma, Corazón y Vida16
Alma Llanera17
Amalia18
Amapola19
Amigos Así20
A Mi Manera21
Amorosa Guajira
Amparito
Ansiedad24
A Quién le Importa25
Así es mi Granada
A Santiago Voy
La Aurora
Ay Qué Dolor (Los Chunguitos)29
Bailando30
Barrio Brujo31
La Bella Lola
Bésame
La Bikina34
EL Borracho de la Mesa 2035
Brindo por las Mujeres36

La Caballita	37
Calles sin Rumbo	38
Camarera de mi Amor	39
El Camino de la Noche	40
La Camisa Negra	41
Cantinero de Cuba	42
Cantos de Sirena	43
Celoso	44
Cerca de ti	45
Cielito Lindo	46
Las Cintas De Mi Capa	47
Clavelitos	48
Cocorocó	49
Como han Pasado los Años	50
Compostelana	51
Contigo Aprendí	52
La Copla del Rondador	53
La Copla de la Dolores	54
Corazón Contento	55
Despacito	56
Despierta	57
Disculpe Usted	58
Dos Cruces	59
Las Dos Puntas	60
Duele el Corazón	61
Elsa	62
En Mi Viejo San Juan	63
Eso que tú me das	64
Española	65
Estoy Hecho de Pedacitos de Tí	66
Estrellita del Sur	67
Estudiantina Madrileña	68
Estudiantina Portuguesa	69
La Flor de la Canela	70
Fonseca	71
Garota de Ipanema	72
La Golondrina	73

Granada74	Mujer Mediterránea	. 111
Guantanamera75	Muñequita Linda	. 112
Habaneras de Cádiz76	Nada Fue un Error	. 113
Hay que Venir al Sur77	Naranjitay	. 114
La Hiedra78	La Negra Tomasa	. 115
Horas de Ronda79	Los Niños del Pireo	. 116
Hoy Estoy Aquí80	Ni Tú ni Nadie	. 117
Imágenes de Ayer81	No Dudaría	. 118
Lágrimas Negras82	No Puedo Quitar Mis Ojos de Ti	. 119
EL Libro de la Selva83	No Vullc Que Plores Més	. 120
Es Linda Nuestra Tierra84	La Noche Clara (Rondalla)	. 121
Llorarán las Estrellas85	Noche de Ronda	. 122
Luna de España86	La Noche Perfumada	. 123
Luna de Miel 87	Noches de Cartagena	. 124
Magdalena88	Nube Gris	. 125
Malagueña Salerosa89	Ojos Azules	. 126
El Manisero90	Pájaro Chogüí	. 127
El Manolo91	Palmero sube a la Palma	. 128
La Manta al Coll92	Para Mí (All of Me)	. 129
Las Mañanitas del Rey David93	El Parquecito	. 130
Mar y Cielo94	El Parrandero	. 131
Maracaibo95	Un Paseo por las Nubes	. 132
La Canción del Mariachi96	El Payador	. 133
María Cristina97	Perdón (Vida de mi vida)	. 134
María Dolores98	Perfidia	. 135
María Isabel99	Picolissima Serenata	. 136
María la portuguesa100	Piel Canela	. 137
Maribel101	La Playa	. 138
Marinera Molinera102	Poco a Poco	. 139
Me Muero por Ella103	Preciosa – (Borinquen)	. 140
Me Quedo Contigo104	Que Nadie Sepa mi Sufrir	. 141
Mediterráneo 105	Qué Viva España	. 142
Mi Gran Noche106	Quiéreme Siempre	. 143
El Milagro de tus Ojos107	Quizás, Quizás	. 144
La Milonga del Marinero y el Capitán 108	Rayo de Luz	. 145
La Morena de mi Copla109	EL Reloj	. 146
Mujer 110	Resistiré	. 147

Ronda en Santa Cruz148
Rosa María149
Salve Rociera
San Cayetano 151
Sangre Española
Se Marcha La Ronda 153
Sebastopol
Señor Doctor
Si Nos Dejan
Silencio
Sin ti
Soldadito Marinero 159
Somos la Cuarentuna
Son de la Loma 161
Soy Cordobés
Soy Español
El Talismán 164
Tangos de Pepico
El Tio Pep
Les Tomasines
El Toro y la Luna
La Tuna Pasa169
Vagabundo por Santa Cruz 170
Valencia 171
Vampiro
Vereda tropical
La Viajerita 174
Vida de Rico
La Vida es Bella
Vino Griego
Viva el Pasodoble
Vivir Así es Morir de Amor179
Vuela una lágrima 180
Y Nos Dieron las Diez 181
Yolanda 182
Zamba de mi Esperanza
Brindis Tuneros

que pierde la calma por la cocaina, Si7 FA#m Si7 volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida 19 Días y 500 Noches Mi Intro: la fui poco a poco dando por perdida La y eso que yo, para no agobiar con flores a María, para no asediarla, con mi antología de sabanas frías y alcobas vacías para no comprarla con bisutería ni ser el fantoche que va en romería, con la cofradía del santo reproche, Si7 FA#m Si7 tanto la quería que tardé en aprender a olvidarla, Mi I(e) -|-----II(B) -|---9-10-11-12--10--|-----9-10-9------| IV(D) -|-------|-11------| V(A) -|------| 19 días, y 500 noches... VI(E) -|------I(e) -|-----| II(B) -|-----| III (G) - | -1--2-3-4-----Si7 I(e) -|----7-9-10-11--| IV (D) - | -----1-2-3-4-V(A) - | -----II(B) -|-9--10-11-12-----| III (G) - | ------VI(E) -|----...dijo hola y adiós y el portazo sonó como un signo Lo nuestro duró, FA#m Midim lo que duran dos piezas de hielo de interrogación FA#m en un whisky on the rocks sospecho que así, Si7 FA#m Si7 se vengaba a través del olvido, en vez de fingir Si7 Mi cupido de mí o estrecharme una copa de celos, le dio por reír Mi7 no, no pido perdón... para que si me va a perdonar, de pronto me vi, como un perro de nadie ladrando a por que ya no le importa Lam Mi siempre tuvo, la frente muy alta Do#m FA#m Si7 Mi Mi7 la lengua muy larga, y la falda muy corta las puertas del cielo Lam me dejó un neceser con agravio, Mi andonan los zapatos viejos, mis gafas de lejos, retrato

	ша
	me abandonó, como se abandonan los zapatos viejos,
Si7	destrozó el cristal de mis gafas de lejos,
I(e) -	sacó del espejo su vivo retrato
II(B) -	y fui tan torero por los callejones del juego y el
III(G)- -12-3-4	vino que ayer el portero me echo del casino de
IV(D) - 12-3-4-	Мi
V(A) -	Torrelodones,
VI(E) -	Si7
	que pena tan grande
Mi	FA#m Si7

tomaría al santo sacramento, tenían razón. Mi Mi7 en el mismo momento, que ella me lo mande mis amantes en eso de que antes FA#m

y eso que yo, para no agobiar con flores a María, para no asediarla, con mi antología de sábanas frías y alcobas vacías para no comprarla con bisutería ni ser el fantoche que va en romería, Mi con la cofradía del santo reproche, Si7 FA#m tanto la quería que tardé en aprender a olvidarla, Mi

19 días, y 500 noches...

La y regresé, a la maldición del cajón sin su ropa, a la perdición de los bares de copas a la cenicienta de saldo y esquina y por esa venta del finolaina pagando la cuenta de gente sin alma, que pierde la calma por la cocaina.....

Mi y ella no Mi7 así que se fue, me dejó el corazón en los huesos La y yo de rodillas Lam Mi
desde el taxi y haciendo un exceso
Do#m FA#m Si7 Mi
me tiro dos besos, uno por mejilla y regresé, a la maldición del cajón sin su ropa, a la perdición de los bares de copas a la cenicienta de saldo y esquina y por esa venta del finolaina pagando la cuenta de gente sin alma,

el malo era yo Si7

con una excepción,

FA#m Si7

esta vez yo quería quererla querer

20 Años

Mim Si7 Mim Mi7 Lam Mim Do Si7 Mim

Mim

¿QUÉ TE IMPORTA QUE TE AME?, Si7

SI TÚ NO ME QUIERES YA

EL AMOR QUE YA HA PASADO

Mim

NO SE DEBE RECORDAR

Mim

FUI LA ILUSIÓN DE TU VIDA

Lam

UN DÍA LEJANO YA,

Si7

HOY REPRESENTO AL PASADO,

Si7 Do Mim

NO ME PUEDO CONFORMAR.

Lam Mim

HOY REPRESENTO AL PASADO,

Si7 Mim Do

NO ME PUEDO CONFORMAR.

Re

SI LAS COSAS QUE UNO QUIERE

Re7 Sol

SE PUDIERAN ALCANZAR,

Lam

TÚ ME QUISIERAS LO MISMO

Si7 Mim

QUE VEINTE AÑOS ATRÁS.

CON QUÉ TRISTEZA MIRAMOS

UN AMOR QUE SE NOS VA

Si7 Mim

ES UN PEDAZO DEL ALMA

Do Si7

QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

Lam

Mim

ES UN PEDAZO DEL ALMA

Si7 Do Mim

QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

Mim, Si7, Mim Mi7, Lam, Si7, Mim, Do, Si7, Mim

Lam, Mim, Do, Si7, Mim

Re

SI LAS COSAS QUE UNO QUIERE

Sol

SE PUDIERAN ALCANZAR,

Lam

TÚ ME QUISIERAS LO MISMO

Si7 Mim

QUE VEINTE AÑOS ATRÁS.

Mi7

CON QUÉ TRISTEZA MIRAMOS

UN AMOR QUE SE NOS VA

Si7

Mim

ES UN PEDAZO DEL ALMA

Si7 Do Mim

QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

Lam Mim

ES UN PEDAZO DEL ALMA

Do Si7

QUE SE ARRANCA SIN PIEDAD.

A lo Loco

Intro: La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

La Mi7 La

A LO LOCO, ES UNA FRASE QUE ESTÁ DE MODA QUE ESTÁ DE MODA La $$\operatorname{\mathtt{MODA}}$$

Y SE ESCUCHA EN TODAS PARTES Y A TODAS HORAS Y A TODAS HORAS.

La7 Re La7

ES LA FRASE PREFERIDA DE LA BUENA SOCIEDAD

Si7 Mi7 Si7 Mi

Y AUNQUE USTED NO SE LO CREA CONTAGIADO ME DIRÁ...

HALA HALA A LO LOCO A LO LOCO.

La Mi7

HAY QUE VER COMO VIVE FULANO, A LO LOCO A LO LOCO

COMO TIRA EL DINERO MENGANO, A LO LOCO A LO LOCO

La7 Re

HAY QUE VER CÓMO BAILA BAYÓN

La Mi7 La

A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

La Mi7

SI TE $\underline{\text{VAS}}$ A LA VERBENA, O A VER LOS TOROS O A VER LOS $\underline{\text{TO}}$ ROS La

A LO LOCO ES EL SISTEMA MEJOR DE TODOS, MEJOR DE TODOS,

La7 Re La7 Re

PUES SI VAS CON ELEGANCIA Y CON MUCHA EDUCACIÓN
Si7 Mi7

AL FINAL SIEMPRE TE PASA COMO AL GALLO DE MORÓN...

HALA HALA A LO LOCO A LO LOCO.

Ta Mi7

HAY QUE $\underline{\text{VER}}$ COMO VIVE $\underline{\text{FU}}\underline{\text{La}}$ NO, A LO LOCO A LO LOCO $\underline{\text{La}}$

COMO TIRA EL DINERO MENGANO, A LO LOCO A LO LOCO

La7 R

HAY QUE VER CÓMO BAILA BAYÓN

La Mi7

A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

Música: La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

Mi7

A LO LOCO A LO LOCO, CUANDO QUIERAS COGER EL TRAN $\underline{\text{V\'ia}}$,

La

A LO LOCO A LO LOCO, QUE SI NO PERDERÁS TODO EL DÍA,

La7 R

A LO LOCO A LO LOCO, CUANDO HAIGA, DINERO Y AMOR.

La Mi7 La

A LO LOCO A LO LOCO A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR.

Mi7 La

HALA HALA A LO LOCO, A LO LOCO SE VIVE MEJOR [X3, la 2ª con énfasis]

Adelita

Introducción: Sol Re La Re Re7 Sol Re La Re Re La7 Re

SI ADELITA SE <u>FUE</u>RA CON <u>O</u>TRO

Sol

LA SEGUIRÍA POR TIERRA Y POR MAR,

Re

SI POR MAR EN UN BUQUE DE GUERRA,

a7 _____R

SI POR TIERRA EN UN TREN MILITAR.

Re La7 Re

Y SI ACASO YO MUERO EN LA GUERRA Sol

Y SI MI <u>CUER</u>PO EN LA TIERRA VA A QUE<u>DAR</u>,

e

ADELITA POR DIOS TE LO RUEGO

La7 Re

QUE POR MÍ NO VAYAS A LLORAR.

La7 Re

SI ADELITA QUISIERA SER MI ESPOSA,

SI ADELITA YA FUERA MI MUJER

Re7 So

LE COMPRARÍA UN VESTIDO DE <u>SE</u>DA

Re La7 Re

PARA LLEVARLA A BAILAR AL CUARTEL.

Y SI ACASO...

Sol

NO, NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME CASARÉ,

La7 R

A<u>SÍ</u> LE DIGO AL CURA Y A<u>SÍ</u> LE DIGO AL JUEZ.

Sol

NO, NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME CASARÉ,

La7

Re

ESTOY ENAMORADO PERO ME AGUANTARÉ.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO

La7

PORQUE LA VIDA ES UN PURO VACILÓN.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO

Re

AUNQUE ME PONGAN EN EL PECHO UN PISTOLÓN.

YO NO ME CASO COMPADRE QUERIDO

Re7 S

PORQUE LA <u>VI</u>DA ES UN PURO VACI<u>LÓN</u>.

Re

NO, NO, NO, SEÑOR, YO NO ME <u>CA</u>SARÉ, La7

ASÍ LE DIGO AL CURA...

El Adiós

I Introducción

Mi7 Entrada ALGO SE MUERE EN EL ALMA

CUANDO UN AMIGO SE <u>VA</u>,

Estrofa 1

Lam

CUANDO UN AMIGO SE VA Rem

ALGO SE MUERE EN EL ALMA

CUANDO UN AMIGO SE VA Mi7

ALGO SE MUERE EN EL ALMA

Estrofa 2

Lam

CUANDO UN AMIGO SE <u>VA</u>

Y VA DEJANDO UNA <u>HUE</u>LLA

QUE NO SE PUEDE BORRAR.
Mi7

Y VA DEJANDO UNA <u>HUE</u>LLA

QUE NO SE PUEDE BORRAR.

Estribillo:

Lam Lam

NO TE VAYAS TODAVÍA, Lam Rem

NO TE <u>VA</u>YAS POR FA<u>VOR</u> Sol7 Do

ΙI

UN PAÑUELO DE SI<u>LEN</u>CIO A LA HORA DE PARTIR.

A LA HORA DE PARTIR UN PAÑUELO DE SILENCIO, Lam(Paseillo) <u>A</u> LA HORA DE PAR<u>TIR</u> UN PAÑUELO DE SILENCIO A LA HORA DE PARTIR,

A LA HORA DE PORQUE HAY PALABRAS YOU NO SE DEBEN DECIR, PORQUE HAY PALABRAS QUE HIEREN Y NO SE PUEDEN DECIR Estribillo.

Lam (Paseillo) EL BARCO SE HACE PEQUEÑO CUANDO UN AMIGO SE <u>VA</u>. CUANDO SE ALEJA DEL <u>MAR</u>.

CUANDO SE ALEJA DEL MAR EL BARCO SE HACE PEQUEÑO CUANDO SE ALEJA DEL MAR EL BARCO SE HACE PEQUEÑO CUANDO SE ALEJA DEL MAR.

CUANDO SE ALEJA DEL MAR Y CUANDO SE VA PERDIENDO QUE GRANDE ES LA SOLEDAD. Lam (Paseillo) Y CUANDO SE VA PERDIENDO QUE GRANDE ES LA SOLEDAD. Estribillo.

IV

ESE VACÍO QUE <u>DE</u>JA EL AMIGO QUE SE <u>VA</u>.

Fa Mi7

QUE HASTA LA GUITARRA MÍA
Fa¹ 2 Mi³ Lam(golpe)

LLORA CUANDO DICE ADIÓS EL AMIGO QUE SE <u>VA</u>

EL AMIGO QUE SE VA ES COMO UN POZO SIN FONDO QUE NO SE VUELVE A LLENAR. ES COMO UN POZO SIN FONDO QUE NO SE VUELVE A LLENAR. Estribillo.

Adiós a la Llanera

Intro:

Timple Rem Solm La7 (2 veces)

Bajos Guitarra 40 43 32 30 33 23 32 30 43 42 (2 veces Timple sigue)

Púas: Rem Solm La7 (2 veces timple y

bajos siguen) Paran bajos

Todos los instrumentos: Rem Solm Do Fa Solm La7 (2 veces tono

estrofa)

Rem Solm La7 Rem Solm La7 Rem Solm La7

AH AH AH, AH AH AH, AH AH AH

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela)

Solm La7 Rem

VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA,

Solm La7

PERO NO ENCUENTRO MANERA. (BIS)

Silencio 1 Tiempo

<ESTROFA>

Rem Solm

SI YO PUDIERA TENER ALAS PARA VOLAR

Do Fa Solm La7

COMO TENGO UN CORAZÓN QUE SABE MUY BIEN AMAR. (BIS)

Silencio 1 Tiempo

Rem Solm

CUÁNTAS VECES YO QUISIERA QUE ESTUVIERAS JUNTO A MI,

Do Fa Solm La7

PERO NO ENCUENTRO MANERA DE ACERCARME UN POCO A TI. (BIS)

Re Sol La7 Re Sol La7

MAÑANA CUANDO PARTAMOS UN RECUERDO TE DEJARÉ,

Re Sol La7 Ro

LÁGRIMAS EN TUS MEJILLAS Y DE TI QUÉ ME LLEVARÉ.

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela) VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA, PERO NO ENCUENTRO MANERA.

Música: Rem Solm Do Fa Solm La7 (2 veces tono estrofa)

MAÑANA CUANDO PARTAMOS UN RECUERDO TE DEJARÉ, LÁGRIMAS EN TUS MEJILLAS Y DE TI QUÉ ME LLEVARÉ.

POR SI ACASO YA NO VUELVO ME DESPIDO A LA LLANERA, (a capela) VENEZUELA, VENEZUELA DESPEDIRME YO QUISIERA, PERO NO ENCUENTRO MANERA.

Rem Solm La7 Rem Solm La7 Rem Solm La7

AH AH, AH AH, AH AH, AH AH (termina de golpe)

Agáchate el Sombrerito

Bambuco

Intro: Sol Re La7 Re Re7 Sol Re Si7 Mim La7 Re7 (bis)

Re

La7

AGÁCHATE EL SOMBRERITO

Re

Y POR DEBAJO MIRAME

La7

AGÁCHATE EL SOMBRERITO

Re Re7

Y POR DEBAJO MIRAME

Sol

Y CON UNA MIRADITA

La7

Re Si7

DI LO QUE QUIERAS HABLARME

Mim

Y CON UNA MIRADITA

La7

Re

DI LO QUE QUIERAS HABLARME

Estribillo:

Sol7

La7

QUE ME VOY A MORIR (QUE ME VOY A MORIR)

Re

Si'/

QUE ME MUERO DE AMOR (QUE ME MUERO DE AMOR)

Mim La7

QUE ME MUERO DE AMOR (HURRIA)

Re Re7

POR LAS COLOMBIANAS. (bis, la segunda vez termina en Re)

Música (como intro, sólo una vez)

Otras estrofas (tras cada una, estribillo y música):

TENGO QUE SUBIR, SUBIR LAS AGUAS DEL MAGDALENA PA' LLEGAR A BOGOTÁ Y ABRAZAR A MI MORENA.

AUN CONSERVO EL PAÑUELITO DE CENEFA MORADITA AQUEL QUE TANTO MORDÍAS CUANDO TE PONÍAS BRAVITA.

AQUÍ TENGO EL CLAVELITO DEL JARDÍN DE TU CASITA QUE AL DESPEDIRME LLORANDO LO BESO SU MERCEDITA.





Aqua del Pozo

Intro: Fa Fam Do La7 Rem Sol7 Do (bis) Primer compás lento, resto ritmo normal

Do

Sol7

Do

AQUELLOS TIEMPOS QUE VIVISTE JUNTO A MÍ,

Rebd

AQUELLOS TIEMPOS QUE TU AMOR FUE PARA MÍ,

Rem

Sol7

QUE EN TU INOCENCIA ME CONFIÉ,

Rem Sol7 Do

Y A TUS ENCANTOS ME RENDÍ

Do

Sol7

Do

MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER,

Do7

Fa

TE HUBIERA DADO YO A BEBER

Fa

Fam

AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA,

Sol7 Do Rem

PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER.

Re7

Sol

Y AHORA TE MIRO CON DESPRECIO SIN IGUAL

Re7 Sol

CARAY, CARAY,

Y SI TE ACERCAS A MI LADO A COQUETEAR,

Sol Sol7 Re7

YA NO ES IGUAAAAL.

Solo guitarra (Gaiato), terminando Sol7 una raspada, empezando voces de inmediato

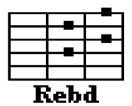
MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER, ...

Música: igual que introducción sin compas lento sique como segunda estrofa (mas si es sabido...)

AQUELLOS TIEMPOS QUE VIVISTE JUNTO A MÍ,... MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER, ... Y AHORA TE MIRO CON DESPRECIO SIN IGUAL ...

Solo guitarra

MAS SI ES SABIDO QUE AL FIN TE IBA YO A PERDER, TE HUBIERA DADO YO A BEBER AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA, PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER. AGUA DEL POZO DE LA VIRGEN MEJICANA, PA QUE APRENDIERAS TÚ A QUERER.



A las Barricadas

Sib Lam Solm Mib Re

Solm

NEGRAS TORMENTAS AGITAN LOS AIRES

Re Dom Re Solm

NUBES OSCURAS NOS IMPIDEN VER

Solm

AUNQUE NOS ESPERE EL DOLOR Y LA MUERTE

Re Dom Re Solm

CONTRA EL ENEMIGO NOS MANDA EL DEBER.

Sib

EL BIEN MÁS PRECIADO ES LA LIBERTAD

Dom Re

HAY QUE DEFENDERLA CON FÉ Y CON VALOR

Solm

ALZA LA BANDERA REVOLUCIONARIA

Re Dom Re Solm

QUE DEL TRIUNFO SIN CESAR NOS LLEVA EN POS.

Solm

ALZA LA BANDERA REVOLUCIONARIA

Re Dom Re Solm

QUE DEL TRIUNFO SIN CESAR NOS LLEVA EN POS.

(Repetir desde inicio, sin la intro)

Sib Fa

¡EN PIE PUEBLO OBRERO, A LA BATALLA!

Dom R

¡HAY QUE DERROCAR A LA REACCIÓN!

Solm

¡A LAS BARRICADAS! ¡A LAS BARRICADAS!

Re Dom Re Solm

POR EL TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN.

Solm

¡A LAS BARRICADAS! ¡A LAS BARRICADAS!

Re Dom Re Soln

POR EL TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN.

(Sólo música: La parte repetida).

Pasodoble de Alicante

Los Paquiros

Lam Fa

YO NO \underline{SE} LO QUE ME \underline{DIS} TE,

QUE DE TI ME ENAMO<u>RÉ</u>, Lam

Y AL DESPEDIRME Y AL DESPEDIRME,

Sol Fa

TE <u>DI</u>JE, TE DIJE POR <u>ÉS</u>TA,

POR ÉSTA QUE VOLVE<u>RÉ</u>.

Lam

AQUÍ ME TIENES A<u>HO</u>RA, So.

CON MI COPLA POR DELANTE,

PARA CUMPLIR MI PROMESA,

PARA CUMPLIR MI PROMESA,Fa Mi

CON LA <u>GUI</u>TARRA Y UN <u>CA</u>NTE.

Lam

ALICANTE,

ENTRE OLAS Y PALMERAS,

ERES DE ESPAÑA UN RO<u>SAL</u>.

ALICANTE,

TIERRA BELLA, TIENES
Lam

POR ESPEJO EL MAR.

Rem

ALICANTE, AHAAHAY! ALI<u>CAN</u>TE,

QUE ALUMBRA LA TIERRA ENTERA, Mi

CUANDO BRILLAN TUS HOGUERAS,
Lam

EN LA NOCHE DE SAN JUAN.

Lam Fa

LA MEJOR TIERRA DEL MUNDO,

CARACOLAS DE BRI<u>LLAN</u>TES,

Lam

Y BALANCEO Y BALANCEO,

DE PALMERAS, PALMERAS,
Fa

QUE CRECEN DESDE,

PONIENTE A LEVANTE.

Lam

YO SÉ QUE TÚ VALES MUCHO,

YO SÉ QUE NO VALGO <u>NÁ</u>, Fa

PERO DE TODAS MIS COPLAS, $\underline{\text{Mi}}$

PERO DE TODAS MIS COPLAS, Fa

LA MEJOR TE VOY A CANTAR.

Lam

ALICANTE,

ENTRE OLAS Y PALMERAS,

m

ERES DE ESPAÑA UN ROSAL.

ALICANTE,

TIERRA BELLA, TIENES

Lam

POR ESPEJO EL MAR.

Rem

ALICANTEEEEEH, AY! ALICANTE,

QUE ALUMBRA LA TIERRA EN<u>TE</u>RA,

CUANDO BRILLAN TUS HOGUERAS,

EN LA NOCHE DE SAN JUAN.

'a Mi

AY! ALICANTE.

Alicantina

Intro: Sim Rem La Fa#m Sim Mi La Lam

Lam Rem Mi Lam

CUANDO ESTOY LEJOS RECUERDO MI INIGUALABLE CIUDAD

Rem Fa

SÓLO DE PENSARLO QUIERO POR MI ALICANTE LLORAR.

Rem Sol7 Lam

TIERRA QUE VIO MIS ANHELOS ENTRE LOS TUYOS CRUZAR

Lam Fa

ALICANTINA ME MUERO POR ESOS LABIOS BESAR.

Estribillo:

Sol# Do#m Fa#m

ALICANTE DE MI AL MA A LA VEZ MORA Y CRISTIA NA

Re Mi Do#7 Fa#m Sim

UN CASTI LLO TE NACE DE LAS ENTRAÑAS

Sol# Do#m Fa#m Mim La7

Y EN ÉL HABITA UNA SAN_TA QUE SIEMPRE ALTIVA TE GUARDA

Re Mi Do#7 Fa#m Sim

BÁRBARA MUJER SANTA A LA VEZ DAMA Y SEÑORA DE ESPAÑA

Coda:

Rem Fa#m La

TRES ESMERALDAS RECORREN TU PIEL EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Lam

Sim Μi La

Música: Lam Rem Mi Lam La7 Rem Fa Mi

Rem Mi Lam

UN CASTILLO, UN MAR Y UNOS OJOS DE MUJER.

IMPENETRABLE ES SU FRENTE DULCE CARA DE MUJER

Rem Fa

LA ORILLA VES A TUS PIES MIENTRAS DIVISAS A TU AMADA.

Rem Sol7

DULCE TRISTEZA DE UNA MUJER CONTEMPLA LA ESTUDIANTINA

Lam Fa SOLLOZOS DE PALMERAS BAJO LA LUNA ALICANTINA

Estribillo (se repite)

Música: La Sol# Do#m Fa#m Mim La7

Final:

TRES ESMERALDAS RECORREN TU PIEL EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN UN CASTILLO, UN MAR Y UNOS OJOS DE MUJER. (acaba en alto)

Alma, Corazón y Vida

Intro: Lam Sol Fa Mi7 Rem Lam Mi7 Lam (bis)

Lam La7

RECUERDO AQUELLA VEZ

Rem

QUE YO TE CONOCÍ

Lam

RECUERDO AQUELLA TARDE

Mi7 La

PERO NO ME ACUERDO NI COMO TE VI.

Lam La7

PERO SI TE DIRÉ

Rem

QUE YO ME ENAMORÉ

Lam

DE ESOS TUS LINDOS OJOS

Mi7 Lam

Y TUS LABIOS ROJOS QUE NO OLVIDARÉ.

CODA:

Lam

OYE ESTA CANCIÓN QUE LLEVA

Sol

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Fa Mi7

ESTAS TRES COSITAS NADA MÁS TE DOY.

Lam

PORQUE NO TENGO FORTUNA

Sol

ESTAS TRES COSAS TE OFREZCO,

Fa

Mi7

ALMA, CORAZÓN Y VIDA, Y NADA MÁS.

Rem

ALMA PARA CONQUISTARTE (AMOR)

La

CORAZÓN PARA QUERERTE (MÁS)

Mi7 Lam La7

Y VIDA PARA VIVIRLA JUNTO A TI. (Se repite esta estrofa)

Música: Lam Sol Fa Mi7 Rem Lam Mi7 Lam

Desde CODA (se repite)

Final:

Mi7 La

Y VIDA PARA VIVIRLA JUNTO A TI.

Música

Alma Llanera Ritmo Joropo

50 53 42 60 64 52 50 53 42 60 64 52 50(Lam) 53 42 60(Mi) 64 52 50(Lam) 53 42 60(Mi) 64 52 | BIS Lam, Mi7 (Varias veces) Rem, Sol, Do, Rem, Lam, Mi

Lam SiØ Mi Mi7 Lam SiØ Mi Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7 Lam La7 Rem Mi Lam La7 Rem Mi La Re Mi La Re Mi

Siø

La Re Mi La Re Mi

YO, YO, YO, YO, YO, La-La Si7-Si7-Si7 Mi7 Mi-Re#-Re

YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR

Si7 Mi Mi-Re#-Re Si7 Mi Mi-Re#-Re

SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LA GARZA, DE LA ROSA

Mi7 La

Y DEL SOL, Y DEL SOL.

Música: La Re Mi La Re Mi

La Re Mi La Re Mi

MEA-RRU-YÓ. MEA-RRU-YÓ

La La-La La-La Si7-Si7-Si7 Mi Mi-Re#-Re

ME ARRULLÓ LA VIVA DIANA DE LA BRISA DEL PALMAR

Si7 Mi Mi-Re#-Re Si7 Mi Mi-Re#-Re

Y POR ESO TENGO EL ALMA COMO EL ALMA PRIMOROSA,

Mi

DEL CRISTAL, DEL CRISTAL.

La-La Re-Re Mi-Mi La-La

 $\underline{\mathbf{AMO}}$, $\underline{\mathbf{RIO}}$, $\underline{\mathbf{CANTO}}$, $\underline{\mathbf{SUE}}$ $\underline{\mathbf{NO}}$,

CON CLAVELES DE PASIÓN

CON CLAVELES DE PASIÓN,

La-La Re-Re Mi-Mi La-La

PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES

65 64 63 Mi

PARA ORNAR LAS RUBIAS CRINES

La

DEL POTRO QUE MONTO YO,

Μi

YO NACÍ EN UNA RIBERA DEL ARAUCA VIBRADOR,

Mi7

SOY HERMANO DE LA ESPUMA, DE LA GARZA, DE LA ROSAAAAA

La Re La Mi La

Y DEL SOL, DEL SOL, DEL SOCOOL.

Amalia

Mi7 La Mi7 La

La Mi7

LA TUNA ESTÁ AL PIE DE TU BALCÓN

ASÓMATE Y ESCUCHA SU CAN<u>CIÓN</u>

La7 Re ZA ESTOV AOUÍ CANTANDO PARA TÍ

YA ESTOY AQUÍ CAN $\underline{\text{TAN}}$ DO PARA $\underline{\text{T}}$ Ia

PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO Mi7 La La7

TÚ ERES MI VIDA Y MI TE<u>SO</u>RO

Re La

TU ERES MI AMALIA POR TÍ ME MUERO.

Fa# Sim

OYE LAS NOTAS

Sol# Do#m Mi7

QUE TE HABLAN DE AMOR.

Música: La Mi7 La La7 Re

PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO TÚ ERES MI VIDA Y MI TESORO PORQUE TE QUIERO PORQUE TE ADORO TU ERES MI AMALIA POR TÍ ME MUERO

Amapola

Introducción: Re Rem La Ladis Sim7 Mi7 La

Mi7 Lam

DE AMOR EN LOS HIERROS DE TU REJA

Lam

DE AMOR ESCUCHÉ LA TRISTE QUEJA

DE AMOR QUE SONÓ EN MI CORAZÓN

____ Mi7 Sol7 Mi Si7

DICIÉNDOME ASÍ CON SU DULCE CANCIÓN:

La

AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA

Soldis:

Será Siempre MI ALMA TUYA SOLA. EADGBe
Sim 3453XX

YO TE QUIERO AMADA NIÑA MÍA

Mi7 La

IGUAL QUE AMA LA FLOR LA LUZ DEL DÍA.

La

AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA,

Fa#7 Sim Fa#7 Sim

NO SEAS TAN INGRATA Y A---MA---MÉ,

Re Rem Ladis Ladis: AMAPOLA, AMAPOLA **EADGBe** Sim7 Mi7 La X0121X CÓMO PUEDES TÚ VIVIR TAN SOLA. 5675XX

Música: La Soldis Mi7 Sim Mi7 La

La

AMAPOLA LINDÍSIMA AMAPOLA

Fa#7 Sim Fa#7 Sim

NO SEAS TAN INGRATA Y A---MA---MÉ,

Re Rem La Ladis

AMAPOLA, AMAPOLA

 $\frac{\text{Mi7}}{\text{Sim7}}$ Mi7 La

CÓMO PUEDES TÚ VIVIR TAN SOLA.

Amigos Así

Intro: La# Fa Do Fa

LOS AMIGOS ASÍ

COMO TÚ COMO YO

Do7

DE TODA LA VIDA

POCAS VECES SE VEN

COMO TÚ COMO YO

Fa

Y NUNCA SE OLVIDAN.

HOY REGRESO HASTA AQUÍ

Y SIN QUERER

La#

ME CRUZO CONTIGO

Fa

ME DA GUSTO DECIRLO

Do7

EN ESTA TIERRA

Fa

VIVE UN AMIGO.

TÚ YA SABES QUE SÍ

QUE EN TI Y EN MÍ

Do7

HAY UN PARECIDO

AUNQUE A VECES POR IR

Y VENIR POR AHÍ

ŀ'a

NO SOMOS LOS MISMOS.

Estribillo:

LOS AMIGOS ASÍ

QUE NO SE VEN

La#

QUIZÁS MUY SEGUIDO

F'а

CUANDO NOS ENCONTRAMOS

Do7

LO FESTEJAMOS

Fa

VENTE CONMIGO.

T.a#

NUESTRA VIDA ES ASÍ

VIAJAR CANTAR

₹a

ES NUESTRO DESTINO

Do7

A VECES LLORAR

A VECES REÍR

Fa

SEGUIR EL CAMINO.

La#

NUESTRA VIDA ES ASÍ

GANAR, PERDER

Fa

ES SIEMPRE LO MISMO

Do7

Y AL FINAL LOS AMIGOS

NO SE OLVIDAN

Fa

DE SUS AMIGOS.

Fin Estribillo

TÚ YA SABES OUE SÍ

QUE EN TI Y EN MÍ

Do7

HAY UN PARECIDO

AUNQUE A VECES POR IR

Y VENIR POR AHÍ

Fa

NO SOMOS LOS MISMOS.

Estribillo

Do7

Y AL FINAL LOS AMIGOS

NO SE OLVIDAN

Fa Fa Do7 Fa

DE SUS AMIGOS.

A Mi Manera

1y2y3y4y1y2y3y4y Rasgueo: ▼ ▼ ▲ ▲▼ ▼ d d p pd d dp Opcional añadir: Remaj7 Re7 Si7 EL FINAL SE ACERCA YA, LO AFRONTARÉ SERENAMENTE. Mim Mim7 La7 Re TAL <u>VEZ</u> YO HE SIDO A<u>SÍ</u>, SE LO DI<u>RÉ</u> SINCERAMENTE. Re Re7 Sol Solm VIVÍ LA INMENSIDAD SIN CONOCER JAMÁS FRONTERAS, La7 Sol Re JUGUÉ SIN DESCANSAR Y A MI MANEEERA. Re7 Remaj7 JAMÁS VIVÍ UN AMOR QUE PARA MÍ FUERA IMPORTANTE, Mim7 La7 Re Mim CORTÉ SOLO LA FLOR Y LO MEJOR DE CADA INSTANTE. Re Re7 $\overline{\text{Sol}}$ Solm VIAJÉ Y DISFRUTÉ NO SÉ SI MÁS QUE OTRO CUALQUIERA Re La7 Sol Re SI <u>BIEN</u> TODO ESTO <u>FUE</u> A MI MANEEERA. Remaj7 TAL VEZ LLORÉ O TAL VEZ REÍ, Sol Sol6 TAL VEZ GANÉ O TAL VEZ PERDÍ, Fa#m Sim Mim La AHORA <u>SÉ</u> QUE FUI FE<u>LIZ</u>, QUE SI LLO<u>RÉ</u> TAMBIÉN A<u>MÉ</u>, $\overline{}$ Mim La Sol Re PUEDO SEGUIR HASTA EL FINAL A MI MANEEERA. Remaj7 Re7 Si7 QUIZÁ TAMBIÉN DUDÉ CUANDO YO MÁS ME DIVERTÍA, Mim Mim7 La7 Re QUIZÁ YO DESPRECIÉ AQUELLO QUE NO COMPRENDÍA. Re Re7 Sol Solm HOY <u>SÉ</u> QUE FIRME <u>FUI</u> Y QUE AFRON<u>TÉ</u> SER COMO <u>E</u>RA, Re La7 Sol Re Y ASÍ LOGRÉ VIVIR A MI MANEEERA. Remaj7 PORQUE SABRÁS QUE UN HOMBRE AL FIN EN TI Sol Sol6 CONOCERÁS POR SU VIVIR La Fa#m Mim Sim NO HAY PORQUE HABLAR NI QUE DECIR NI RECORDAR, NO HAY QUE FINGIR, Mim La Sol Re PUEDO SEGUIR HASTA EL FINAL A MI MANEEERA. Arpegio:1y2y3y4y bimimimi

ааа

```
Amorosa Guajira Jorge (Nené) González Allué
Intro:60 60 63 52 / 60 63 52 62 62 50 53 / 62 50 53
     Mim, Si7, Mim, Si7, Mim, Si7, Do, Lam, Re, Do, Si7
     62 52 50 63 62 60
Mim Lam Si7
               Mim
EN UNA ALEGRE CAMPIÑA,
Lam Si7
              Mim
                              Lam
                                       Si7
                                                  Mim (Lam - Si7)
DONDE FLORECE LA PIÑA, AROMAN LAS FLORES Y ARRULLA EL PALMAR,
Mim
           Si7
                   Mim
     Lam
HAY BAJO EL CIELO AZULADO,
                                       Si7
                                                  Mim (Sol#m-Fa#m-Si7)
     Si7
              Mim
Lam
                                Lam
UN GUAJIRO ENAMORADO, SUS PENAS DE AMORES SE PUSO A CANTAR:
     Sol#m-Fa#m-Si7 Mi
Μi
VEN
      AMO-RO-SA GUAJIRA,
Sol#m-Fa#m-Si7
                           Sol#m - Fa#m - Si7
                                                     Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
                  Mi
QUE YA NADA ME INSPIRA NI EL CANTO DEL AVE QUE SURCA EL AZUL,
Mi Sol#m-Fa#m-Si7
VEN A A-LE-GRAR MI BOHÍO,
Sol#m - Fa#m - Si7
                     Mi
                               Sol#m - Fa#m - Si7
                                                           Mi - E7
QUE HASTA EL LECHO DEL RÍO, SE HA VUELTO SOMBRÍO, PORQUE FALTAS TÚ.
               Sol#m
                                     Fa#m
VEN A MI BLANCA CASITA, QUE HA QUEDADO SOLITA Y AL VERLA TAN TRISTE
ME CAUSA DOLOR.
    Sol#m - Fa#m - B7 Mi
VEN POR - QUE MI AMOR SE MUERE,
Sol#m-Fa#m-Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7
Y MI AL-MA NO QUIERE, PRECIOSA GUAJIRA, VIVIR SIN TU AMOR.
Intermezzo: Mi Sol#m Solm Fa#m Si7 Mi Sol#m Solm Fa#m Si7 Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi
Sol#m Solm Fa#m Si7 (bis) Mi Mi7
               Sol#m
                                     Fa#m
VEN A MI BLANCA CASITA, QUE HA QUEDADO SOLITA Y AL VERLA TAN TRISTE
ME CAUSA DOLOR
    Sol#m - Fa#m - B7 Mi
VEN
     POR - QUE MI AMOR SE MUERE,
Sol#m-Fa#m-Si7 Mi Sol#m - Fa#m - Si7
Y MI AL-MA NO QUIERE, PRECIOSA GUAJIRA, VIVIR SIN TU AMOR.
           Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
VIVIR SIN TU AMOR
     Mi (Sol#m-Fa#m-Si7)
VIVIR SIN TU AMOR
        Mi (Do#7 Fa#m Si7 Mi Mi Mi Mi)
                                               Si7
```

VIVIR SIN TU AMOR.

VIVIR SIN TU AMOOOOR.

Amparito

MENEJA EL CULET]. Bis

Els Pavesos / Joan Monleón

[Rem Lam] [Mi Lam]

[Rem Lam] [Mi Lam]

[Rem Lam] [Mi Lam]

[Rem Lam] [Mi Lam]

Μi

'AMPARITO'

Lam

LA FILLA DEL MESTRE

DIUEN QUE FESTEJA

AMB UN FORASTER.

EL DIUMENGE,

Sol Do

QUAN VA A MISSA D'ONZE

Sol Do

EL NÓVIO DARRERE

LI PORTA EL CATRET.

Μi

[I, COM ÉS TAN XICOTETA,

MENEJA EL CULET]. Bis

Música: Como Intro

Μi

'AMPARITO'

LA FILLA DEL MESTRE

ABANS FESTEJAVA

AMB UN FORASTER.

EL DIUMENGE

QUAN VA A MISSA D'ONZE

Sol Do

NINGÚ VA DARRERE

Mi Lam

PORTANT-LI EL CATRET.

Μi

[I, COM ÉS TAN XICOTETA,

Lam

Música: Como Intro

Μi

'AMPARITO'

LA FILLA DEL MESTRE

JA NO SE'N RECORDA

D'AQUELL FORASTER.

EL DIUMENGE,

Sol

QUAN VA A MISSA D'ONZE

Sol

UN XICOT DEL POBLE

Mi

Lam LI PORTA EL CATRET.

Μi

[I, COM ÉS TAN XICOTETA,

Lam

Do

MENEJA EL CULET]. Bis

Final: Como Intro

Ansiedad

INTRO: La7 Re La7 Re Fa#7 Sim Fa#7 Sim

Re

ANSIEDAD DE TENERTE EN MIS BRAZOS,

Fadim7 La

MUSITANDO PALABRAS DE AMOR.

ANSIEDAD DE PERDER TUS ENCANTOS

Sol Solm R

Y EN LA BOCA VOLVERTE A BESAR.

Fa#7 Sim

QUIZÁS ESTÉ LLORANDO MI SUFRIMIENTO,

Fa#7 Si

MIS LÁGRIMAS SON PERLAS QUE CAEN AL MAR

Sol La7 Re Sim

Y EL ECO ADORMECIDO DE ESTE LAMENTO,

Mim La7 Re

HACE QUE ESTÉ PRESENTE EN MI SOÑAR.

Fa#7 Sim

QUIZÁS ESTÉ LLORANDO AL RECORDARTE,

Fa#7 Si

Y ESTRECHE TU RETRATO CON FRENESÍ

Sol La7 Re Sim

Y HASTA TU OÍDO LLEGUE LA MELODÍA SALVAJE,

Mim La7 Re

Y EL ECO DE LA PENA DE ESTAR SIN TI.

Música estrofa 1ª

Fa#7 Sim

QUIZÁS ESTÉ LLORANDO AL RECORDARTE,

Fa#7

Sim

Y ESTRECHE TU RETRATO CON FRENESÍ

Sol La7 Re Sim

Y HASTA TU OÍDO LLEGUE LA MELODÍA SALVAJE,

Mim La7 Re

Y EL ECO DE LA PENA DE ESTAR SIN TI.

FAdim7

A Quién le Importa

Intro:

Mim Lam Re Sol Do Fa#7 Si7

Mim

LA GENTE ME SEÑALA,

Mim/Re#

ME APUNTA CON EL DEDO,

Mim/Re

SUSURRA A MIS ESPALDAS

Y A MI ME IMPORTA UN BLEDO.

Re

QUÉ MÁS DA SI SOY DISTINTA A ELLOS

Fa#7 Si7

NO SOY DE NADIE, NO TENGO DUEÑO.

YO SÉ QUE ME CRITICAN,

ME CONSTA QUE ME ODIAN,

Mim/Re

LA ENVIDIA LES CORROE,

Lam7

MI VIDA LES AGOBIA.

POR QUÉ SERÁ YO NO TENGO LA CUL<u>PA</u>.

Fa#7 Si7

MI CIRCUNSTANCIA LES INSULTA.

Lam Re

Sol Do

MI DESTINO ES EL QUE YO DECIDO,

Lam Re Si7

EL QUE YO ELIJO PARA MÍ.

Bis estribillo

Intermedio:

Mim Mim/Re# Mim/Re Lam7 Re Sol Fa#7 Si7

Mim

QUIZÁS LA CULPA ES MÍA,

Mim/Re#

POR NO SEGUIR LA NORMA

Mim/Re

Lam7

YA ES DEMASIADO TARDE PARA CAMBIAR AHORA

ME MANTENDRÉ FIRME EN MIS CONVIC<u>CIO</u>NES Fa#7 Si7

REFORZARÉ MIS POSICIONES.

Lam Re

Sol Do

MI DESTINO ES EL QUE YO DECIDO,

Lam Re Si7

Estribillo y bis.

Estribillo apagando y fin.

EL QUE YO ELIJO PARA MÍ.

Estribillo:

Mim

A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO HAGA

Mim

A QUIEN LE IMPORTA LO QUE YO DIGA

Fa#7

YO SOY ASÍ Y ASÍ SEGUI<u>RÉ</u> NUNCA CAMBIARÉ.

Así es mi Granada

Intro: Música: Lam Sol Fa Mi (4 veces) Lam Sol Fa Mi (4 veces) BordónEntrada 60 61 63 50 61 60 BordónEntrada 60 61 63 50 61 60 Lam Mi Lam Mi Lam Mi Lam Mi AL PIE DE SIERRA NEVADA, CÁRMENES DE VERDE Y AGUA Lam Mi Lam Sol Lam Mi Lam Sol AL PIE DEL VIEJO ALBAICÍN, Y EL SACROMONTE CAÑÍ, Do Sol Do Do Sol Do SE HALLA ASENTADA GRANADA CON SUS CANTARES Y ZAMBRAS, LA DE BELLEZA SIN FIN. SON LA ILUSIÓN Y EL VIVIR. Lam Mi Μi Lam Mi Lam Mi <u>LA</u> VIRGEN <u>DE</u> LAS ANGUSTIAS, ALHAMBRA MORA Y SULTANA, La7 LA QUE HABITA EN LA CARRERA, LA QUE ADMIRA EL MUNDO ENTERO, CONSUELA A LOS GRANADINOS AY, MI GRANADA GITANA, ALIVIÁNDOLES LAS PENAS. ERES TÚ LO QUE MÁS QUIERO Música: Música: Lam Sol Fa Mi (2 veces) Lam Sol Fa Mi (2 veces) Estribillo: Final: Lam Mi Lam Mi Lam Lam GRANADA, GRANADA MÍA, GRANADA, GRANADA MÍA, Sol Sol Do LA DE HERMOSURA REPLETA, LA DE HERMOSURA REPLETA, Fa Mi Fa Mi LUNA Y SOL DE ANDALUCÍA. LUNA Y SOL DE ANDALUCÍA. Lam Mi Lam Lam Mi Lam GRANADA, GRANADA MÍA, GRANADA, GRANADA MÍA, La7 Rem La7 AL LLEGAR EL MES DE ABRIL, AL LLEGAR EL MES DE ABRIL, FLORES HAY EN TUS VERGELES, FLORES HAY EN TUS VERGELES, Μi Μi OLOROSOS LOS CLAVELES OLOROSOS LOS CLAVELES Lam Mi Lam Lam Mi Lam DE LA VEGA DEL MOTRIL. DE LA VEGA DEL MOTRIL. ¡OLÉ QUE SÍ!

A Santiago Voy

Cumbia

Los Tamara

La# La

A SANTIAGO VOY, LIGERITO Y CAMINANDO

Rem

Y CON MI PARAGÜITAS POR SI LA LLUVIA ME VA MOJANDO.

La# La

A SANTIAGO VOY, LIGERITO Y SUSPIRANDO

Rem

POR MI NIÑA CARMELA QUE EN COMPOSTELA ME ESTÁ ESPERANDO.

La# Fa

VOU SUBINDO MONTAÑAS, CRUZANDO VALLES, SEMPRE CANTANDO.

O VERDE ME ACARICIA PORQUE A GALICIA XA ESTOU CHEGANDO.

La

A SANTIAGO VOY (LIGERITO),

Rem

A SANTIAGO VOY (CAMINANDO)

La# La Rem

COMO UN PEREGRINO POR EL CAMINO DE LA ILUSIÓN.

La

A SANTIAGO VOY (LIGERITO),

Rem

A SANTIAGO VOY (CAMINANDO)

La# La

Rem

Y CON MI CARMELA EN COMPOSTELA ME QUEDO YO.

(Se repite todo otra vez)

Música: Solm Rem La Rem

Solm Rem La Rem

Solm Re

A SANTIAGO VOY. ME VOOOOY

La Aurora

Intro: Re La7 Re Sol La7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Re La7 Re

CUANDO LA AURORA EXTIENDE SU MANTO
Sol La7

Y EL FIRMAMENTO VISTE DE AZUL,

Sol La7 Re Si7 | Bis

NO HAY UN LUCERO QUE BRILLE TANTO

Mim La7 Re

COMO ESOS OJOS QUE TIENES TÚ.

La7 Re

BELLA AURORA, SI ES QUE DUERMES

La7 Re Re7

EN BRAZOS DE LA ILUSIÓN,

Sol La7 Re Si7

DESPIERTA SI ESTÁS DORMIDA, MORENA SÍ,

Mim La7 Re Re7

<u>PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN</u> DE A<u>MOR</u>,

Sol Re Si7

DES<u>PIER</u>TA SI ESTÁS DOR<u>MI</u>DA, MORENA <u>SÍ</u>,

Mim La7 Re

PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN.

La

DEBAJO DE TU VENTANA HAY UN LINDO MIRADOR

Re

DONDE SE PARA LA TUNA HECHIZADA POR TU AMOR

La

YA SÉ QUE ESTÁS EN LA CAMA, YA SÉ QUE NO DUERMES NO

Re

YA SÉ QUE ESTÁS ESCUCHANDO LAS NOTAS DE MI CANCIÓN (DE AMOR).

NO VAYAS, MIRA QUE NO VAYAS

Sol

DONDE LA MAR SE ACALLA

Re

QUE SI DULCE ES LA BRISA

ia F

MÁS DULCE SERÁ EL AMOR.

Re La7 Re

BELLA <u>NI</u>ÑA SAL <u>AL</u> BAL<u>CÓN</u>

Re7 So

QUE TE ESTOY ESPERANDO A TI,

La7 Re Si7

PARA DARTE UNA SERENATA,

Mim La7 Re

SÓLO, SÓLO PARA TI.

Mim La7 Re

SÓLO, SÓLO PARA TI.

```
Intro: Mi Fa Sol Fa Mi (bis). Un golpe por acorde: Mi Mi Fa Mi
HICISTE LA MALETA (42 42-40 43-40 Mi) AY SIN DECIRME ADIÓS
                               Sol
AY QUE DOLOR TU AMOR ME ABANDONÓ
AY QUE DOLOR Y SÓLO ME DEJÓ
                       Sol
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)
POR MÁS QUE ME PREGUNTO (42 42-40 43-40 Mi) NO ENCUENTRO LA RAZÓN
                            Sol
AY QUE DOLOR PARA DEJARME ASÍ
AY QUE DOLOR
              SIN UNA EXPLICACIÓN
                       Sol
                                                   Μi
                                     Fa
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)
Estribillo:
                                                  Sol
CONTIGO TODO LO TENÍA NADA ME FALTABA NADA ME FALTABA
                                                    Fa
CONTIGO TODO LO TENIA YA NO TENGO NADA YA NO TENGO NADA
                                                              Μi
PERDIDO VOY POR ESTE MUNDO SIN SABER A DÓNDE, COMO UN VAGABUNDO.
Lolailo [lailolailolailo] (x3) "Lam Sol Fa Mi"
Lolailo [lailolailolailo](x3) "Lam Sol Fa Mi"
Lolailo [lailolailolailo](x3) "Lam Sol Fa Mi"
Música: Mi Fa Sol Fa Mi (bis). Un golpe por acorde: Mi Mi Fa Mi
                                                          Fa
SI ALGUNA VEZ TE VIERA (42 42-40 43-40 Mi) POR LA CALLE PASAR
                              Sol
AY QUE DOLOR NO LO QUIERO PENSAR
AY QUE DOLOR QUE LO PASÉ MUY MAL
                       Sol
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR]
POR MÁS QUE ME PREGUNTO (42 42-40 43-40 Mi) NO ENCUENTRO LA RAZÓN
                            Sol
AY OUE DOLOR PARA DEJARME ASÍ
AY QUE DOLOR SIN UNA EXPLICACIÓN
                       Sol
                                     Fa
                                                   Μi
AY QUE DOLOR [AY QUE DOLOR AY QUE DOLOR HAY QUE DOLOR] (x2)
Estribillo, Lolailo, Música y 2ª estrofa.
```

Av Qué Dolor (Los Chunquitos)

Bailando - Enrique Iglesias	
e/:0-2-3-2-0-32-3-2-00-2-3-2-0-30 B/:3-3-33-3	
G/:	/
D/:A/:	·
E/:	/
e/:-3-5-7-5-3-75-57-5-3-38-8-8-10-8-10-81 B/:-5-7-8-7-5-87-7-8-8-7-5-58-8-8-8-8	
G/:	77722//
D/:	
E/:	//
Mim Do	Mim Do
YO TE MIRO, SE ME CORTA LA RESPIRACIÓN Sol Re	QUE IRONÍA DEL DESTINO NO PODER TOCARTE Sol Re
CUANDO TÚ ME MIRAS SE ME SUBE EL CORAZÓN	ABRAZARTE Y SENTIR LA MAGIA DE TU OLOR
(ME PALPITA LENTO EL CORAZON) Mim Do	Lam
Y EN SILENCIO TU MIRADA DICE MIL PALABRAS Sol Re	BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO) Do
LA NOCHE EN LA QUE TE SUPLICO QUE NO SALGA EL SOL.	TU CUERPO Y EL MÍO LLENANDO EL VACÍO Re
Lam BAILANDO (BAILANDO) , BAILANDO (BAILANDO)	SUBIENDO Y BAJANDO (SUBIENDO Y BAJANDO) Lam
TU CUERPO Y EL MÍO LLENANDO EL VACÍO	BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)
Re SUBIENDO Y BAJANDO (SUBIENDO Y BAJANDO)	ESE FUEGO POR DENTRO ME VA ENLOQUECIENDO Re
Lam BAILANDO (BAILANDO), BAILANDO (BAILANDO)	ME VA SATURANDO
Do ESE FUEGO POR DENTRO ME VA ENLOQUECIENDO	Mim CON TU FÍSICA Y TU QUÍMICA TAMBIÉN TU ANATOMÍA
Re ME VA SATURANDO.	Do LA CERVEZA Y EL TEQUILA Y TU BOCA CON LA MÍA
Mim	Sol Ya no puedo más (ya no puedo más)
CON TU FÍSICA Y TU QUÍMICA TAMBIÉN TU ANATOMÍA	Re YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
LA CERVEZA Y EL TEQUILA Y TU BOCA CON LA MÍA	Mim CON ESTA MELODÍA, TU COLOR, TU FANTASÍA
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS) Re	Do CON TU FILOSOFÍA MI CABEZA ESTÁ VACÍA
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS) Mim	Sol Y YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
CON ESTA MELODÍA, TU COLOR, TU FANTASÍA	Re YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS)
CON TU FILOSOFÍA MI CABEZA ESTÁ VACÍA	Mim
Y YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS) Re	YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
YA NO PUEDO MÁS (YA NO PUEDO MÁS).	BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
Mim YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO	UNA NOCHE LOCA (UNA NOCHE LOCA) Re
Do	AY BESAR TU BOCA (Y BESAR TU BOCA)
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO	YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO
NA NOCHE LOCA (UNA NOCHE LOCA) Re	DO BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO
AY BESAR TU BOCA (Y BESAR TU BOCA) Mim	Sol UNA NOCHE LOCA
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, VIVIR CONTIGO	Re CON TREMENDA LOCA
BAILAR CONTIGO, TENER CONTIGO	
UNA NOCHE LOCA	Mim Do Sol Re OOOOH, OOOOH, OOOOH, OOOOH
Re CON TREMENDA LOCA.	Mim Do Sol Re OOOOH, OOOOH, OOOOH
Mim Do Sol Re	Mim OOOOH (BAILANDO AMOR) OOOOH (BAILANDO AMOR)
0000Н, 0000Н, 0000Н	Sol Re Mim OOOOH (ES QUE SE ME VA EL DOLOR).
Mim Do TÚ ME MIRAS Y ME LLEVAS A OTRA DIMENSIÓN	
(ESTOY EN OTRA DIMENSIÓN)	
Sol Re TU LATIDOS ACELERAN A MI CORAZÓN	
(TUS LATIDOS ACELERAN A MI CORAZÓN)	

Barrio Brujo

Intro: Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa Mi7

42.40.53.52.50.63.61.60.61.60

ENTRE LOS BARRIOS SEVILLANOS, EXISTE UNO DE LEYENDA, Sol Fa PUES SON SUS CALLES TAN SOLITARIAS QUE ES UN ENCANTO. Fa Y EN EL VERANO EN NINGUNA DE ELLAS PENETRA EL SOL. 42.40.53.52.50.63.61.60.61.60 Rem Lam Mi Estribillo La PLAZA PRECIOSA DE DOÑA ELVIRA Sibdis ES EL MÁS BELLO PLACER EN ESTA VIDA, Sim Mi7 HERMOSA Y BELLA, PUES SON NOTABLES, Mi7 SANTA TERESA, LOPE DE RUEDA Y LOS VENERABLES. La PLAZA PRECIOSA DE DOÑA ELVIRA, CALLE PIMIENTA Y DEL AGUA EL CALLEJÓN, Fa#7 Rem La BELLOS JARDINES DE MURILLO, Sim Mi7 La Mi7 La LO MÁS HERMOSO QUE DIOS CREÓ. Μi Lam PLAZA PRECIOSA, DE LUCES Y DE CLAVELES, Sol Fa Mi7 COMO SULTANAS VIVEN TUS MUJERES Lam ENGALANADAS, SIEMPRE TRAS DE LA REJA Sol Fa QUE EN GRANDES FIESTAS TAN SOLO SE VEN. 42.40.53.52.50.63.61.60.61.60 Rem Lam Mi Música y Estribillo Punteos alternativos: 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 y 2 y 3 y 4 y 1 ------------|------|-----| ---- | -------- | --1-1---------2|0----2|-----2|-----|-------2|0-----|--2-2---------|--3-2---3-2-0-3|2-2-2---------

La Bella Lola

Base: 1 y 2 y 3 y 4 y aa p Ritmo de habanera: m m ال الدالة i i 1 a 5 a Estribillo: Estrofa: La7 Re DESPUÉS DE UN AÑO DE NO VER TIERRA AY ! QUE PLACER SENTÍA YO, Si7 La7 CUANDO EN LA PLAYA PORQUE LA GUERRA ME LO IMPIDIÓ, SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDÓ, ME FUI AL PUERTO DONDE SE HALLABA La7 La7 Re LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI, LA QUE ADORABA MI CORAZÓN. Μi ME DIO UN ABRAZO, La7 Estribillo: Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR. La7 Re AY ! QUE PLACER SENTÍA YO, CUANDO EN LA PLAYA Re Estrofa: SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALUDÓ, La7 Re Si7 LA CUBANITA LLORABA TRISTE, LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI, AL VERSE SOLA Y EN ALTA MAR, ME DIO UN ABRAZO, La7 Re EL MARINERO LA CONSOLABA: Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR. La7 "NO LLORES LOLA, NO LLORES MÁS!". Estrofa: Re Estribillo: CUANDO EN LA PLAYA, LA BELLA LOLA, La7 Si7 La7 QUE PLACER SENTÍA YO, SU LARGA COLA LUCIENDO VA, LOS MARINEROS SE VUELVEN LOCOS CUANDO EN LA PLAYA La7 Y HASTA EL PI<u>LO</u>TO PIERDE EL COM<u>PÁS</u>. SACÓ EL PAÑUELO Y ME SALU<u>DÓ</u>, La7 Si7 LUEGO DESPUÉS SE ACERCÓ A MI, Μi ME DIO UN ABRAZO, La7 Y EN AQUEL LAZO CREÍ MORIR.

Bésame

Solm Rem (3) Sol7 Do Solm Rem La7 Rem MUY LEJOS DE AQUÍ. Rem² Rem² BÉSAME, BÉSAME, Solm² Solm² BÉSAME MUCHO, BÉSAME MUCHO, Solm½ Solm $\frac{1}{2}$ Re $7\frac{1}{2}$ Solm½ Re7½ Solm½ COMO SI FUERA ESTA NOCHE COMO SI FUERA ESTA NOCHE La7½ Rem² La7⅓ Rem² LA ÚLTIMA VEZ. LA ÚLTIMA VEZ. Re7² Re72 BÉSAME, BÉSAME, ___Solm² Solm² BÉSAME MUCHO, BÉSAME MUCHO, Mi¹ Rem¹ QUE TENGO MIEDO A PERDERTE, QUE TENGO MIEDO A PERDERTE, Rem² Rem² PERDERTE DESPUÉS. PERDERTE DESPUÉS. Rem² BÉSAME, QUIERO TENERTE MUY CERCA, Solm² SiLa7 BÉSAME MUCHO, MIRARME EN TUS OJOS, Solm½ $Solm^{\frac{1}{2}}$ Re $7^{\frac{1}{2}}$ Rem COMO SI FUERA ESTA NOCHE VERTE JUNTO A MÍ. $\frac{1}{12}$ La7½ Rem² LA ÚLTIMA <u>VEZ</u>. Solm PIENSA QUE TAL VEZ MAÑANA BÉSAME, Μi Solm² YA ESTARÉ MUY LEJOS, BÉSAME MUCHO, MUY LEJOS DE AQUÍ. QUE TENGO MIEDO A PERDERTE, La7½ Rem² Rem² PERDERTE DESPUÉS. BÉSAME, Solm² BÉSAME MUCHO, Solm Rem Solm½ La7½ Solm½ QUIERO TENERTE MUY CERCA, COMO SI FUERA ESTA NOCHE La7 La7½ Rem² MIRARME EN TUS OJOS, LA ÚLTIMA VEZ. Rem VERTE JUNTO A MÍ. BÉSAME, Solm² BÉSAME MUCHO, PIENSA QUE TAL VEZ MAÑANA Μi QUE TENGO MIEDO A PERDERTE, YA ESTARÉ MUY LEJOS, $La7\frac{1}{2}$ Rem²

PERDERTE DESPUÉS.

La Bikina

Intro: Re Fa Re Sol Fa#7 Sim Solm Re Sim Mim La7 Re

Re Fa#7

SOLITARIA CAMINA LA BIKINA,

Sim Lam7 Re7

LA GENTE SE PONE A MURMURAR.

Sol Fa#7 Sim

DICEN QUE TIENE UNA PENA,

Mi7

DICEN QUE TIENE UNA PENA

La7

QUE LA HACE LLORAR.

Re Fa#7

ALTANERA, PRECIOSA Y ORGULLOSA

Sim Lam7 Re7

NO PERMITE LA QUIERAN CONSOLAR

Sol Fa#7 Sim Solm

PASA LUCIENDO SU REAL MAJESTAD,

Re Sim Mim La7 Re

PASA Y CAMINA Y LOS MIRA SIN VERLOS JAMÁS.

Solm Do7 Lam Rem Solm Do7 Fa

<u>LA</u> <u>BI - KI - NA, TIE</u>NE <u>PE</u>NA Y DO<u>LOR</u>.

Solm Do7 Lam Rem Mi7 La7

<u>LA</u> <u>BI</u> - <u>KI</u> - <u>NA</u>, <u>NO</u> CONOCE EL AMOR.

Re Fa#7

ALTANERA, PRECIOSA Y ORGULLOSA,

Sim Lam7 Re7

NO PERMITE LA QUIERAN CONSOLAR.

Sol Fa#7 Sim Solm

DICEN QUE ALGUIEN YA VINO Y SE FUE,

 \overline{Re} \overline{Sim} \overline{Mim} $\overline{La7}$ \overline{Re}

DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

Re Sim Mim La7 Re

DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

Re Sim Mim La7 Re

DICEN QUE PASA LAS NOCHES LLORANDO POR ÉL.

EL Borracho de la Mesa 20

Alejandro Fernández

Re

YA LLEGO EL BORRACHO DE LA MESA 20

Sol La7

EL QUE SIEMPRE PIDE LA MUJER MAS BELLA Y EL TRAGO MAS FUERTE

EL QUE TRAE LA BANDA DE NOCHE Y DE DÍA

Re

LA QUE ME ACOMPAÑA TODAS MIS TRISTESAS Y MIS ALEGRÍAS

YA LLEGO EL BORRACHO AQUÍ ESTOY PRESENTE

Re7 Sc

QUIERO DIVERTIRME CON TRAGO Y CANCIONES HASTA QUE REVIENTE

La7 Re Sol

CIERREN LA CANTINAAA... QUE NADIE MÁS ENTRE

La7 Re

BOTELLAS PA' TODOS QUE PAGA EL BORRACHO DE LA MESA 20

La7 Re Sol

EN LA MESA 20 ESTOY PA'SERVIRLES

La7 Re Sol

AY DONDE ME HAN VISTO CANTAR DE ALEGRÍA LLORANDO BIEN TRISTE

La7 Re Sol

EN LA MESA 20 HASTA QUE AMANEZCA

La7

Re

SI CAIGO DORMIDO QUE ALGUIEN ME DESPIERTE PA'SEGUIR LA FIESTA

Música: Re La7 Re La7

Re

YA ESTOY BIEN BORRACHO BRIAGO HASTA LOS DIENTES

Re7 Sol

PERO NO ME RAJO LLEVO VARIOS DÍAS Y AQUÍ ESTOY PRESENTE

Sol# La7 Re Sol

QUE ABRAN LA CANTINAAA... PA'QUE TODOS ENTREN

La'/ Re

BOTELLAS PA' TODOS QUE PAGA EL BORRACHO DE LA MESA 20.

La7 Re Sol

EN LA MESA 20 ESTOY PA'SERVIRLES

La7 Re Sol

AY DONDE ME HAN VISTO CANTAR DE ALEGRÍA LLORANDO BIEN TRISTE

La7 Re Sol

EN LA MESA 20 HASTA QUE AMANEZCA

La7 Re

SI CAIGO DORMIDO QUE ALGUIEN ME DESPIERTE PA'SEGUIR LA FIESTA.

Brindo por las Mujeres

Intro: 52 53 54 Re Sol BRINDO POR LAS MUJERES QUE DERROCHAN SIMPATÍA, BRINDO POR LOS QUE VUELVEN CON LAS LUCES DE OTRO DÍA Sol7 BRINDO PORQUE RECUERDO TU CUERPO, PERO OLVIDE TU CARA, Sol Re BRINDO POR LO QUE TUVE PORQUE YA NO TENGO NADA, (BIS). BRINDO POR EL MOMENTO EN QUE TÚ Y YO NOS CONOCIMOS, Re7 Y POR LOS CORAZONES QUE SE HAN ROTO EN EL CAMINO Sol7 BRINDO POR EL RECUERDO Y TAMBIÉN POR EL OLVIDO Sol Re BRINDO PORQUE ESTA NOCHE UN AMIGO PAGA EL VINO, (BIS). PORQUE LA VIDA ES DURA POR EL FIN DE LA AMARGURA, Re7 BRINDO PORQUE ME OLVIDO LOS MO $\underline{ ext{TI}}$ VOS PORQUE $\underline{ ext{BRIN}}$ DO Sol7 BRINDO CON LO QUE SEA QUE CAI $\underline{\mathsf{GA}}$ HOY EN EL $\underline{\mathsf{VA}}$ SO Re BRINDO POR LA VICTORIA, POR EL EMPATE Y POR EL FRACASO, (BIS). BRINDO POR SEGUIR QUERIÉNDOTE TODA LA VIDA, CASI ESTÁ LLENO EL VASO CON LA SANGRE DE OTRA HERIDA Sol7 BRINDO CON EMOCIÓN, PERO TAMBIÉN BRINDO CON FRIALDAD Sol Re QUE LA SALUD NO FALTE A TODA LA HUMANIDAD, (BIS). Sol DESDE UN RINCÓN DEL MUNDO, BRINDO CONTIGO.... CAIGA QUIEN CAIGA BRINDO SOBRE LA LUZ DE UNA VELA, Sol Re7 TODA LA NOCHE BRINDO Y QUE <u>LA</u> MAÑANA <u>VEN</u>GA Sol7 NO ES UN MOMENTO TRISTE YA QUE BRINDO CON AMIGOS Sol Re Sol BRINDO POR EL FUTURO CON LA NOCHE DEL TESTIGO, (BIS). SI ALGUNA VEZ NO BRINDO SIQUIERA POR TONTERÍAS, Re7 BRINDARE CON SILENCIO POR LA FORTUNA PERDIDA Sol7

Sol Desde un rincón del Mundo, brindo contigo... ¡¡¡SALUD!!!

BRINDO HASTA LA CIRROSIS POR LA VACUNA DEL SIDA, (BIS).

Re

BRINDARE MUY ENSERIO POR UNA VEZ EN LA VIDA Sol

La Caballita

Re

TODO EL DE CEUTA LA LLEVA DENTRO DEL ALMA ORGULLOSO AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO Re7 AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR Sol Re La PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR | bis CEUTA TENÍA UN CAÑÓN QUE LLAMABAN BOCANEGRA CUANDO EL CAÑÓN DISPARABA SE ESTREMECÍA LA TIERRA. AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO Re7 AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR Sol Re La PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR |bis CEUTA AFRICANA DE SOL ANDALUZA DE SALERO PERLA DE HERMOSA Y BRILLANTE PERO ESPAÑOLA PRIMERO. AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA VA CAMINANDO Y TODO LO QUE CAMINA DE GRACIA LO VA LLENANDO Re7 AL SON DE LA CABALLITA LA NIÑA QUIERE BAILAR Re La Re PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR Sol Re La PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITA QUIERE GOZAR PORQUE AL SON DE LA CABALLITA LA CABALLITAAAAA QUIERE GOZAR.

ES LA CABALLA DEL MAR EL PESCADO MÁS GRACIOSO,

Calles sin Rumbo

Introducción: Si7 Mim Si7 Mim Lam Mim Si7 Mim

Mim Si7

PASO TRAS PASO LA NOCHE AL PASAR

Mim

POR LAS ACACIAS EN FLOR,

Mi7 Lam

LOS FAROLILLOS DE GAS AL TEMBLAR

Do Si7

ILUMINAN NUESTRO AMOR. 53 52 50 63 62 60

Mim Si7

PLAZA TRANQUILA DEL BARRIO ANTAÑON,

Mim

REJA QUE GUARDA EL JARDÍN.

Mi Mi7 Lam

PASO TRAS PASO, PASANDO,

Mim Si7 Mi

POR LAS CALLES DE MADRID.

Estribillo:

Mi

CASCORRO, CIBELES

Sol#m Solm Fa#m Si7

Y EL ARCO DE CUCHILLEROS,

Fa#m Si7

MIRANDO TUS OJOS

Fa#m Si7 Mi

PARA DECIRTE: "TE QUIERO".

Do#7 Fa#m

Y ENTRE LAS ROSAS DEL PRADO ESCUCHAR

Fa#7 Si7

LAS CUATRO FUENTES CANTAR:

Mi

CASCORRO, CIBELES,

Si7 Mi

PARA DECIRTE: "TE QUIERO".

Música: Si7 Mim Si7 Mim Lam Mim Si7 Mim

Mim Si7

CALLES SIN RUMBO QUE VAN A SOÑAR

Mim

DONDE LA LUZ SE APAGÓ,

Mi7 Lam

LOS SOPORTALES TE MIRAN PASAR

Do Si7

SOMBRAS DE UN VIEJO LANDÓ. 53 52 50 63 62 60

Mim Si7

MACETA HUMILDE QUE ALEGRA EL BALCÓN,

Mim

FLOR DE AZAHAR O ALHELÍ.

Mi Mi7 Lam

<u>PA</u>SO TRAS <u>PA</u>SO, PA<u>SAN</u>DO,

Mim Si7 Mi

POR LAS CALLES <u>DE</u> MADRID. Terminar repitiendo el estribillo.

Camarera de mi Amor

Si7 63 52 53 52 53 52 50 63 62 60

Tres rascadas: Mim Mim Mim

Mim Mi7

EN ESTE BAR TE VI POR VEZ PRIMERA Re7

Y, SIN PENSAR, TE DI MI VIDA ENTERA Mi7

Lam EN ESTE BAR BRINDAMOS CON CERVEZA Si7

EN MEDIO DE TRISTEZA Y EMOCIÓN

Mim Mi7 Lam

EN ESTE BAR SE HABLARON NUESTRAS

Re7 Sol

Y SE DIJERON FRASES DELICIOSAS Mim Lam

EN ESTE BAR PASARON TANTAS COSAS

Do Si7 Mim POR ESO VENGO SIEMPRE A ESTE RINCÓN

Lam Re7 Sol

SÍRVEME UN TRAGO DE RON

__ Do

Y TOMA TU CERVEZA JUNTO A MI CORAZÓN Lam Si7 Mim

TÚ ERES LA CAMARERA DE MI AMOR

Coro:

Lam Mim

CAMARERA, CAMARERA

Lam Si7

TÚ ERES LA CAMARERA DE MI AMOR

Lam Mim

SÍRVEME UN TRAGO, A MÍ, DE RON Si7 Mim

CAMARERA DE MI AMOR

Coro

VEN Y TOMATE TU CERVECITA Si7 Mim

PERO JUNTITO A MI CORAZÓN, MI NENÉ

Coro

Lam Mim

CAMARERA, CAMARERA

Si7 Mim

CAMARERA DE MI AMOR

Coro

Lam Mim

CAMARERA DE MI <u>VI</u>DA

Si7 Mim

CAMARERA DE MI AMOR, MI NENÉ

Música: Lam Mim Si7 Mim Mi7

Coro

Lam

NO ME NIEGUES TU CARIÑO

Si7 Mim

CAMARERITA DE MI CORAZÓN

Coro

<u>TÓMATE TU CERVECI</u>TA

Si7 Mim

JUNTITO A MI CORAZÓN, VAMO' A VER

Coro

E1	Camino	de la	Noche

Lam ME VOY

Sol7 Do Sol7 Do Mi7 Lam Fa Mi7 Lam

Mi7 Lam

Lam La7

POR EL CAMINO DE LA NOCHE

ME VOY

DEJANDO

Mi7 Lam

POR EL CAMINO DE LA NOCHE

QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

DEJANDO

Mi7

Rem ME VOY

QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

Lam

Mi7

POR EL CAMINO DE LA NOCHE

Mi7

ME VOY

PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam

La

POR EL CAMINO DE LA NOCHE MIS COMPAÑERAS.

PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam

Sol7 Do Sol7 Do Mi7 Lam Fa Mi7 Lam

MIS COMPAÑERAS.

Sol7

La

NO ME IMPORTA

<u>--</u>-∵ Mi7 Lam Y NO ME HE <u>DA</u>DO POR VEN<u>CI</u>DO QUE VAYAS DONDE VAYAS Sol7

TE QUIERO

NO ME IMPORTA

ALGÚN DÍA VOLVERÉ POR TU CARIÑO

Mi7 TE QUIERO QUE TRATES DE PERDERTE Rem $\overline{\text{Mi7}}$

Y NO ME CREAS ARREPENTIDO

YO TE ENCUENTRO, MUJER

Lam

Lam HASTA EN LA MUERTE

Fa <u>——</u>Si7

PORQUE MI GRAN AMOR

MAS ALLÁ DE LA PENA Y DEL DOLOR.

NO TIENE OLVIDO.

Lam

Sol7

ME VOY

Mi7 Lam

POR EL CAMINO DE LA NOCHE

La7 **DEJANDO**

QUE VAYAS DONDE VAYAS Sol7

Rem

NO ME IMPORTA

NO ME IMPORTA

QUE ME ALUMBREN LAS ESTRELLAS.

QUE TRATES DE PERDERTE

Mi7 ME VOY

Rem Mi7

YO TE ENCUENTRO, MUJER Lam

Lam

HASTA EN LA MUERTE

POR EL CAMINO DE LA NOCHE

'A EN LA <u>MUER</u>TE Fa Si7 Mi7 MÁS ALLÁ DE LA PENA Y DEL DOLOR.

Do

PORQUE LAS SOMBRAS SON

Lam

MIS COMPAÑERAS.

La Camisa Negra

Y DESDE QUE TÚ TE FUISTE,

Si YO SOLO.

Juanes Cumbia CORO Intro: Fa#m Fa#m Fa#m Fa#m Do#7 Fa#m Sim Do#7 Fa#m TENGO, TENGO LA CAMISA NEGRA, Do#7 PORQUE NEGRA TENGO EL ALMA, TENGO LA CAMISA NEGRA, YO POR TI PERDÍ LA CALMA HOY MI AMOR ESTÁ DE LUTO, Do#m Y CASI PIERDO HASTA MI CAMA. HOY TENGO EN EL ALMA UNA PENA Do#7 Fa#m Y ES POR CULPA DE TU EMBRUJO. COME ON, COME ON, COME ON BABY, Fa#m Fa#m Do#7 TE DIGO CON DISIMULO, HOY SÉ QUE TÚ YA NO ME QUIERES, Fa#m QUE TENGO LA CAMISA NEGRA Y ESO ES LO QUE MAS ME HIERE, Do#7 Fa#m Sim Y DEBAJO TENGO EL DIFUNTO. QUE TENGO LA CAMISA NEGRA, Fa#m Do#7 Intro Y UNA PENA QUE ME DUELE. Fa#m Sim Fa#m Do#7 TENGO LA CAMISA NEGRA, TAL PARECE QUE SOLO ME QUEDÉ, Fa#m Fa#m YA TU AMOR NO ME INTERESA, Y FUE PURA TODITA TU MENTIRA, LO QUE AYER ME SUPO A GLORIA QUE MALDITA MALA SUERTE LA MÍA Do#7 Do#7 HOY ME SABE A PURA QUE AQUEL DÍA TE ENCONTRÉ. Fa#m MIÉRCOLES POR LA TARDE PRECORO Sim Sol#m La#m Y TÚ QUE NO LLEGAS, POR BEBER DEL VENENO, Fa#m NI SIQUIERA MUESTRAS SEÑAS, MALÉVOLO DE TU AMOR, Sim Sol#m La#m Y YO CON LA CAMISA NEGRA YO QUEDÉ MORIBUNDO, Do#7 Si Fa# Y TUS MALETAS EN LA PUERTA. Y LLENO DE DOLOR, Sol#m La#m RESPIRÉ DE ESE HUMO, Fa# PRECORO(iqual) AMARGO DE TU ADIÓS, Sol#m La#m CORO (iqual)

Cantinero de Cuba

Intro: Rem Lam Mi Lam x2

Lam La7 Rem

TIENE MI CUBA UN SON Y UNA CANTINA,

HECHA DE CAÑA Y RON Y AGUA MARINA.

Lam La7 Rem

EL CANTINERO ES UN BUEN CUBANO,

Mi7 Solm La7

QUE UNA HISTORIA DE AMOR LO VOLVIÓ MA LO.

Rem Lam

CANTINERO DE CUBA, CUBA, CUBA,

Si7

CANTINERO DE CUBA, CUBA, CUBA,

Mi7 Lam La7

SÓLO BEBE AGUARDIENTE PARA OLVIDAR. [BIS]

Lam La7 Rem

CUANDO VA PARA EL PUERTO SIEMPRE SE ASOMA

ESPERANDO EL MENSAJE DE UNA PALOMA.

Lam La7 Rem

EL MAR DICE A LOS VIENTOS MÁS MARINEROS:

Mi7 Solm La7

¡ POR TI HINCHARON LAS VELAS DE AQUEL VELE RO!

CANTINERO...

Lam Rem Lar

HOY ME QUIERO EMBORRACHAR, NECESITO SER AMADO,

Mi7 Lam La7

PARA OLVIDAR UN PASADO QUE NO SE PUEDE OLVIDAR.

Rem Lam

SI YO PUDIERA CANTAR, PERO LA PENA ME AHOGA,

Mi7 Solm La7

LA RECUERDO A TODAS HORAS, Y NO LA PUEDO OLVIDAA AR.

CANTINERO....

Cantos de Sirena

Fa7

SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR. [x3]

Intro: Lam Rem Mi7 Lam Rem CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME Sim7b5 Mi7 Sim7b5 Fa7 Domaj7 SI SÉ QUE ME DESPIERTO, CON TU AMOR X20201 X01211 X32000 CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME Fa7 Mi7 Lam SI SE QUE ME DESPIERTA TU CALOR. CUANDO ME MIRAS DESPACIO HACES QUE PARE EL TIEMPO Fa7 SÓLO CERRANDO LOS OJOS PUEDO SENTIR LA CANCIÓN. Lam DISFRUTO CADA SEGUNDO Y NO LOS CAMBIO POR AÑOS Fa7 POR QUE ERES TÚ ALEGRÍA SEMBRADA EN MI CORAZÓN. CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME Fa7 Mi7 SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR. CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME Fa7 SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR. Rem Sol7 Domaj7 SI AL CAMINAR POR LAS CALLES NO HAY ÁRBOL QUE ME HAGA SOMBRA Fa7 SI MI SONRISA ILUMINA DE NOCHE MÁS QUE UN FAROL Rem Sol7 Y SÉ QUE CUANDO TE MARCHES PODRÉ SENTIRME DICHOSA, Fa7 SABIENDO QUE ME HAS QUERIDO, LO MISMO TE QUIERO YO. Rem CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME Fa7 Mi7 SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR Rem CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME Fa7 SI SÉ QUE ME DESPIERTA TU CALOR Rem Sol7 Domaj7 SI AL CAMINAR POR LAS <u>CA</u>LLES <u>NO</u> HAY ÁRBOL QUE ME HAGA <u>SOM</u>BRA Fa7 Mi7 SI MI SONRISA ILUMINA DE NOCHE MÁS QUE UN FAROL Rem Sol7 Y SÉ QUE CUANDO TE MARCHES PODRÉ SENTIRME DICHOSA, Fa7 SABIENDO QUE ME HAS QUERIDO LO MISMO TE QUIERO YO. Rem CANTOS DE SIRENA AL DORMIRME Fa7 Mi7 SI SÉ QUE ME DESPIERTO CON TU AMOR Rem CANTOS DE SIRENA Y AL DORMIRME

Celoso

José Luís Rodríguez (El Puma)

Re Fa#mFam Mim La7

SI NO ESTÁS CONMIGO NADA IMPORTA

Mim La7 Re

EL VIVIR SIN VERTE ES MORIR

Re Fa#mFam Mim La7

SI NO ESTÁ CONMIGO HAY TRISTEZA

Mim La7 Re Lam Re7

Y LA <u>LUZ</u> DEL <u>SOL</u> NO BRILLA IGUAL

Sol Sol#dim Re

SIN TU AMOR LOS CELOS ME CONSUMEN

La7 Re $\overline{\text{Lam}}$ Re7

Y EL TEMOR NO ME DEJA DORMIR

Sol Sol#dim Re

DIME TÚ QUÉ HAGO VIDA MÍA

La7 R

SIN TU AMOR YO VOY A ENLOQUECER

Sol Sol#dim Re La7 Re Lam Re7

Sol Sol#dim Re La7 Re

Re Fa#mFam Mim La7

SI NO ESTÁS CONMIGO NADA IMPORTA

Mim $La^{\overline{7}}$ Re

EL VIVIR SIN VERTE ES MORIR

 $\overline{}$ Re $\overline{}$ Fa#mFam $\overline{}$ Mim La7

SI NO ESTÁS CONMIGO HAY TRISTEZA

Mim La7 Re Lam Re7

Y LA LUZ DEL SOL NO BRILLA IGUAL

Sol Sol#dim Re

SIN TU AMOR LOS CELOS ME CONSUMEN

La7 Re Lam Re7

Y EL TEMOR NO ME DEJA VIVIR

Sol Sol#dim Re

DIME TÚ QUÉ HAGO VIDA MÍA

La7 R

SIN TU AMOR YO VOY A ENLOQUECER

Cerca de ti

Intro (dos solistas): Fa#m Si7 Sol#m Do#m7 Y PIERDO, LOS ESTRIBOS, TAN CERCA DE TI Sol#m Do#m7 Fa#m Si7 Y QUIERO, TENERTE, SIEMPRE ENTRE MIS BRAZOS, Fa#m Fa# Si7 Do Si7 QUIERO RETENERTE, SIEMPRE JUNTO A MÍ. Coro (grave): Sol#m SI PUDIERA DARTE, SÓLO PARTE, DE LO QUE TÚ ME HAS DADO, Mi Sol#m Solm Fa#m Si7 SI PUDIERAS TÚ SENTIR COMO SIENTO YO TAN CERCA DE TI, Sol#m NO TE EXTRAÑARÍAS CUANDO TIEMBLO, CADA VEZ QUE ME ACARICIAS, Si7 Sol#m NO TE EXTRAÑARÍAS CUANDO SIENTO, MIEDO A QUE ALGÚN DÍA, TE ALEJES DE MÍ Fa#m Lam PORQUE DIOS ME DIO LA SUERTE DE ENCONTRARTE Y DE QUERERTE, Do#m DE TENERTE JUNTO A MÍ, Fa#m Si7 Mi Mi7 Y HASTA EL DÍA DE MI MUERTE, VIDA MÍA QUIERO ESTAR CERCA DE TI. (dos solistas): Lam Re7 Sim RECORRIENDO MIS VENAS, NAVEGANDO EN MI CUERPO, Lam Re7 BUSCANDO EN MIS ENTRAÑAS, ESTE AMOR QUE ES POR $\underline{\text{TI}}$, Sim Mi7 Do Re7 PUEDES COGERLO TODO, Y LLEVARME CONTIGO, (coro) Lam La Re7 Si7 Y ESCONDERME EN TU NIDO, Y LLENARTE DE MÍ. Sol#m Fa#m Si7 CÓGETE A MI MANO Y CONSTRUYAMOS, UN AMOR INDESTRUCTIBLE, Si7 GUÁRDAME EN LO MÁS PROFUNDO DE TU CORAZÓN, Sol#m Y MANTENGAMOS VIVO NUESTRO AMOR POR SIEMPRE, (se detiene) Lam Y SI TODO SE ACABARA, SI ESTA LLAMA SE APAGARA, (susurrando) TEN PRESENTE QUE SIEMPRE ESTARÁS EN MÍ, Fa#m PORQUE EL CIELO Y LAS ESTRELLAS SABEN (fuerte) Mi Mi7 QUE A NADIE HE QUERIDO COMO A TI. Fa#m Lam Mi Do#m Fa#m Si7 Mi Mi7 (tipo requinto) Final: Fa#m Μi Lam

Y SI TODO SE ACABARA ... HE QUERIDO COMO A TI, COMO A TI, COMO A TI.

Cielito Lindo

Estribillo

INTRO: La La7 Re Mi La Mi La Estribillo: La La7 Re AY, AY, AY, AY, CANTA Y NO LLORES, Μi PORQUE CANTANDO SE ALEGRAN, CIELITO LINDO, LOS CORAZONES. (x 2) La DE LA SIERRA MORENA, Μi CIELITO LINDO, VIENEN BAJANDO, Μi <u>UN</u> PAR DE OJITOS <u>NE</u>GROS, CIELITO LINDO, DE CONTRABANDO. (x 2) Estribillo La ESE LUNAR QUE TIENES, Μi CIELITO LINDO, JUNTO A LA BOCA, Sim NO SE LO DES A NADIE, La CIELITO LINDO, QUE A MÍ ME TOCA. (x 2) Estribillo La DE TU CASA A LA MÍA, CIELITO LINDO, NO HAY MÁS QUE UN PASO, AHORA QUE ESTAMOS SOLOS, CIELITO LINDO, DAME UN ABRAZO. (x 2)

Las Cintas De Mi Capa

SIN TU AMOR CARIÑO MÍO MORIRÉ.

INTRO: Rem, Sol7, Do, Fa, Si7, Mi7, Lam, A7, Rem, Sol7, Do, Fa, Si7, Mi7, Lam, Mi7, Lam Lam Lam Mi7 CUAL AMANTES VAN LAS OLAS A BESAR LAS ARENAS DE LA PLAYA CON FERVOR, Mi7 ASÍ VAN LOS BESOS MÍOS A BUSCAR DE LA PLAYA DE TUS LABIOS EL CALOR. SI DEL FONDO DE LA MINA ES EL METAL, Lam A7 Y DEL FONDO DE LOS MARES EL CORAL, Rem Sol7 Do DE LO MÁS HONDO DEL ALMA ME BROTÓ Si7 Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Fa Mi7 EL CARIÑO MÍO QUE TENGO YO. Sibd La ENREDANDOSE EN EL VIENTO VAN LAS CINTAS DE MI CAPA, Sim Mi7 Y CANTANDO A CORO DICEN QUIÉREME NIÑA DEL ALMA. La7 CON LAS CINTAS DE MI CAPA, DE MI CAPA ESTUDIANTIL Fa#7 La Y UN REPIQUE DE CAMPANAS, Y UN REPIQUE DE CAMPANAS La Mi7 La CUANDO YO TE RONDO A TI. Lam NO PREGUNTES CUANDO YO TE CONOCÍ, NI AVERIGÜES LAS RAZONES DEL QUERER, Mi7 SÓLO SE QUE MIS AMORES PUSE EN TI, EL PORQUÉ NO LO SABRÍA RESPONDER. PARA MI NO CUENTA TIEMPO NI RAZON DE PORQUÉ TE QUIERO TANTO, CORAZÓN, Rem Sol7 Do POR TU AMOR A TODAS HORAS VIVIRÉ, Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Fa Mi7

Clavelitos

Intro:

Mi7 Lam Rem Mi7 Lam

Lam Mi7 Lam

MOCITA DAME EL CLAVEL,

DAME EL CLAVEL DE TU BOCA,

QUE PÁ'ESO NO HAY QUE TENER

Lam

MUCHA VERGÜENZA NI POCA.

Bordón: 63 62 61

Sol7 Do

YO TE DARÉ EL CASCABEL,

Sol7 Do

TE LO PROMETO MOCITA, Mi7 Lam

SI TÚ ME DAS ESA MIEL,

Rem Mi7 La

QUE LLEVAS EN LA BOQUITA.

Estribillo:

La

CLAVELITOS, CLAVELITOS,

CLAVELITOS DE MI CORAZÓN.

Sim $\overline{\text{Mi7}}$

HOY TE TRAIGO, CLAVELITOS

COLORADOS IGUAL QUE UN FRESÓN.

SI ALGÚN DÍA, CLAVELITOS

La7 Re

NO LOGRARA PODERTE TRAER,

NO TE CREAS QUE YA NO TE QUIERO,

Sim Mi7 La

ES QUE NO TE LOS PUDE COGER.

Música:

Mi7 Lam Rem Mi7 Lam

Lam Mi7 Lam

LA TARDE QUE A MEDIA LUZ

VI TU BOQUITA DE GUINDA,

Sim Mi7

YO NO HE VISTO EN SANTA CRUZ

Lam

OTRA MOCITA MÁS <u>LIN</u>DA.

Bordón: 63 62 61

Sol7

Do

Y LUEGO AL VER EL CLAVEL

Sol7 Do

QUE LLEVABAS EN EL PELO,

Mi7 Lam

MIRÁNDOLO CREÍ VER

 $\frac{\text{----}}{\text{Rem Mi7}}$ La

UN PEDACITO DE CIELO.

Estribillo

Final:

Mi7 La

Cocorocó Si*

EADGBe 242352

Intro: Mi Si7 Mi x2

Μi

A) <u>REVOLVÍA EL GALLINERO UN GALLO DE LA PASIÓN Si* Si</u>

<u>QUE</u> AUNQUE MUY CHIQUITITO ERA DE GRAN CORA<u>ZÓN</u>. (bis)

COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.

La Mi

B) Y ESTE ES EL CUENTO DEL GALLO 'PELAO' Mi QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) LO PERSIGUIÓ UN GALLO GRANDE Y EN SU DESESPERACIÓN SE DIÓ VUELTAS EN EL AIRE NO SUPO DONDE CAYÓ. (bis)
 - COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.
- B) Y ESTE ES EL <u>CUEN</u>TO DEL GALLO 'PE<u>LAO</u>'

 QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) GALLITO DE LA PASIÓN NO SALGAS A ENAMORAR
 QUE EL DIA MENOS PENSADO ALGO TE PUEDE PASAR. (bis)

 COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.
- B) Y ESTE ES EL <u>CUEN</u>TO DEL GALLO 'PE<u>LAO</u>'

 QUE AL SALTAR LA <u>TA</u>PIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Intro

- A) ÉL CONTESTÓ MUY UFANO "ES CIERTO QUE SOY CHIQUITO PERO LES ASEGURO QUE SOY UN GALLO HOMBRECITO". (bis)
 COCOROCÓ, COCOROCÓ, COCOROCÓ.
- B) Y ESTE ES EL <u>CUEN</u>TO DEL GALLO 'PE<u>LAO</u>'
 QUE AL SALTAR LA TAPIA SE QUEDÓ 'ENREDAO'. (bis)

Mi Si7 Mi x2

Como han Pasado los Años

Intro Do Sim Lam Re7 Sol
Do Sim Lam Re7 Sol

Voz 1:

Mim Lam Lam7

COMO HAN PASADO LOS AÑOS

Re7 Sol

COMO CAMBIARON LAS COSAS

Mim Lam

Y AQUÍ ESTAMOS LADO A LADO

Lam7 Re7

COMO DOS ENAMORADOS

Sol

COMO LA PRIMERA VEZ

Voz 2:

Mim Lam Lam7

COMO HAN PASADO LOS AÑOS

Re7 Sol

QUE MUNDO TAN DIFERENTE

Mim Lam

Y AQUÍ ESTAMOS FRENTE A FRENTE

Lam7 Re7

COMO DOS ADOLESCENTES

Sol

QUE SE MIRAN SIN HABLAR

Cambio:

Sol7 Rem

SI PARECE QUE FUE ANOCHE

Sol7

QUE BAILAMOS ABRAZADOS

Do Do7

Y JURAMOS UN TE QUIERO

Min

QUE NOS DIMOS POR ENTERO

La7

Y EN SECRETO MURMURAMOS

Re7 Re

NADA NOS VA A SEPARAR

Estribillo:

Mim Lam Lam7

COMO HAN PASADO LOS AÑOS

Re7 M

LAS VUELTAS QUE DIO LA VIDA

Mi7 Do Dom

NUESTRO AMOR SIGUIÓ CRECIENDO

Sol

Y CON EL NOS FUE ENVOLVIENDO

Mim Lam Lam7

HABRÁN PASADO LOS AÑOS

Re7

PERO EL TIEMPO NO HA PODIDO HACER

QUE PASE LO NUESTRO

Música: como Voz 2

Continúa con Cambio y Estribillo, (2ª estrofa en alto al final).

Compostelana

Intro:

Aire Gallego

Música: Re Sol Re La7 Re (bis) Música: Solm Rem La7 Rem (bis, 1ª vez lento y segunda rápido) Bordón entrada: 50 51 50 63 61 60

Solm

PASA LA TUNA EN SANTIAGO

Rem La7

CANTANDO MUY QUEDO ROMANCES DE AMOR.

Solm

LUEGO LA NOCHE EN SUS ECOS

Do

LOS CUELA DE RONDA POR TODO EL BALCÓN

La7

Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO

Solm

UNA NIÑA LLORA ANTE SU PATRÓN

Solm Rem

PORQUE LA CAPA DEL TUNO QUE ADORA

Rem La7

NO LLEVA LA CINTA QUE ELLA LE BORDÓ

Solm Rem

PORQUE LA CAPA DEL TUNO QUE ADORA

NO LLEVA LA CINTA QUE ELLA LE BORDÓ

Estribillo:

CUANDO LA TUNA TE DÉ SERENATA

La7

NO TE ENAMORES COMPOSTELANA

PUES CADA CINTA QUE ADORNA MI CAPA

La7 Re

GUARDA UN TROCITO DE CORAZÓN

Sol

AY, TRAILARALAILARÁ,

La7

NO TE ENAMORES COMPOSTELANA

Sol

Y DEJA LA TUNA PASAR

La7 Re

CON SU TRAILARALARÁ

HOY VA LA TUNA DE GALA

Rem La7

CANTANDO Y TOCANDO LA MARCHA NUPCIAL

Solm

SUENAN CAMPANAS DE GLORIA

Do

QUE DEJAN DESIERTA LA UNIVERSIDAD

La7 Rem

Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO

Solm

CON EL ESTUDIANTE HOY SE VA A CASAR

Solm Rem

LA GALLEGUIÑA MELOSA, MELOSA

La7

QUE OYENDO ESTA COPLA YA NO LLORARÁ.

Solm Rem

LA GALLEGUIÑA MELOSA, MELOSA

La7

QUE OYENDO ESTA COPLA YA NO LLORARÁ.

Final:

Estribillo,

CON SU TRAILARALARÁ. (3 veces:

1ª Normal, 2ª Suave, 3ª fuerte).

Contigo Aprendí - Armando Manzanero

Música: Sol Mim7 La7 Re7 Sol Si7 Mim Rem Sol7

Sol

CONTIGO APRENDÍ

Si7

QUE EXISTEN NUEVAS Y MEJORES EMOCIONES

Mim

CONTIGO APRENDÍ

Rem Sol7

A CONOCER UN MUNDO NUEVO DE ILUSIONES.

Do

APRENDÍ,

Re7

Sim

QUE LA SE<u>MA</u>NA TIENE MÁS DE SIETE <u>DÍ</u>AS

Mi7

A HACER MAYORES MIS CONTADAS ALEGRÍAS

Re Fa aug (xx4332)

Y A SER DI<u>CHO</u>SO YO CONTIGO APREN<u>DÍ</u>.

Sol

CONTIGO APRENDÍ

Si7

A VER LA LUZ DEL OTRO LADO DE LA <u>LU</u>NA

Mim

CONTIGO APRENDÍ

Rem Sol7

QUE TU PRESENCIA NO LA CAMBIO POR NINGUNA

Do

APRENDÍ,

Re7

Sim

QUE PUEDE UN BESO SER MÁS DULCE Y MÁS PROFUNDO

Mim

Lam7

QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO

Re7

Sim Mi7

LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ

Lam

Y CONTIGO APRENDÍ

Re7

Sol

QUE YO NACÍ EL DÍA QUE TE CONOCÍ

Música: Sol Mim7 La7 Re7 Sol Si7 Mim Rem Sol7

Do

APRENDÍ,

Re7

Sim

QUE PUEDE UN <u>BE</u>SO SER MÁS DULCE Y MÁS PRO<u>FUN</u>DO

Mim

Lam'/

QUE PUEDO IRME MAÑANA MISMO DE ESTE MUNDO

Re7

Sim Mi7

LAS COSAS BUENAS YA CONTIGO LAS VIVÍ

Lam

Y CONTIGO APRENDÍ

Re7

Sol

QUE YO NACÍ EL DÍA QUE TE CONOCÍ

Sol Mim7 La7 Re7

La Copla del Rondador

Intro: La Mi7 La Mi7

Ii L

AQUÍ ESTÁ LA <u>TU</u>NA QUE CON SU ALE<u>GRÍ</u>A

RECORRE LAS CALLES CON UNA CANCIÓN,

Re Mi

Y CON SU BANDERA,

T.a

Y CON SU ALEGRÍA ALEGRA LA VIDA DE LA POBLACIÓN.

Mi La

SON LOS ESTUDIANTES MUCHACHOS DE HONRA,

Μi

DE BUENAS PALABRAS Y GRAN CORAZÓN,

Re Mi

Y SON TROVADORES

La

QUE LLEVAN SUS NOTAS PARA LAS MUCHACHAS DE NUESTRA REGIÓN.

Música

Mi La

CANTA UNA COPLA LA TUNA,

Mi

LA COPLA DEL RONDADOR

La

CANTA UNA COPLA LA TUNA

i Re Mi La

PARA QUE SALGAS MORENA A VER A $\underline{\text{TU}}$ RONDADOR

Mi Re Mi La

PARA QUE SALGAS MORENA A VER A TU RONDADOR.

Música

Mi La

CANTA UNA COPLA LA TUNA,

Μi

LA COPLA DEL RONDADOR

La

CANTA UNA COPLA LA TUNA

Mi Re Mi La

PARA QUE SALGAS MO<u>RE</u>NA A VER A <u>TU</u> <u>RON</u>DA<u>DOR</u>

Mi Re Mi L

PARA QUE SALGAS MORENA A VER A TU RONDADOR.

La Copla de la Dolores

EL HIJO DE LA DOLORES.

INTRO: La Mi7 La Mi7 La INTRO: La Mi7 La Mi7 La Mi7 La Mi7 La CUENTA LA GENTE DE MALA LENGUA POR SER AMIGA DE DIVERSIONES QUE POR LA CALLE ME VEN PASAR PORQUE FUE ALEGRE EN SU JUVENTUD Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa Mi7 NO SABES TU MADRE QUIEN ERA EN COPLA SE VIO LA DOLORES Lam DOLORES LA DEL CANTAR. LA FLOR DE CALATAYUD. Sol7 Sol7 Do YO LA QUERÍA, CON AMOR BUENO Y UNA JOTILLA RECORRE ESPAÑA Sol7 Do Sol7 Do MAS LA CALUMNIA LA AVERGONZÓ. PREGÓN DE INFAMIA DE UNA MUJER Mi7 Lam Mi7 Lam Y NO SUPO LIMPIAR EL CIENO Y EL BUEN NOMBRE DE AQUELLA MAÑA Sol Fa $\overline{\text{Mi}}$ Sol \overline{Fa} Mi7 QUE LA MALDAD LE ARROJÓ. YO TENGO QUE DEFENDER. MÚSICA Mi Lam Mi Fa Mi Fa Mi MÚSICA Mi Lam Mi Fa Mi Fa Mi RECITADO RECITADO SI VAS A CALATAYUD, LA DOLORES DE LA COPLA, PREGUNTA POR LA JOAQUINA, ME DIJO UN DÍA MI PADRE, QUE HACE DOS DE LA DOLORES, FUE ALEGRE PERO FUE BUENA, Y ADEMÁS TE DA PROPINA. FUE MI MUJER, FUE TU MADRE. Mi7 Mi7 SI VAS A CALATAYUD, SI VAS A CALATAYUD, SI VAS A CALATA<u>YUD</u>, Mi7 SI VAS A CALATAYUD, PREGUNTA POR LA DOLORES PREGUNTA POR LA DOLORES Mi7 EN OFRENDA DE MI AMOR QUE UNA COPLA LA MATÓ EN SU TUMBA PONLE FLORES DE VERGÜENZA Y SINSABORES Mi7 DI QUE TE LO DIGO YO DI QUE TE LO DIGO YO La EL HIJO DE LA DO<u>LOR</u>ES.

Corazón Contento

Lam TÚ ERES LO MÁS LINDO DE MI VIDA AUNQUE YO NO TE LO DIGA Lam AUNQUE YO NO TE LO DIGA. SI TÚ NO ESTÁS YO NO TENGO ALEGRÍA YO TE EXTRAÑO DE NOCHE YO TE EXTRAÑO DE DÍA. Fa Do YO QUISIERA QUE SEPAS (LA LA LA LA) Do QUE NUNCA QUISE ASÍ (LA LA LA LA) Do QUE MI VIDA COMIENZA (LA LA LA LA) CUANDO TE CONOCI. Μi Lam TÚ ERES COMO EL SOL DE LA MAÑANA QUE ENTRA POR MI VENTANA QUE ENTRA POR MI VENTANA. TÚ ERES DE MI VIDA LA ALEGRÍA SOS MI SUEÑO EN LA NOCHE

La

TENGO EL CORAZÓN CONTENTO

SOS LA LUZ DE MIS DIAS.

Mı

EL CORAZÓN CONTENTO LLENO DE ALEGRÍASim Mi

TENGO EL CORAZÓN CONTENTO

Sim Mi I

DESDE AQUEL MOMENTO QUE LLEGASTE A MÍ.

LE DOY GRACIAS A LA VIDA Y LE PIDO

A DIOS QUE NO ME FALTES NUNCA.

YO QUISIERA QUE SEPAS ... YO QUISIERA QUE SEPAS...

NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO Sim Sol Y ES QUE ESA BELLEZA ES UN ROMPECABEZAS SI, SABES QUE YA LLEVO RATO MIRÁNDOTE PERO PA MONTARLO AQUÍ TENGO LA PIEZA TENGO QUE BAILAR CONTIGO HOY Sol VI QUE TU MIRADA YA ESTABA LLAMÁNDOME DESPACITO QUIERO RESPIRAR TU CUELLO DESPACITO MUÉSTRAME EL CAMINO QUE YO VOY OH DEJA QUE TE DIGA COSAS AL OIDO PARA QUE TE ACUERDES SI NO ESTÁS CONMIGO TÚ, TÚ ERES EL IMÁN Y YO SOY EL METAL Sol ME VOY ACERCANDO Y VOY ARMANDO EL PLAN DESPACITO QUIERO DESNUDARTE A BESOS DESPACITO SOLO CON PENSARLO SE ACELERA EL PULSO OH YEAH FIRMO EN LAS PAREDES DE TU LABERINTO Sol YA, YA ME ESTÁ GUSTANDO MÁS DE LO NORMAL Y HACER DE TU CUERPO TODO UN MANUSCRITO TODOS MIS SENTIDOS VAN PIDIENDO MÁS SUBE, SUBE, SUBE, SUBE, SUBE ESTO HAY QUE TOMARLO SIN NINGÚN APURO QUIERO VER BAILAR TU PELO Sim Sol Sol DESPACITO QUIERO RESPIRAR TU CUELLO DESPACITO QUIERO SER TU RITMO DEJA QUE TE DIGA COSAS AL OIDO QUE LE ENSEÑES A MI BOCA PARA QUE TE ACUERDES SI NO ESTÁS CONMIGO TUS LUGARES FAVORITOS Sim Sol DESPACITO QUIERO DESNUDARTE A BESOS DESPACITO DÉJAME SOBREPASAR TUS ZONAS DE PELIGRO Re FIRMO EN LAS PAREDES DE TU LABERINTO HASTA PROVOCAR TUS GRITOS Y HACER DE TU CUERPO TODO UN MANUSCRITO Y QUE OLVIDES TU APELLIDO SUBE, SUBE, SUBE, SUBE, SUBE. Sim DESPACITO Sim Sol QUIERO VER BAILAR TU PELO VAMOS A HACERLO EN UNA PLAYA EN PUERTO RICO Sol QUIERO SER TU RITMO HASTA QUE LAS OLAS GRITEN AY BENDITO QUE LE ENSEÑES A MI BOCA PARA QUE MI SELLO SE QUEDE CONTIGO TUS LUGARES FAVORITOS Sim Sim Sol PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO DÉJAME SOBREPASAR TUS ZONAS DE PELIGRO Re NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO HASTA PROVOCAR TUS GRITOS QUE LE ENSEÑES A MI BOCA Y QUE OLVIDES TU APELLIDO TUS LUGARES FAVORITOS Sim PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO Sol Sol NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO NOS VAMOS PEGANDO, POQUITO A POQUITO Re Y ES QUE ESA BELLEZA ES UN ROMPECABEZAS HASTA PROVOCAR TUS GRITOS PERO PA MONTARLO AQUÍ TENGO LA PIEZA Y QUE OLVIDES TU APELLIDO. DESPACITO.

Despacito Luís Fonsi

PASITO A PASITO, SUAVE SUAVECITO

Sol

Despierta

Intro: Mi Si7 Mi Mi7 La Mi Si7 Mi (con variaciones en el bajo de la sexta cuerda) (A dos voces, toda la canción) Μi DESPIERTA, Si7 DULCE AMOR DE MI VIDA, Si7 DESPIERTA, SI TE ENCUENTRAS DORMIDA. ESCUCHA MI VOZ VIBRAR BAJO TU VENTANA, Si7 CON ESTA CANCIÓN TE VENGO A ENTREGAR EL ALMA. Mi7 PERDONA (PERDÓNAME) SI INTERRUMPO TU SUEÑO, Μi PERO NO PUDE MÁS Si7 Y ESTA NOCHE TE VENGO A DECIR: Μi TE QUIERO. Música: Mi Si7 Mi Mi Si7 La Si7 Mi (como segunda estrofa) Mi7 PERDONA (PERDÓNAME) SI INTERRUMPO TU SUEÑO, PERO NO PUDE MÁS Si7 Y ESTA NOCHE TE VENGO A DECIR: TE QUIERO. Final: (Solista) Mi Lam Mi Si7 TE QUIE ... RO, TE ADO ... RO, MI AMOR

Disculpe Usted - Mario Pintor

Intro: Rem7 Sol7 Solm7 [Sib7 La7] Rem7 Sol7 Do Do7M

[Do Lam7][Do Lam7] [Rem7 Sol7][Rem7 Sol7]

DISCULPE USTED, QUE VENGA A MOLESTARLA.

DISCULPE USTED, ESPERE NO SE VAYA.

DO7 SILENCIO [Rem7 Sol7][Rem7 Sol7]

PÉRMÍTAME DECIRLE POR FAVOR QUE USTED ME ENCANTA.

[Rem Rem7M] [Rem7 Sol7] [Do Lam7] [Rem7 Sol7]

PERMÍTAME MOSTRARLE QUE AQUÍ PUEDO CONQUISTARLA.

Do Do7Msus4 Do7 Fa Rem7

DISCULPE USTED, A ESTE LOCO ROMÁNTICO QUE... SE ENAMORÓ DE USTED.

Fa Sib7

TAL <u>VEZ</u> ESTÉ SOLTERA, TAL <u>VEZ</u> ESTÉ CASADA,

Do [Sib7 La7]

TAL VEZ YA TENGA NOVIO, PERO QUÉ QUIERE QUE HAGA, Sol7

CON ALGUIEN COMO USTED NO PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA.

Rem7 Sol7 Mim7

QUÉ NO HABRÁ FORMA DE QUE USTED Y YO, SALGAMOS JUNTOS,

La7 Rem7 Sol7 Do

DE QUE USTED Y YO NOS CONOZCAMOS, DE QUE USTED Y YO NOS ENAMORÁRAMOS

Rem7 Sol7 Mim7

QUÉ NO HABRÁ <u>FOR</u>MA DE QUE USTED Y <u>YO</u> SALGAMOS <u>JUN</u>TOS,

La7 Rem7 Sol7

DE QUE USTED Y YO NOS CONOZCAMOS, DE QUE USTED Y YO INTENTEMOS EL AMOR.

*[2ªvez alargar con Do Sol# Do]

Repetir Intro y estrofas.

Repetir Intro

Final:

Rem7 Sol7 Rem7 Sol7

Y HAGAMOS POM POM, POM POM.

Do Lam7 Do Lam7

Y HAGAMOS POM POM, POM POM

Rem7 Sol7 Rem7 Sol7

Y HAGAMOS POM POM, POM POM, Y LUEGO AAAAAH!

Dos Cruces

INTRO: Mi La Mi La Lam

Lam

SEVILLA TUVO QUE SER

CON SU LUNITA PLATEADA,

TESTIGO DE NUESTRO AMOR,

BAJO LA NOCHE CALLADA.

Lam

Y NOS QUISIMOS TÚ Y YO,

PERO EL DESTINO HA QUERIDO
Si7 Mi La

QUE VIVAMOS SEPARADOS.

Sib

ESTÁN CLAVADAS DOS <u>CRU</u>CES

La

EN EL MONTE DEL OL $\underline{\text{VI}}$ DO

Mi La

SIN HABERSE COMPRENDIDO.

Sib

ESTÁN CLAVADAS DOS <u>CRU</u>CES

La

EN EL MONTE DEL OLVIDO,

Mi I

QUE SON EL TUYO Y EL MÍO.

Lam

AY, BARRIO DE SANTA CRUZ,

Mi Lam

<u>o</u> plaza de doña el<u>vi</u>ra. La7

 $\underline{\underline{\mathsf{HOY}}}$ YO HE VUELTO A RECORDAR Mi

Y ME PARECE MENTIRA.

Lam

Y TODO AQUELLO PASÓ,

Mi Lar

TODO QUEDÓ EN EL OLVIDO

Rem Lam

NUESTRAS PROMESAS Y AMORES

 $\overline{\hspace{1cm}}$ Si7 Mi $\overline{\hspace{1cm}}$ La

EN EL AIRE SE HAN PERDIDO.

ESTÁN CLAVADAS DOS CRUCES...

Rem La Mi La Do#m Rem Mi La

AH, AH, QUE SON EL TUYO Y EL MÍO.

Las Dos Puntas El ritmo es de Cueca: Intro: Dom Solm Rem7 Sol 6 x 8: d p p d dpdp תתתת נ נ נ Re7 CUANDO PA'CHILE ME VOY \downarrow \downarrow \downarrow \uparrow \uparrow \uparrow \downarrow Sol CRUZANDO LA CORDILLERA LATE EL CORAZÓN CONTENTO | Sol |BIS UNA CHILENA ME ESPERA Sol Y CUANDO VUELVO DE CHILE Sol ENTRE CERROS Y QUEBRADAS LATE EL CORAZÓN CONTENTO Sol IBIS PUES ME ESPERA UNA CUYANA | Estribillo: La7 VIVA LA CHICHA Y EL <u>VI</u>NO La7 Re VIVA LA CUECA Y LA ZAMBA DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO Re7 Sol Y EN LAS DOS ALGUIEN ME AGUARDA Do-----S/GUIT.----Sol DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO Re7 *Sol Y EN LAS DOS ALGUIEN ME AGUARDA Intro Sol Re7 YO BAILO LA CUECA EN CHILE Sol Y EN CUYO BAILO LA ZAMBA Re7 EN CHILE CON LA CHILENA Sol | BIS Y CON LA OTRA EN CALINGASTA. Sol Re7 VIDA TRISTE VIDA ALEGRE ESA ES LA VIDA DE ARRIERO Re7 PENITAS EN EL CAMINO Sol | BIS Y RISA AL FIN DEL SENDERO.

Estribillo: VIVA LA CHICHA ...

Duele el Corazón

Enrique Iglesias

[Intro]: Mim (x2)
(Intro melodía): x2
e|-----|
B|----5-----3-----|
G|-4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
~ vibrato

Mim Do

SOLO EN TU BOCA, YO QUIERO ACABAR
Re Mim

TODOS ESOS BESOS QUE TE QUIERO DAR
Mim Do

A MÍ NO ME IMPORTA QUE DUERMAS CON ÉL
Re Mim

PORQUE SÉ QUE SUEÑAS CON PODERME VER

MUJER QUE VAS A HACER

Mim

DECÍDETE PA' VER

SI TE QUEDAS O TE VAS

F

SI NO, NO ME BUSQUES MÁS

ESTRIBILLO{

Mim

SI TE VAS, YO TAMBIÉN ME VOY

SI ME DAS, YO TAMBIÉN TE DOY

MI AMOR

BAILAMOS HASTA LA DIEZ Re

HASTA QUE DUELAN LOS PIES

Mim

SI TE VAS, YO TAMBIÉN ME VOY

SI ME DAS, YO TAMBIÉN TE DOY

MI AMOR

BAILAMOS HASTA LA DIEZ

Re

HASTA QUE DUELAN LOS PIES

Mim

CON ÉL TE DUELE EL CORAZÓN

Do

Y CONMIGO TE DUELEN LOS PIES

Sol

CON ÉL TE DUELE EL CORAZÓN

Re

Y CONMIGO TE DUELEN LOS PIES.}

Mim Do

SOLO CON UN BESO YO TE HARÍA ACABAR

ESE SUFRIMIENTO QUE TE HACE LLORAR

Mim Do

A MÍ NO ME IMPORTA QUE VIVAS CON ÉL

Re Mim

PORQUE SÉ QUE MUERES CON PODERME VER

MUJER QUE VAS A HACER

Mim

DECÍDETE PA' VER

סע

SI TE QUEDAS O TE VAS

Re

SI NO, NO ME BUSQUES MÁS

ESTRIBILLO: SI TE VAS...

Mim

QUIÉN ES EL QUE TE QUITA EL FRÍO

Dο

TE VAS CONMIGO, RUMBEAMOS

CON ÉL LLORAS CASI UN RÍO

Mim

TAL VEZ TE DA DINERO Y TIENE PODERÍO

Do

PERO NO TE LLENA TU CORAZÓN SIGUE VACÍO

Mim

PERO CONMIGO ROMPE LA CARRETERA

Do

BANDOLERA SI EN TU VIDA HAY ALGO QUE NO SIRVE

SÁCALO PA' FUERA

Mim

A TI NADIE TE FRENA LA SUPER-GUERRERA

Do

YO SÉ QUE TU ERES UNA FIERA DALE

SÁCALO PA' FUERA

ESTRIBILLO: SI TE VAS...

Mim

Do

SOLO CON UN BESO YO QUIERO ACABAR

Re

im

ESE SUFRIMIENTO QUE TE HACE LLORAR.

Elsa

Intro: Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Do Re7

SONARON EN LA NOCHE, ACORDES DE GUITARRA Y DULCES CANCIONES.

Do Re7 Sol

SALISTE A LA VENTANA, Y PUDE VER TU CARA CUBIERTA DE ILUSIONES.

Do Re7

Y AL VER TU LINDO ROSTRO, Y AL VER TUS BELLOS OJOS Sol $^{\rm No}$

LAS ESTRELLAS DIJERON, TU NOMBRE A LOS LUCEROS

Lam Re7

NO AGUANTO NI CONTENGO, DECIR TU NOMBRE AL VIENTO Sol

Y REPETIR SIN FIN.

Y AL VER TU LINDO ... (bis)

Estribillo: (antes, Bordón: 63 50 52 ó pausa de 2 tiempos)

Do Re7

ELSA, (CON MI CANCIÓN)

Sol Mim

REPITE TU NOMBRE EL JUGLAR (HOY TE VENGO A DECIR)

n Re

Y UN FUERTE LATIDO AL SONAR (ESTE SUEÑO DE AMOR QUE)

Sol Sol7

AHOGA SU VOZ (PALPITA EN MI CORAZÓN)

Do Re7

ELSA,

Sol Mim

CANTO TU NOMBRE AL TROVAR

Lam Re

Y VUELVO A SENTIR EL SONAR

Sol

DE MI CORAZÓN.

Música: Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

UNA CINTA ME DISTE, BORDADA CON TUS MANOS CON TODO EL SENTIMIENTO, YA LA LUCE MI CAPA, YA LA LLEVO GRABADA A FUEGO AQUÍ EN MI PECHO Y AQUELLO QUE BORDASTE, TODO SERÁ VERDAD SIEMPRE TE RONDARÉ, MIENTRAS TENGA CANTAR AL CIELO CANTARÉ, TU NOMBRE AL MIRAR TU CINTA VOLAR. Y VERÁS A ESTE TUNO, DE NUEVO EN TU VENTANA OIRÁS ESTAS CANCIONES, QUE HACE TIEMPO CANTABA DIRÉ TU NOMBRE AL VIENTO, REPITIENDO SIN CESAR (Se detiene) TU NOMBRE, (se detiene)

Final: Estribillo (alto los dos últimos versos)

En Mi Viejo San Juan

61 Fa#m **ADIÓS ...**

INTRODUCCIÓN: Do#7 Fa#m Si7 Mi (bis) Do#7 Mi Fa#m EN MI VIEJO SAN JUAN CUÁNTOS SUEÑOS FORJÉ Do#7 Fa#m Si7 EN MIS NOCHES DE INFANCIA. Fa#m MI PRIMERA ILUSIÓN Y MIS CUITAS DE AMOR Μi SON RECUERDOS DEL ALMA. UNA TARDE PARTÍ HACIA EXTRAÑA NACIÓN, Mi7 PUES LO QUISO EL DESTINO. Mi Do#7 PERO MI CORAZÓN SE QUEDÓ JUNTO AL MAR Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60, 60, 61 EN MI VIEJO SAN JUAN. 61 Fa#m Μi ADIÓS (ADIÓS, ADIÓS), BORINQUÉN QUERIDO (TIERRA DE MI AMOR), Si7 Μi ADIÓS (ADIÓS, ADIÓS), MI DIOSA DEL MAR (LA REINA DEL PALMAR). Mi7 ME VOY (YA ME <u>VOY</u>), PERO UN DÍA VOLVERÉ, Mi Do#7 A BUSCAR MI QUERER, A SONAR OTRA VEZ, Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60 EN MI VIEJO SAN JUAN. Música: igual INTRODUCCIÓN Do#7 Mi Fa#m Sol#m PERO EL TIEMPO PASÓ Y EL DESTINO BURLÓ Do#7 Fa#m Si7 MI TERRIBLE NOSTALGIA. Fa#m Y NO PUDE VOLVER AL SAN JUAN QUE YO AMÉ, Μi PEDACITO DE PATRIA. MI CABELLO BLANQUEÓ, YA MI VIDA SE VA, La YA LA MUERTE ME LLAMA, Mi Do#7 Fa#m Y NO QUIERO MORIR ALEJADO DE TI Si7 Mi 54, 52, 50, 64, 62, 60, 60, 61 PUERTO RICO DEL ALMA.

Eso que tú me das

Intro: Do Fa Sol Do

Do Sol

ESO QUE TÚ ME DAS

Do Fa

ES MUCHO MÁS DE LO QUE PIDO

TODO LO QUE ME DAS

Rem Sol

ES LO QUE AHORA NECESITO.

Do Sol

ESO QUE TÚ ME DAS
Fa Do

NO CREO LO TENGA MERECIDO

Rem Fa

POR TODO LO QUE ME DAS Rem Sol

TE ESTARÉ SIEMPRE AGRADECIDO.

ASÍ QUE GRACIAS POR ESTAR

Si7 Mim POR TU AMISTAD Y TU COMPAÑÍA

Do Dom

ERES LO, LO MEJOR QUE ME HA DADO LA VIDA.

POR TODO LO QUE RECIBÍ

Fa Do

ESTAR AQUÍ VALE LA PENA

Rem Fa

GRACIAS A TI SEGUÍ Rem Sol

REMANDO CONTRA LA MAREA.

CON TODO LO QUE RECIBÍ

Fa Do

AHORA <u>SÉ</u> QUE NO ESTOY <u>SO</u>LO

AHORA TE TENGO A TI

Rem Sol

AMIGO MÍO MI TESORO.

ASÍ QUE GRACIAS POR ESTAR

Mim

POR TU AMISTAD Y TU COMPAÑÍA

Do Dom Do

ERES LO, LO MEJOR QUE ME HA DADO

LA VIDA.

@ Pau Donés (Jarabe de Palo)

Re La Sol Re Sol Mim Sol La x2

Re

TODO TE LO VOY A DAR

____Sol

POR TU CALIDAD Y TU ALEGRÍA

Sol Mim

ME AYUDASTE A REMONTAR

Sol La

A SUPERARME DÍA A DÍA.

TODO TE LO VOY A DAR

Sol Re

FUISTE MI MEDI MEDICINA

Sol Mim

TODO TE LO DARÉ

Sol

SEA LO QUE SEA LO QUE PIDAS.

Re La Sol

Y ESO QUE TÚ ME DAS

Re Sol

ES MUCHO MÁS

Mim

ES MUCHO MÁS

Sol

DE LO QUE NUNCA TE HE PEDIDO.

Re La Sol

TODO LO QUE ME DAS

Re Sol

ES MUCHO MÁS

Mim

ES MUCHO MÁS

Sol

DE LO QUE NUNCA HE MERECIDO.

Re La

ESO QUE TÚ ME DAS

Sol Re Sol Mim La Re ...

Española

Intro: Púas solo (lento)

Solista (dos primeras estrofas) y

alguna guitarra raspando: Lam Sol Fa Mi7

Lam Sol

 $\mathtt{ESPA}\underline{\tilde{\mathtt{NO}}}\mathtt{LA}$, \mathtt{DAME} UN \mathtt{ABRAZO} \mathtt{DE} $\mathtt{HER}\underline{\mathtt{MA}}\mathtt{NO}$,

Fa

CON SABOR VENEZOLANO,

Mi7

PARA YO DECIR TU NOMBRE.

Lam

ESPAÑOLA,

Sol

MARACAS Y CASTAÑUELAS,

Fa

QUE REPICAN VENEZUELA,

Mi7

CUANDO YO TE DIGO... ¡OLE!

Mi7

OYE MI CANTO (OYE MI CANTO)

Lam

QUE ES TROPICAL (QUE ES TROPICAL)

Mi7

YO TE LO TRAIGO (YO TE LO TRAIGO)

Lam

DE MI LUGAR (DE MI LUGAR).

Mi7

OYE MI CANTO (OYE MI CANTO)

Lam

QUE ES PARA TI (QUE ES PARA TI)

Mi7

QUE ALLÁ EN ESPAÑA (QUE ALLÁ EN ESPAÑA)

Lam

SE CANTA ASÍ.

Estribillo:

Lam

Sol

CON EL LAILALAILALAI LALALALAI

Fa Mi7

LALAILALAI LALALALAI

Música: Lam Sol Fa Mi7

Estribillo

Lam

Sol

CON EL LAILALAILALAI LALALALAI

Fa Mi7

LALAILALAI LALALALAI ¡Y OLE!

Estoy Hecho de Pedacitos de Tí

Antonio Orozco

Fa* Sol* EADGBE EADGBE x3321x 3202xx Lam FUE LA VERDE LUZ QUE SALE DE TUS OJOS, ESA LUZ QUE ALUMBRA LA DISTANCIA ENTRE TÚ Y YO, QUE LLENA DE ESPERANZAS MI RENGLÓN, Sol* Fa* Sol* ESA LUZ QUE RECOMPONE LO QUE COMPONE, ESA LUZ. Lam Lam FUE TU ABRAZO AÑIL FUE LA VERDE LUZ, EL QUE PINTA CON CARICIAS EL CANDIL LA DUEÑA DE MIS NOCHES, Fa* QUE ALUMBRA CADA NOTA DE MI VOZ, ESA LUZ QUE ENTREGA CADA PÉTALO DE AMOR, MIMANDO CON SUSURROS EL TEMBLOR QUE ASPIRA A LAS SONRISAS CON SABOR, Sol* Sol* Fa* Sol* DE ESTE AMOR, QUE SE DESBOCA ESA LUZ QUE RECOMPONE MIS EMOCIONES, ESA LUZ. Sol* Lam SI LO PROVOCAS, ESTE AMOR. Sol Lam Fa Sol FUE UN ABRAZO DE TU AMOR CON GUANTES, FUE UN ABRAZO DE TU AMOR CON GUANTES, Fa Sol Lam Fa Sol Lam CON SONRISAS QUE ME REGALABAS, CON SONRISAS QUE ME REGALABAS, Fa Sol Lam Sol Lam EL SABER QUE SIN TI NO SOY NADA, EL SABER QUE SIN $\underline{\mathtt{TI}}$ NO SOY $\underline{\mathtt{NA}}\mathtt{DA}$, Fa Sol YO ESTOY HECHOOOOOO DE PEDACITOS DE TI. YO ESTOY $\underline{\text{HE}}\text{CHOOOOOO}$ $\underline{\text{DE}}$ PEDACITOS DE $\underline{\text{TI}}$. Fa Sol

Fa Sol Lam

YO ESTOY HECHOOOOO DE PEDACITOS DE TI.

Fa Sol

DE TU VOZ, DE TU ANDAR,

Lam

DE CADA DESPERTAR,

Fa Sol

DEL REÍR, DEL CAMINAR,

Lam

DE LOS SUSURROS DE ABRIL,

Fa Sol

DEL SENSURROS DE ABRIL,

Fa Sol

DEL SENTIR, DEL DESPERTAR,

Lam

AUNQUE LA NOCHE FUE GRIS.

AUNQUE LA NOCHE FUE GRIS, Fa Sol Fa SABER QUE ESTOY HECHO SABER QUE ESTOY $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$

DE PEDACITOS DE $\underline{\text{TI}}$. Lam Lam $\underline{\text{DE TI}}$.

Estrellita del Sur (Vals Peruano. Felipe Coronel Rueda, 1.948)

Intro: Mi Re La Mi Re La Do#7 Fa#m La Mi La

Estrofa:

La Sim

CUANDO LEJOS DE <u>TI</u> SIENTA PENAR EL CORA<u>ZÓN</u>

Mi7

VIOLENTO EN SU LATIR RECORDARÉ DE TU REÍR

a7 R

SU VIBRACIÓN QUE FUE CANTO DE AMOR, HIMNO DE PAZ
Rem La Mi La

YA NO HABRÁ ENTONCES DOLOR, TODO SERÁ FELICIDAD. (Bis)

Estribillo :

La

NO!...NO!... NO TE DIGO UN ADIÓS

Sim

ESTRELLITA DEL SUR

Mi7

PORQUE PRONTO ESTARÉ

La

A TU LADO OTRA VEZ

Fa#

Y DE <u>NUE</u>VO SENTIR

Sim

TU FRAGANCIA SUTIL

Rem La

CAMPANAS DE BONANZA

Mi La

REPICAN EN MI CORAZÓN. (Bis)

Música Intro: Mi Re La Mi Re La Do#7 Fa#m La Mi La

Estrofa: La Sim Mi7 La La7 Re La Mi La

Estrofa: CUANDO LEJOS DE TI ... (Bis)

Estribillo: NO!, NO!, NO TE DIGO UN ADIÓS. (A capela primeros 4

versos).

Estribillo: NO!, NO!, NO TE DIGO UN ADIÓS (Música y voz).

Rem La Mi La Sol La

CAMPANAS DE BONANZA REPICAN EN MI CORAZÓOOOON.

Estudiantina Madrileña

<pre>Intro: Sol, Re7, Sol, Mi7, Lam, Sol, Re7, Sol, Si7</pre>		
Punteo: 5a0232-2-2- 5a 6a -3232-2- 6a Mim	Sol# * CLAVELITOS REBONITOS * La Sol# * DEL JARDÍN DE MI MADRID, * Si *	
POR LAS CALLES DE MADRID Si7	MADRILEÑA NO NOS PLANTES * Do Si *	
BAJO LA LUZ DE LA <u>LUNA</u> , Lam Si7	PORQUE SOMOS ESTUDIANTES, *	
DE CASCORRO A CHAMBERÍ,	Y CAN <u>TA</u> MOS PARA <u>TÍ</u> . *	
PASA RONDANDO LA <u>TU</u> NA.	(Modulación a Sol)	
Mi7 SU ALE<u>GRÍ</u>A Y BUEN HUMOR Lam	Sol Y ASÓMA<u>TE</u>, ASÓMATE AL BALCÓN Re7	
SON EN LA NOCHE ABRILEÑA Mim	CARITA DE AZU <u>CE</u> NA,	
COMO UN REQUIEBRO DE AMOR	Y ASÍ VE <u>RÁS</u> Re7	
(DE AMOR, DE A <u>MOR</u>) Mi	QUE PONGO EN MI CANCIÓN Sol Do Re7 Sol	
A LA MUJER MADRI <u>LE</u> ÑA.	SUSPIROS DE VERBENA.	
Y ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN Si7	Sol7 ADÓRNATE CIÑÉNDOTE UN MAN<u>TÓN</u> Do	
CARITA DE AZUCENA, Fa#m	DE LA CHINA, LA CHINA, Dom Re7	
Y ASÍ VE <u>RÁS</u> Si7	ASÓMATE, ASÓMATE AL BALCÓN Sol	
QUE PONGO EN MI CANCIÓN Mi La Si7 Mi	A VER LA ESTUDIAN <u>TI</u> NA.	
SUSPIROS DE VER <u>BE</u> NA.	Música: Igual que Intro.	
Mi7 ADÓRNATE CIÑÉNDOTE UN MAN<u>TÓN</u> La	Musica. Igual que inclo.	
DE LA CHINA, LA <u>CHI</u> NA, Lam Si7	Sol# La Si Do 1 ^a 4578 *	
ASÓMATE, ASÓMATE AL BAL <u>CÓN</u>	2ª 4578 *	
A VER LA ESTUDIAN <u>TI</u> NA.	3 a 5689 * 4 a 67910 * 5 a 67910 * 6 a 4578 *	
	·	

Estudiantina Portuguesa

Intro: La Mi La Mi La SOMOS CANTORES DE LA TIERRA LUSITANA TRAEMOS CANCIONES DE LOS AIRES Y DEL MAR VAMOS LLENANDO LOS BALCONES Y VENTANAS Do Mi DE MELODÍAS DEL ANTIGUO PORTUGAL OPORTO RIEGA EN VINO ROJO SUS LADERAS DE FLORES ROJAS VA CUBIERTO EL LITORAL VERDE ES EL CAMPO, VERDE SON SUS DOS RIBERAS LOS DOS COLORES DE LA ENSEÑA NACIONAL Estribillo: ¿POR QUÉ TU TIERRA TODA ES UN ENCANTO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ SE MARAVILLA QUIÉN TE VE? AY PORTUGAL ¿ POR QUÉ TE QUIERO TANTO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TE ENVIDIAN TODOS, AY, ¿POR QUÉ? SERÁ QUE TUS MUJERES SON HERMOSAS SERÁ SERÁ QUE EL VINO ALEGRA EL CORAZÓN SERÁ QUE HUELEN BIEN TUS LINDAS ROSAS SERÁ SERÁ QUE ESTÁS BAÑADA POR EL SOL Música OPORTO RIEGA EN VINO ROJO SUS LADERAS DE FLORES ROJAS VA CUBIERTO EL LITORAL

VERDE ES EL <u>TA</u>JO, VERDE SON SUS DOS RI<u>BE</u>RAS

La

LOS DOS CO<u>LO</u>RES DE LA ENSEÑA NACIO<u>NAL</u>

Final: Fa Sol La Estribillo (Fin: ... POR EL SOL, POR EL SOL, POR EL SOL).

La Flor de la Canela

Intro: Lam Sol Fa Mi7 [Rasguear una sola vez, rápido]

Lam DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO DÉJAME QUE TE DIGA LA GLORIA Sol7 DEL ENSUEÑO QUE EVOCA LA MEMORIA Μi DEL VIEJO PUENTE DEL RÍO Y LA ALAMEDA Mi7 DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO AHORA QUE AÚN PERFUMA EL RECUERDO AHORA QUE AÚN SE MECE EN UN SUEÑO DEL VIEJO PUENTE DEL RÍO Y LA ALAMEDA Sol7 A) JAZMINES EN EL PELO Y ROSAS EN LA CARA Sol7 AIROSA CAMINABA, LA FLOR DE LA CANELA Sol7 DERRAMABA LISURA Y A SU PASO DEJABA Rem Sol7 AROMA DE MISTURA QUE EN EL PECHO LLEVABA Sol7 DEL PUENTE A LA ALAMEDA Do So17 MENUDO PIE LA LLEVA POR LA VEREDA QUE SE ESTREMECE AL RITMO DE SU CADERA Sol7 RECOGÍA LA BRISA DE LA RISA DEL RÍO La7 Rem Y AL VIENTO LA LANZABA Sol7 DEL PUENTE A LA ALAMEDA DÉJAME QUE TE CUENTE LIMEÑO Μi AY DEJA QUE TE DIGA MORENO MI PENSAMIENTO A VER SI ASÍ DESPIERTAS DEL SUEÑO Μi DEL SUEÑO QUE ENTRETIENE MORENO Lam TU SENTIMIENTO Lam Mi ASPIRA DE LA LISURA QUE DA LA FLOR DE CANELA Μi ADORNADA CON JAZMINES MATIZANDO SU HERMOSURA Lam Μi ALFOMBRA DE NUEVO EL PUENTE Y ENGALANA LA ALAMEDA Sol7 Μi Lam QUE EL RÍO ACOMPASARÁ SUS PASOS POR LA VEREDA Y RECUERDA QUE (A)

Fonseca

Intro (Habanera):
Lam Mim Si7 Mim Mi7
Lam Mim Si7 Mim

Mim

ADIOS AULAS DE MI QUERER

Si7

DONDE CON ILUSIÓN MI CARRERA EMPECÉ

Lam Mim Fa# $S\overline{17}-2$

ADIOS MI UNIVERSIDAD CUYO RELOJ

Mim Mi7

NO VOLVERÉ A ESCUCHAR

Lam Mim Fa# Si7-2

ADIOS MI UNIVERSIDAD CUYO RELOJ

Mim

NO VOLVERÉ A ESCUCHAR (Cambio de ritmo: Vals)

LAS CALLES ESTÁN MOJADAS

Si7

Y PARECE QUE LLOVIÓ

Lam Si

SON LÁGRIMAS DE UNA <u>NI</u>ÑA

Mim

DE UNA MUJER QUE LLORÓ

Estribillo:

Mim Si7 Mim Si

TRISTE Y SOLA, SOLA SE QUEDA LA ESCUELA

Lam Si7 Mim

TRISTE Y LLOROSA QUEDA LA ESCUELA INDUSTRIAL.

Si7 Mim Mi7 La

Y LOS LIBROS, Y LOS LIBROS EMPEÑADOS

Mim Si7 Mim

EN EL MONTE, EN EL MONTE DE PIEDAD.

Mim Si7 Mim

NO TE ACUERDAS CUANDO TE DECÍA

Si7

A LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA

YO NO PUEDO QUERER MÁS QUE A UNA

Mim

Y ESA UNA MI VIDA ERES TÚ

Final:

Música, los dos primeros versos del estribillo Y LOS LIBROS ... (acaba en alto).

Garota de Ipanema

Fa7Maj/9 Sol7/9

OLHA QUE COISA MAIS LINDA MAIS CHEIA DE GRAÇA

Solm7/9

É ELA MENINA QUE VEM E QUE PASSA

Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9

NUM DOCE BALANÇO A CAMINHO DO MAR...

Fa7Maj/9 Sol7/9

MOÇA DO CORPO DOURADO DO SOL DE IPANEMA

Solm7/9

O SEU BALANÇADO É MAIS QUE UM POEMA

Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9

É A COISA MAIS <u>LIN</u>DA QUE EU JÁ VI PAS<u>SAR</u>.

Fa#7Maj Si7/9

AH, POR QUE ESTOU TÃO SOZINHO?

 $\overline{\text{Fa}} \# \text{m7}$ $\overline{\text{Re7}} / 9$

AH, POR QUE TUDO É TÃO TRISTE?

Solm7 Re#7/9

AH, A BELEZA QUE EXISTE

Lam7 - Re7/9

A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA

Solm7 Do7/9

QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA.

Fa7Maj/9 Sol7/9

AH, SE ELA SOUBESSE QUE QUANDO ELA PASSA

Solm7/9

O MUNDO SORRINDO SE ENCHE DE GRAÇA

Do#dim/5+ Fa7Maj/9 Fa#7Maj/9

E FICA MAIS LINDO POR CAUSA DO AMOR.

Fa7Maj/9

POR CAUSA DO AMOR

Fa7Maj/9

POR CAUSA DO AMOR.

La Golondrina

Intr: Re¹ Mibd¹ Mim¹ La7¹ Re¹ Mi7¹ La7²* (lento o arpegio) Re¹ Re7¹ Sol¹ Mim¹ Re½ Si7½ Mim½ La7½ Re²* (acelera)

> Re 1 Mibd¹ La7²

ADONDE IRÁ VELOZ Y FATIGADA,

 Re^1 Mibd¹ La7²*

Y YA EN EL CIELO SE HALLARÁ EXTRAVIADA, $Re\frac{1}{2}$ Si7½ Mim½ La7½ Re²*

BUSCANDO ABRI..GO Y NO LO ENCONTRARÁ.

Mibd La7 Re

DEJÉ, TAMBIÉN, MI PATRIA IDOLATRADA, Re Mibd La7*

ESA MANSIÓN QUE ME VIO NACER.

Re Re7 Sol

MI VIDA ES HOY ERRANTE Y ANGUSTIADA, Re Si7 Mim La7 Re*

Y YA NO PUE..DO, A MI MANSIÓN VOLVER.

La7

JUNTO A MI LECHO ENCONTRARÁ ESE NIDO, La7

EN DONDE PUEDA LA ESTACIÓN PASAR.

Re7 Sol

TAMBIÉN YO ESTOY EN LA REGIÓN PERDIDO,

La7 Re Si7 Mim La7 Re*

¡OH, CIELO SAN..TO! Y SIN PODER VOLAR.

Música: Re¹ Mibd¹ Mim¹ La7¹ Re¹ Mi7¹ La7²* (Como en la Intr) Música y voces: Los dos versos últimos de la 2ª estrofa

La7

AVE QUERIDA, AMADA PEREGRINA,

La7

MI CORAZÓN AL TUYO ACERCARÉ.

Re7 Sol

OIRÉ TU CANTO TIERNA GOLONDRINA,

Re Si7 Mim La7 Re

RECORDARÉ MI PATRIA Y LLORARÉ.

Re Si7 Mim La7 Re

RECORDARÉ MI PATRIA Y LLORARE.

* Bajos:

1 y 2 y 3 y 4 y 1

La 50 64 50 52 50 52 54 40 En el segundo compás.

Re 44 43 44 30 44 43 44 40 En el primer compás.

Arpegio:



Granada Agustín Lara

Intro: Mi Fa Mi Mi Fa Rem

(60 64 52 40 52 40 53 50 52 63 50 61 60)x2

Mi (Sol7)

Lam Mi7 Lam

GRANADA, TIERRA SOÑADA POR MÍ.

Sol Fa Mi7

MI CANTAR SE VUELVE GITANO CUANDO ES PARA TI.

Mi Fa Mi

MI CANTAR, HECHO DE FANTASÍA.

Fa

MI CANTAR, FLOR DE MELANCOLÍA

Rem **

QUE YO TE VENGO A DAR.

**(60 64 52 40 52 40 53 50 52 63 50 61 60)x2 Mi (Sol7)

Do Mibdim Sol7

GRANADA, TIERRA ENSANGRENTADA EN TARDES DE TOROS.

Do

MUJER QUE CONSERVA EL EMBRUJO DE LOS OJOS MOROS.

Mim

DE SUEÑO REBELDE Y GITANO CUBIERTO DE FLORES

Si7 Mim Si7

Y BESO TU BOCA DE GRANA, JUGOSA MANZANA

Mim Sol7

QUE ME HABLA DE AMORES.

Do Mibdim Sol7

GRANADA, MANOLA CANTADA EN COPLAS PRECIOSAS.

DO

NO TENGO OTRA COSA QUE DARTE QUE UN RAMO DE ROSAS.

Do7 Fa Fam Do

DE ROSAS DE SUAVE FRAGANCIA QUE LE DIERAN MARCO

Sol7 Do

A LA VIRGEN MORENA.

Sol# Do Mibdim Sol7

GRANADA, TU TIERRA ESTÁ LLENA DE LINDAS MUJERES,

Do

DE SANGRE Y DE SOL.

Intermedio: Do Mibdim Sol7 Do

Do7 Fa Fam Do Sol7 Do

DE ROSAS DE SUAVE FRAGANCIA QUE LE DIERAN MARCO A LA VIRGEN MORENA.

Sol# Do Mibdim Sol7

GRANADA, TU TIERRA ESTÁ LLENA DE LINDAS MUJERES,

Do Fa Do

DE SANGRE Y DE SOL.

Guantanamera

Intro:

Bajos 50-52-54 (sólo primera vuelta)

40-44-32-44-30-34-32-32-30-32-30-44-42-40-44-32-44-30-34-32/31

Música: (como estribillo)

Estribillo:

Sol La7 Re Sol La7

GUANTANAMERA, GUAJIRA GUANTANAMERA

Re Sol La7 Re Sol La7

GUANTANAME_RA, GUAJIRA GUANTANAME_RA

Re Sol La7

YO SOY UN HOMBRE SINCERO

Re Sol La7

DE DONDE CRECE LA PALMA

Re Sol La7

YO SOY UN HOMBRE SINCERO

Re Sol La7

DE DONDE CRE_CE LA PALMA

Re Sol La7

Y ANTES DE MORIRME QUIERO

Re Sol La7

ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

Estribillo

MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN JAZMÍN ENCENDIDO MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN JAZMÍN_ ENCENDIDO MI VERSO ES UN CIERVO HERIDO QUE BUSCA EN EL MONTE AMPARO

Estribillo

Música

Estribillo

POR LOS POBRES DE LA TIERRA
QUIERO YO MI SUERTE ECHAR
POR LOS POBRES DE LA TIERRA
QUIERO YO_ MI SUERTE ECHAR
EL ARRULLO DE LA TIERRA
ME COMPLACE MÁS QUE EL MAR

Final:

Estribillo (sólo con bajos) Estribillo x2

Habaneras de Cádiz - Carlos Cano

Lam Sim7/5-VOZ 1: DESDE QUE ESTUVE NIÑA EN LA HABANA, Sol NO SE ME PUEDE OLVIDAR Fa7 Sim7/5-Μi TANTO CÁDIZ DESDE MI VENTANA TACITA LEJANA Mi7 La AQUELLA MAÑANA PUDE CONTEMPLAR La LAS OLAS DE LA CALETA QUE ES PLATA QUIETA, ROMPIAN CONTRA LAS ROCAS DE AQUEL PASEO QUE AL BAMBOLEO DE AQUELLAS BOCAS Μi ALLÍ LE LLAMAN EL MALECÓN HABÍA COCHES DE CABALLOS, QUE ERA POR MAYO SONABAN POR LA ALAMEDA POR PUERTA TIERRA Y ME TRAIAN AY TIERRA MIA La7 DESDE MI CÁDIZ EL MISMO SON EL SON DE LOS PUERTOS Mi Mi7 DULZOR DE GUAYABA, CALABAZA, HUERTOS Lam Mi AÚN PREGUNTO QUIÉN ME LO CANTABA ESTRIB. QUE TENGO UN AMOR EN LA HABANA Lam Y EL OTRO EN ANDALUCÍA NO TE HE VISTO YO A TI TIERRA MIA LAm MÁS CERCA QUE LA MAÑANA Do QUE APARECIÓ EN MI VENTANA DE LA HABANA COLONIAL, Μi TO CÁDIZ, LA CATEDRAL Μi Fa Mi LA VIÑA Y EL MENTIDERO Y VERÁN QUE NO EXAGERO Μi SI AL CANTAR LA HABANERA REPITO Μi LA HABANA ES CÁDIZ CON MAS NEGRITOS Mi7 CÁDIZ ES LA HABANA CON MÁS SALERO VOZ 2: VERAN QUE TENGO MI ALMA EN LA HABANA, NO SE ME PUEDE OLVIDAR CANTO UN TANGO Y ES UNA HABANERA, LA MISMA MANERA TAN DULCE Y GALANA Y EL MISMO COMPÁS POR LA PARTE DEL CARIBE ASI SE ESCRIBE CUANDO UNA CANCIÓN DE AMORES CANCIÓN TAN RICA, SE LA DEDICAN LOS TROVADORES A UNA MUCHACHA O A UNA CIUDAD Y YO CÁDIZ TE DEDICO Y TE LO EXPLICO PORQUE TE CANTO ESTE TANGO QUE SABE A MANGO, DE ESTA MANERA ESTA HABANERA DE PIRIÑACA Y DE CARNAVAL SÓN DE CHIRIGOTA, SABOR DE MELAZA, GUANTANAMO Y ROTA QUE LO CANTA YA UN CORO EN LA PLAZA

Hay que Venir al Sur

Intro: Solm

Solm

POR SI ACASO SE ACABE EL MUNDO

Re7

TODO EL TIEMPO HE DE APROVECHAR

Solm

CORAZÓN DE VAGABUNDO, VOY BUSCANDO MI LIBER<u>TAD</u>

Re7

HE VIAJADO POR LA TIERRA Y ME HE DADO CUENTA DE QUE

Solm

DONDE NO HAY ODIO NI GUERRA EL AMOR SE CONVIERTE EN REY.

TUVE MUCHAS EXPERIENCIAS Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN

QUE PERDIDA LA INOCENCIA EN EL SUR SE PASA MEJOR.

Re/La Sol Estribillo:

Re7

PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL $\underline{\text{SUR}}$

Sol

PARA HACER BIEN EL AMOR IRÉ DONDE ESTÁS TÚ

Lam

SIN AMANTES QUIÉN SE PUEDE CONSO<u>LAR</u>

Sol

SIN AMANTES ESTA VIDA ES INFERNAL

Re7

PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR

Si7 Mim

LO IMPORTANTE ES QUE LO HAGAS CON QUIEN QUIERAS TÚ

Do La/Do# Sol/Re

Y SI TE DEJA NO LO PIENSES MÁS

Re7

Sol

BÚSCATE OTRO MÁS BUENO, VUÉLVETE A ENAMORAR.

[Solm Fa Solm Fa]x4 Solm

Sol

Re7

TODOS DICEN QUE EL AMOR ES AMIGO DE LA LOCURA

Solm

PERO A MÍ QUE YA ESTOY LOCA ES LO ÚNICO QUE ME $\frac{\text{CURA}}{\text{Re}}$ 7

CUÁNTAS VECES LA INOCENCIA ROMPE CON LA VULGARIDAD
Solm

VENCEREMOS RESISTENCIAS PARA AMARNOS CADA VEZ MÁS

TUVE MUCHAS EXPERIENCIAS Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN

QUE PERDIDA LA INOCENCIA EN EL SUR SE PASA MEJOR.

Estribillo x2

Re7

Sol

Final: **BÚSCATE OTRO MÁS <u>BUE</u>NO, VUÉLVETE A ENAMORAR**. Sol

BÚSCATE OTRO MÁS BUENO, VUÉLVETE A ENAMORAR.

La Hiedra

Intro:

Solm Re Solm Re Fa#m Mim La7 Solm Rem La7 Rem

Rem

La7

PASARON DESDE AQUEL AYER

Rem La7

YA TANTOS AÑOS

Rem

La7

DEJARON EN SU GRIS CORRER

Rem Do

MIL DESENGAÑOS.

Fa

Do

MAS CUANDO QUIERO RECORDAR

Fa Lam Rem

NUESTRO PASADO

Mi7

TE SIENTO CUAL LA HIEDRA

La7

LIGADA A MÍ

Rem

Y ASÍ HASTA LA ETERNIDAD

Re Sim Mim La7

TE SENTIRÉ

Re Fa#m

YO <u>SÉ</u> <u>QUE</u> ESTOY LIGADO A TÍ Mim La7

MÁS FUERTE QUE LA HIEDRA

Rem Fa#m

PORQUE TUS OJOS DE MIS SUEÑOS

MimLa7

NO PUEDEN SEPARARSE JAMÁS.

DONDE QUIERA QUE ESTÉS

Re7

MI VOZ ESCUCHARÁS

Sol

LLAMÁNDOTE CON ANSIEDAD

La7

POR LA PENA YA SIN FINAL

RemSim Mim La7

DE SEN-TIR-TE EN MI SOLDEDAD.

Re Fa#m

JAMÁS LA HIEDRA Y LA PARED

Mim La7

PODRÍAN APRETAR SE MÁS

ReFa#m

IGUAL TUS OJOS DE MIS OJOS

Mim La7

NO PUEDEN SEPARARSE JAMÁS.

DONDE QUIERAS QUE ESTÉS

Re7

MI VOZ ESCUCHARÁS

Sol

LLAMÁNDOTE CON MI CANCIÓN

La7

MÁS FUERTE QUE EL DOLOR Sim La7

SE AFERRA NUESTRO AMOR

Re

COMO LA HIEDRA.

Música:

ReFa#mMim La7

ReFa#mMim La7

DONDE QUIERA QUE ESTES

Re7

MI VOZ ESCUCHARÁS

Sol

LLAMÁNDOTE CON MI CAMCIÓN

MÁS FUERTE QUE EL DOLOR

Sim La7

SE AFERRA NUESTRO AMOR Re

COMO LA HIEDRA

Final:

SolmLa7 Re

LA HIE-DRA, POR TÍ

Solm La7

LA HIEDRA

COMO LA HIEDRA.

Horas de Ronda

Intro: Sol Re7 Si Mim Mi7 Lam Re7 Solm

Solm Re7

CON ALGAZARA CRUZA POR LA POBLACIÓN

Solm

LA ALEGRE TUNA DERRAMANDO UNA CAN<u>CIÓN</u>.

Dom Soli

CANCIÓN DE AMANTE, CANCIÓN DE RONDA

Re7 Soln

QUE HACE FELIZ A LA MUJER EN SU ILUSIÓN.

Solm Dom Re7 Solm

POR UNA ESCALA DE GUITARRAS Y BANDURRIAS

Solm Dom Re7 Solm Dom Re7

TREPAN LAS <u>NO</u>TAS HASTA <u>EL</u> ÚL<u>TI</u>MO BAL<u>CÓN</u>.

Sol Re

HORAS DE RONDA DE LA ALEGRE JUVENTUD

Sol

QUE ABREN AL VIENTO SUS ANHELOS DE INQUIETUD.

Sim Sibm Lam

SAL NIÑA HERMOSA, SAL <u>PRON</u>TO A <u>TU</u> BAL<u>CÓN</u>

Re7 Sol

QUE UN ESTU<u>DIAN</u>TE TE CANTA CON PA<u>SIÓN</u>.

HORAS DE RONDA QUE LA NOCHE GUARDARÁ

Sim Mi

COMO UN RECUERDO QUE JAMÁS SE BORRARÁ.

Mi7

LA ESTUDIANTINA TE DICE ADIÓS MUJER

Re7 Solm Re7 Sol

Y NO SUSPIRES QUE PRONTO HA DE VOLVER. (Fin: O - lé)

Música: Sol Re7 Si Mim Mi7 Lam Re7 Solm

Solm Re7

RASGA EL SI<u>LEN</u>CIO DE LA NOCHE UNA CAN<u>CIÓN</u>

QUE BUSCA ABRIGO EN UN AMANTE CORAZÓN.

Dom Solm

HORAS DE RONDA, RUMOR DE CAPAS

Re7 So

Y UNA LETRILLA QUE SE CUELA EN UN BALCÓN.

Solm Dom Re7 Solm

TRAS LOS CRISTALES UNA SOMBRA FEMENINA

Solm Dom7 Re7 Solm Dom Re7

ESCUCHA ATENTA, TEMBLOROSA DE EMOCIÓN.

Horas de ronda...

Hoy Estoy Aquí

Intro:

//: Do - Fa - Sol - Do ://
//: Sol - Do - Sol - Do - Mi7 - Lam ://
Mi - Lam - Mi - Lam

Fa Do

HOY ESTOY AQUÍ, MAÑANA ME VOY,

Fa Do Mi7 La

PASADO MAÑANA ¿DÓNDE ME ENCONTRARÉ?

Fa D

HOY ESTOY AQUÍ, MAÑANA ME VOY,

Fa Do Mi7 Lam

PASADO MAÑANA ¿DÓNDE ME ENCONTRARÉ?

Sol Do

CARTITAS RECIBIRÁS, RETRATOS TE MANDARÉ,

Fa Do Mi7 Lam

PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS

Fa Do Mi7 Lam Mi Lam Mi Lam

PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS.

Música

Fa Do

MAÑANA ME VOY A LA GUARNICIÓN,

Fa Do Mi7 Lam

SOLDADO SERÉ, DAME TU BENDICIÓN.

Fa Do

MAÑANA ME VOY A LA GUARNICIÓN,

Fa Do Mi7 Lam

SOLDADO SERÉ, DAME TU BENDICIÓN.

Sol Do

CARTITAS RECIBIRÁS, RETRATOS TE MANDARÉ,

Fa Do Mi7 Lam

PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS

Fa Do Mi7 Lam Mi Lam Mi Lam

PERO A MI PERSONA NUNCA LA TENDRÁS.

https://www.youtube.com/watch?v=dokfNeA64-4

Imágenes de Ayer

Intro: La7 Re La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mi La7 Re

Re La7 Re Re7

RECUERDO UNA CAN<u>CIÓN</u> QUE CAN<u>TÁ</u>BAMOS EN<u>TON</u>CES

Sol Si7 Mim

HABLABA DE UN BALCÓN ADORNADO CON FAROLES

Sol La7 R

RECUERDO AQUEL PARDILLO QUE NO PARABA DE LLORAR Mim

RECUERDO UNAS MUJERES QUE NO ESTABAN NADA MAL

Re La7 Re

CANSADOS DE VI<u>VIR</u> AVEN<u>TU</u>RAS POR EL <u>MUN</u>DO

Sol La7

Re

RECUERDO AQUEL PRELUDIO DE AMOR QUE PESA EN MI CANTAR

RECUERDO AQUELLA FLOR QUE NO TARDASTE EN DESHOJAR

Estribillo:

La7 Re

PERO QUIERO VOL<u>VER</u> A VIVIR AQUELLOS <u>TIEM</u>POS (PERO QUIERO VOLVER A CONOCER)

La7 Re Re 7

IMÁGENES DE A<u>YER Q</u>UE ESTÁN EN MI PENSA<u>MIEN</u>TO (LA ILUSIÓN QUE SENTÍ AL CANTAR)

Sol La7 Re

Y DÉJAME VI<u>VIR</u> PORQUE <u>AÚN</u> SOY UN GA<u>LAN</u>TE (Y QUIERO REVIVIR UN NUEVO ABRIL)

Si7 Mim La7 Re

Y MIEN<u>TRAS</u> EL CUERPO A<u>GUAN</u>TE SERÉ <u>TU</u>NO HASTA MO<u>RIR</u> (CON MI GUITARRA AL SONAR)

La7 Re

PERO QUIERO VOLVER A VIVIR AQUELLOS TIEMPOS

La7 Re Re7

IMÁGENES DE AYER QUE ESTÁN EN MI PENSAMIENTO
Sol La7 Re

Y QUIERO REVIVIR AQUELLAS NOCHES DE LUNA

Si7 Mim La7 Re

QUE CANTANDO CON LA TUNA ME SENTÍA YO FELIZ

Música

HOY VUELVO A RECORDAR AQUELLAS JUERGAS DE ANTAÑO QUE EL TIEMPO NO HA LOGRADO BORRAR EN TANTOS AÑOS RECUERDO AQUELLA RONDA DE AMOR QUE BAJO TU BALCÓN AL SON DE NUESTRAS VOCES SE RINDIÓ TU CORAZÓN.

TODO ELLO VUELVE A MÍ EN ESTA NOCHE DE LUNA CANTANDO EN MI GUITARRA CANCIONES DE LA TUNA LAS LÁGRIMAS ME INVADEN AQUÍ SENTADO EN MI SILLÓN Y ME PONGO A LLORAR RECORDANDO MI ILUSIÓN.

Final: Se repite el estribillo con la primera estrofa "a capela".

Lágrimas Negras

INTRO Guitarra:

Mi Lam Mi Lam Rem Mi Rem Mi Lam La7 Rem Lam Mi Lam Mi Lam La7 Rem Sol Do SiøMi7 Lam (Bis). Lam-Lam-Lam

Lam La7 Rem

AUNQUE <u>TÚ</u> ME HAS E<u>CHA</u>DO EN EL ABAN<u>DO</u>NO

Sol Do SiøMi7

AUNQUE YA HAS MUERTO TODAS MIS ILUSIONES

Lam La7 Rem

EN VEZ DE MALDECIRTE CON JUSTO ENCONO

Lam Siø Mi Lam

EN MIS SUEÑOS TE COLMO, EN MIS SUEÑOS TE COLMO, DE BENDICIO-NES.

Lam La7 Rem

<u>SU</u>FRO LA INMENSA <u>PE</u>NA DE TU EXTRA<u>VÍO</u>

Sol Do

SIENTO EL DOLOR PROFUNDO DE TU PARTIDA

Si7 Mi7 Rem

Y LLORO SIN QUE SEPAS QUE EL LLANTO MÍO

Lam Siø Mi7 Lam

TIENE LÁGRIMAS <u>NE</u>GRAS, TIENE LÁGRIMAS <u>NE</u>GRAS, COMO MI <u>VI</u> - <u>DA</u>.

Música: Mi Lam La7 Rem Sol Do SiøMi7 Lam (Bis) Lam-Lam-Lam

SUFRO LA INMENSA ...

ESTRIBILLO:

Lam Siø Mi7

TÚ ME QUIERES DEJAR, YO NO QUIERO SUFRIR

Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam

CONTIGO ME VOY MI SANTA, AUNQUE ME CUESTE MO-RIR

Lam Siø

TÚ ME QUIERES DEJAR, YO NO QUIERO SUFRIR

Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam

CONTIGO ME VOY MI SANTA, AUNQUE ME CUESTE MO-RIR

Solista:

Lam Siø Mi7

PÉNSANDOLO BIEN MI PRIETA YO NO ME QUIE RO MORIR

Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam

NO QUIERO SEGUIR SUFRIENDO YO QUIERO ESTAR JUNTO A TI.

Estribillo

Solista:

Lam Siø Mi7

SI UN JARDINERO DE AMOR <u>SIEM</u>BRA UNA FLOR Y SE <u>VA</u>

Rem Sol Do Fa Siø Mi7 Lam

Y OTRO VIENE Y LA CULTIVA ¿DE CUÁL DE LOS DOS SE-RÁ?

Estribillo

Medio Estribillo con "Contigo me voy mi Santa" x3.

Siø

EL Libro de la Selva

 Ω_{Ω}

Intro: Lam (x4)

Lam

YO SOY EL REY DEL JAZZ A GO-GO, EL MÁS MONO REY DEL SWING

Lam

MÁS ALTO YA NO HE DE SUBIR, Y ESTO ME HACE SUFRIR

MÍ7

YO QUIERO SER HOMBRE COMO TÚ, Y EN LA CIUDAD GOZAR

Lam

COMO HOMBRE YO QUIERO VIVIR, SER TAN MONO ME VA A ABURRIR

Sol Do La7

AH, DUBI-DO, QUIERO SER COMO TÚ

Rem7 Sol Do La7

QUIERO ANDAR COMO TÚ, HABLAR COMO TÚ DUBI DUBA DU
Sol Do

A TU SALUD

 $\overline{}$ La7 Rem7 Sol Do

DÍMELO A MÍ, SI EL FUEGO AQUÍ ME LO TRAERÍAS TÚ

Lam Mi7

A MÍ NO ME ENGAÑAS, MOWGLI, UN TRATO HICIMOS YO Y TÚ

Lam

Y DAME LUEGO, LUEGO DEL HOMBRE, EL FUEGO PARA SER COMO $\underline{\underline{\mathsf{T}}}\underline{\check{\mathsf{U}}}$

Y DAME EL SECRETO CACHORRO, DIME CÓMO DEBO HACER

DOMINAR QUIERO EL ROJO FUEGO, PARA TENER PODER.

Sol Do La7

AH, DUBI-DO, QUIERO SER COMO TÚ

Rem7 Sol Do La7

QUIERO ANDAR COMO TÚ, HABLAR COMO TÚ DUBI DUBA DU Sol Do

A TU SALUD

La7 Rem7 Sol Do

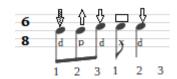
DÍMELO A MÍ, SI EL FUEGO AQUÍ ME LO TRAERÍAS TÚ.

Rem7 Sol Do

SI EL <u>FUE</u>GO AQUÍ ME <u>LO</u> TRAERÍAS <u>TÚ</u>.

Es Linda Nuestra Tierra

Polca Paraguaya



A
ES LINDA NUESTRA TIERRA CUANDO EL SOL SURGIENDO VA,
A
Y ANUNCIA LA MAÑANA EN EL CANTO DEL ZORZAL
A7
D
ES LINDA NUESTRA TIERRA CUANDO EL SOL BAJANDO VA,

A E7 A
Y UN LUCERO EN EL CIELO NOS INVITA A SOÑAR.

CORC

PERO ES MUCHO MÁS LINDA SI EN EL RANCHO REINA PAZ;
A7 D E7 A

ABRAZADOS COMO HERMANOS ES MÁS BELLO EL PARAGUAY.
E7 A

PERO ES MUCHO MÁS LINDA SI EN EL RANCHO REINA PAZ;
A7 D E7 A

ABRAZADOS COMO HERMANOS ES MÁS BELLO EL PARAGUAY.

LAS PLANTAS SON PARIENTES QUE EN EL RANCHO SIEMPRE ESTÁN

A
EN EL LECHO ES LA PAJA, Y ES EL FUEGO EN EL HOGAR

A7
ES LINDA NUESTRA TIERRA EN LA NOCHE TROPICAL

A E7
A
ES LINDA NUESTRA TIERRA SI UNA POLCA OYES CANTAR. /

CORO

Llorarán las Estrellas

UN INSTANTE BORRARÁ UNA ETERNIDAD.

Introl: Re Sim Mim La Re Sim Mim La Re Intro2: Rem La Rem Solm Do Fa La Rem Mi7 La Estrofa 1: Rem La7 Rem TANTOS AÑOS DISFRUTANDO ENTRE TUS BRAZOS, Solm Do TANTOS AÑOS ENTREGADOS SOLO A TI Solm La Y SIN DARNOS CUENTA LOS CAMINOS SE APAGARON, Y SIN DARNOS CUENTA NUESTRA ESTRELLA VA A PARTIR. Estrofa 2: Rem La Rem Re7 TAN SOLO UN ADIÓS YO TE DARÉ CUANDO TE VAYAS, Solm Do TAN SOLO UN INSTANTE BORRARÁ UNA ETERNIDAD, Solm La Y SERÁ UN SILENCIO MUCHO MÁS QUE MIL PALABRAS Mi7 La La7 Y TU DESPEDIDA EL MÁS AMARGO DESPERTAR. Estribillo: Sim Mim LLORARÁN LAS ESTRELLAS Y SIGUIENDO TU HUELLA Sim Mim HALLARÁN EL CAMINO EN EL DESTINO DE OTROS BRAZOS, Sim Mim ESTARÁN CONTIGO CUANDO TE HAYAS IDO, Re Sim Mim Y PASARÁ EL TIEMPO COMO EL VIENTO EN EL ESTÍO. Música: Rem La Rem Solm Do Fa La Rem Mi7 La Estrofa 2. Estribillo Estribillo, a capella primera mitad, con voz y música la segunda. Final: Do

Luna de España

Intro: Mi Lam Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi

60-61-63-61-60-40-53-52 Lam LA LUNA ES UNA MUJER Rem Y POR ESO EL SOL DE ESPAÑA Sol7 ANDA QUE BEBE LOS VIENTOS Μi POR SI LA LUNA LE ENGAÑA. 43-42-40-53-52-50 AY! LE ENGAÑA PORQUE, 60-61-63-61-60-40-43-42 Lam PORQUE EN CADA ANOCHECER La7 Rem DESPUÉS QUE EL SOL SE APAGA Sol7 Do SALE LA LUNA A LA CALLE Μi Lam Sol(golpe) CON ANDARES DE GITANA. Do Fa CUANDO LA LUNA SALE, SALE DE RONDA, Do UN AMANTE LE AGUARDA EN CADA REJA Lam La7 Rem LUNA, LUNA DE ESPAÑA CASCABELERA, Sol7 Do Fa Sol LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA. Do Y SE OYE A CADA PASO LA VOZ DE UN HOMBRE, QUE A LA LUNA QUE SALE LE DA SU QUEJA. Lam La7 Rem LUNA, LUNA DE ESPAÑA CASCABELERA. Fa Sol LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA. Música: Intro (Mi Lam Sol Fa Mi Lam Sol Fa Mi) Inicio (LA LUNA ES UNA MUJER ... CON ANDARES DE GITANA). Do CUANDO LA LUNA SALE, SALE DE RONDA, Sol7 Do Fa Sol LUNA DE OJOS AZULES, CARA MORENA. Sol# Sol(golpe) Do LUNA DE ESPAÑA MUJER.

Luna de Miel (Mikis Theodorakis, 1.960. Honey Moon, Letra en español: Poeta Rafael de Penagos).

Sol La7 Re

NUNCA SABRÉ CÓMO TU ALMA HA ENCENDIDO MI NOCHE, Sol Fa#m Mim Re La7

NUNCA SABRÉ EL MILAGRO DE AMOR QUE HA NACIDO... (pausa) POR TI.

Sol La7 Re

NUNCA SABRÉ PORQUE SIENTO TU <u>PUL</u>SO EN MIS <u>VE</u>NAS,

Sol Mim La7 NUNCA SABRÉ EN QUÉ VIENTO LLEGÓ ESTE QUERER.

Sol La7 Re Sol

MI VIDA <u>LLA</u>MA TU VIDA Y <u>BUS</u>CA TUS O<u>JOS</u>

Fa#m Mim Re La7 Fa#m

BESA TU SUELO, REZA EN TU CIELO, LATE EN TU SIEN.

Estribillo:

Sim Fa#m Sim La7

YA SIEMPRE UNIDOS, YA SIEMPRE, MI CORAZÓN CON TU AMOR.

Sol La7 Re Sol

YO SÉ QUE EL <u>TIEM</u>PO ES LA BRISA QUE <u>DI</u>CE A TU <u>AL</u>MA:

Fa#m Mim Re La7 Fa#m Sol

VEN HACIA MÍ, ASÍ EL DÍA VENDRÁ QUE AMANECE POR TI.

LA LUNA DE MIEL.

Sol La7 Re

NUNCA SABRÉ QUÉ MISTERIO NOS TRAE ESTA NOCHE,

Sol Mim La7

NUNCA SABRÉ CÓMO VINO ESTA LUNA DE MIEL,

Sol La7 Re Sol

LA LUNA BRILLA EN TUS OJOS Y CON MI DESVELO

Fa#m Mim Re La7 Fa#m

BESA EN TU SUELO, REZA EN TU CIELO, LATE EN TU SIEN.

Estribillo

Sólo Música de la Estrofa

Estribillo

Sol Re

LUNA DE MIEL.

La7 Re Re (5° traste) Re# (6° traste) Re (5° traste)

LUNAAA DE MIEEEL.

Re

4 Bajos:

Magdalena

Intro: (1º Percusión, 2º Bajo, 3º Música y 4º Coro)

Coro:

A Ritmo:

1 2 y 3 y 4

4 p d p d

Solm Rem La# La7

Rem Re7

LA LAI LA LA LA LA LAI LA LA LA LA LA LA x2 (la segunda Rem y cierre)

Coda:

Rem Re7

LLORAR (LLORAR)

Solm

COMO HE LLORADO (COMO HE LLORADO)

La La7

NADIE (NADIE)

Rem

PUEDE LLORAR (PUEDE LLORAR)

Re7

AMAR (AMAR)

Solm

COMO HE AMADO (COMO HE AMADO)

La La7

NADIE (NADIE)

Rem Re7

TE PODRÁ AMAR (LA LAI LA LAI LA LAI LA LA)

Solm Do

LLORABA QUE DABA PENA (LA LAI LA LAI LA LAI LA LA)

POR AMOR A MAGDALENA (LA LAI LA LAI LA LAI LA LA)

Rem Solm La La7 Rem Re7

MÁS ELLA ME ABANDONÓ DISMINUYENDO EN MI JARDÍN ESA LINDA FLOR

Coro (se repite)

Fin Coda

Do Fa

MAGDALENA FUE COMO UN ÁNGEL SALVADOR

La La7 Rem Re⁷

Y YO (Y YO) LA ADORABA CON FE (LA ADORABA CON FE)

Solm Rem

BARCO SIN TIMÓN PERDIDO EN ALTA MAR

La La7 Rem Re7

SOY MAGDALENA SIN TU AMOR

Coro (se repite)

Música

Desde Coda, hasta Fin Coda

Malaqueña Salerosa Huapango Intro: Si7 Mim Re7 Sol(1/2) Do(1/2) Si7 (x2)Mim Si7 Mim Re7 QUÉ BONITOS OJOS TIENES DEBAJO DE ESAS DOS CEJAS d d dx p p dx: dedos con apagado Si7 Sol Do DEBAJO DE ESAS DOS CEJAS QUÉ BONITOS OJOS TIENES Mim Si7 Re7 ELLOS ME QUIEREN MIRAR PERO SI TU NO LOS DEJAS Sol Do Si7 PERO SI TU NO LOS DEJAS NI SI QUIERA PARPADEAR. Si7 Do Mim (MALAGUE..ÑA SALEROSA BESAR TU LABIOS QUISIE..RA Sol Do BESAR TUS LABIOS QUISIERA MALAGUEÑA SALEROSA Do Si7 Mim Re7 Y DECIR..TE NIÑA HERMOSA QUE ERES LINDA Y HECHICERA Sol QUE ERES LINDA Y HECHICERA COMO EL CANDOR DE UNA ROSA). Mim Si7 Mim Re7 CON LOS OJOS ME ANUNCIABAS QUE ME AMABAS TIERNAMENTE Sol Do QUE ME AMABAS TIERNAMENTE CON LOS OJOS ME ANUNCIABAS Si7 Mim INGRATA ME TRAICIONABAS CUANDO DE TI ESTABA AUSENTE Sol Do CUANDO DE TI ESTABA AUSENTE DE MI PASIÓN TE BURLABAS. Si7 Mim SI POR POBRE ME DESPRECIAS TE CONCEDO LA RAZÓN Sol Do

SI POR POBRE ME DESPRECIAS TE CONCEDO LA RAZON
Sol Do
Si7

YO TE CONCEDO RAZÓN SI POR POBRE ME DESPRECIAS
Mim Si7 Mim Re7
YO NO TE OFREZCO RIQUEZAS TE OFREZCO MI CORAZÓN
Sol Do Si7

TE OFREZCO MI CORAZÓN A CAMBIO DE MI POBREZA.

Si7 Do Mim Re7

(MALAGUE..ÑA SALEROSA BESAR TU LABIOS QUISIE..RA
Sol Do Si7

BESAR TUS LABIOS QUISIERA MALAGUEÑA SALEROSA
DO Si7 Mim Re7

Y DECIR..TE NIÑA HERMOSA QUE ERES LINDA Y HECHICERA
Sol Do S:

QUE ERES LINDA Y HECHICERA COMO EL CANDOR DE UNA ROSA).

El Manisero

p dp ddp g:golpe
Intro: Sol Re7 (x6) | |^ ^|^ p:pulgar
v v|g|v| d:dedos

Sol/Re7/Sol/Re7

MANI

Sol/Re7/Sol/Re7/Sol

MANÍ

Re7 Sol

SI TE QUIERES CON EL PICO DIVERTIR,

Re7 Sol Re7/Sol

CÓMETE UN CUCURUCHITO DE MANÍ.

Re7 Sol

QUÉ CALENTITO Y RICO ESTÁ

Re7 Sol Re7/Sol

YA NO SE <u>PUE</u>DE PEDIR <u>MÁS</u>,

Re7 Sol

A CASERITA NO ME DEJES IR,

Re7 So

PORQUE DES<u>PUÉS</u> TE VAS A ARREPEN<u>TIR</u>,

Re7 Sol Re7/Sol

Y VA A <u>SER</u> MUY TARDE <u>YA</u>.

Re7 Sol Re7/Sol

MANISERO SE VA,

Re7 Sol Re7/Sol

MANISERO SE VA.

Re7 Sol

AY CASERITA NO TE ACUESTES A DORMIR,

Re7 Sol Re7/Sol

SIN COMERTE UN CUCURUCHO DE MANÍ.

Re7 Sol

CUANDO LA CALLE Sola ESTÁ

Re7 Sol Re7/Sol

CASERA <u>DE</u> MI CORA<u>ZÓN</u>,

Re7 So

EL MANISERO ENTONA SU PREGÓN

Re7 Sol

Y SI LA <u>NI</u>ÑA ESCUCHA SU CAN<u>TAR</u>

Re7 Sol Re7/Sol

LLAMA <u>DES</u>DE SU BAL<u>CÓN</u>.

Re7 Sol Re7/Sol

DAME DE TU MANÍ,

Re7 Sol Re7/Sol

<u>DA</u>ME DE TU MA<u>NÍ</u>.

Re7

QUE ESTA NOCHE YO NO VOY A PODER DORMIR,

Re7 Sol Re7/Sol

SIN COMERME UN CUCURUCHO DE MANÍ.

Re7/Sol/Re7/Sol

ME VOY.

Re7/Sol/Re7/Sol/Re7/Sol

ME VOY.

El Manolo

Intro: (Mim Si7 Lam Si7) x2 Si7 Mim Si7 Mim Re Sol Lam Si7

Si7 Mim

CUANDO LA <u>TU</u>NA, TUNA PASEA <u>SU</u> ALEGRÍA

Lam Re7 Sol

POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,

Si7 Mim

NINGUNA <u>PEN</u>SARÍA QUE BAJO <u>DE</u> SU CAPA

Si7 Mim

SE HALLA ESCONDIDO UN EMPOLLÓN.

Si7 Mim

CUANDO LA CUARENTUNA PASEA SU ALEGRÍA

Lam Re7 Sol

POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,

Si7 Mim

NINGUNA PENSARÍA QUE BAJO DE SU CAPA

Si7 Mim

SE HALLA ESCONDIDO UN EMPOLLÓN.

Estribillo:

Mi Si7

ESTU<u>DIAN</u>TE, ESTUDIANTE, QUE TE VAN A SUSPEN<u>DER</u>,

_____Fa#m Si7 Fa#m S<u>i7</u> Mi

PERO AL CABO, NO TE IMPORTE, SI CONSIGUES UN QUERER.

Mi7 La

ESTUDIANTE, ESTUDIANTE, QUE TE CARGUEN NO ES LO PEOR,
Si7 Mi Si7 Mi

PUES SERÍA MÁS DENIGRANTE, LAS CALABAZAS EN EL AMOR.

Si7 Mi Si7 Mi

PUES SERÍA MÁS DENIGRANTE, LAS CALABAZAS EN EL AMOR.

Música: (Mim Si7 Lam Si7) x2 Si7 Mim Si7 Mim Re Sol Lam Si7

Si7 Mim

CUANDO LA <u>TU</u>NA, TUNA PASEA <u>SU</u> ALEGRÍA

Lam Re7 Sol

POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,

Si7 Mim

SU VARONIL ENCANTO, AMORES FEMENINOS

Si7 Mim

CONSIGUE CON FACILIDAD.

Si7 Mim

CUANDO LA CUARENTUNA PASEA SU ALEGRÍA

Lam Re7 Sol

POR LAS CALLES DE LA CIUDAD,

Si7 Mir

SU VARONIL ENCANTO, AMORES FEMENINOS

Si7 Mim

CONSIGUE CON DIFICULTAD (A NUESTRA EDAD).

Estribillo y Fin

La Manta al Coll

Intro: La Mi La La7 Re La Mi La Estribillo

Estribillo:

LA MANTA AL COLL I EL CABASSET

MON ANIREM AL POSTIGUET

La7

LA MANTA AL COLL I EL CABASSET,

La

MON ANIREM, MON ANIREM

AL POSTIGUET

ARREANDO XIM-PAM-PUM

ARREANDO XIM-PAM-PUM

La

UNA VOLTA PASSEJAVA

UN GUARDIA 'MONOCIPAL'

PASSEJANT-SE PER LA PLAÇA

CAP AMUNT I CAP AVALL,

DE LA BRAGUETA LI FALTAVA

La7

LA MANSSANETA I UN BOTÓ

PER ALLI LI S'ASSOMABA

DON JOAQUIM EL DIRECTOR

Estribillo

UNA VOLTA QUAN TORNABA

EL TIO PEP DE L'HORTA

ES VA TROBAR DE CASA

OBERTA LA PORTA,

PUJANT PER L'ESACALETA

ES TROBA UN SENYORET

QUE, OBERTA LA BRAGUETA,

LI ENSENYABA EL CACAHUET.

PER DOS QUINZETS UN PURO

PER TRES UNA PIPA

PER QUATRE UNA GUITARRA

La

PER CINC UNA XICA,

EL PURO PA FUMAR

LA PIPA PA LLUIR

LA GUITARRA PA TOCAR

I LA XICA... PA DORMIR.

Estribillo

La

LES XICONES DE XIXONA

S'HAN COMPRAT UNA ROMANA

PER A PESAR-SE LES MAMELLES

DOS VOLTES A LA SEMANA,

SI VOLS QUE TE HO FAÇA

La7

POSAT PANXA CAP AMUNT

I VORAS QUE POLSEGUERA

QUE T'EIX PEL FORAT DEL CUL.

Estribillo

Las Mañanitas del Rey David

Intro: La Mi7 La Re La Mi7 La

ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID
La Mi7 La

A LAS MUCHACHAS BONITAS SE LAS CANTAMOS ASÍ,

Mi7 La Mi7 La

DESPIERTA MI BIEN DESPIERTA MIRA QUE YA AMANECIÓ,
Re La Mi7 La

YA LOS PAJARILLOS CANTAN LA LUNA YA SE METIÓ,
Mi7

QUÉ LINDA ESTÁ LA MAÑANA EN QUE VENGO A SALUDARTE,
La

VENIMOS TODOS CON GUSTO Y PLACER A FELICITARTE,

Mi7

EL DÍA EN QUE TÚ NACISTE NACIERON TODAS LAS <u>FLO</u>RES

Y EN LA PILA DEL BAUTISMO CANTARON LOS RUISE<u>ÑO</u>RES,
Mi7

YA <u>VIE</u>NE AMANECIENDO YA LA <u>LUZ</u> DEL DÍA NOS DIO, La Mi7 La

LEVÁNTATE DE MAÑANA MIRA QUE YA AMANECIÓ,

SI EL SERENO DE LA ESQUINA ME QUISIERA HACER FAVOR DE APAGAR SU LINTERNITA PARA QUE BESE A MI AMOR, AHORA SÍ SEÑOR SERENO LE AGRADEZCO SU FAVOR ENCIENDA SU LINTERNITA QUE YA HA PASADO MI AMOR,

ESTAS SON LAS MAÑANITAS QUE CANTABA EL REY DAVID La Mi7 La A LAS MUCHACHAS BONITAS SE LAS CANTAMOS ASÍ,

QUISIERA SER UN RAYITO PARA ENTRAR POR TU VENTANA Y DARTE LOS BUENOS DÍAS ACOSTADITA EN TU CAMA, QUISIERA SER UN SAN JUAN, QUISIERA SER UN SAN PEDRO Y VENIRTE A SALUDAR CON LA MÚSICA DEL CIELO,

YA VIENE AMANECIENDO YA LA LUZ DEL DÍA NOS DIO, LEVÁNTATE DE MAÑANA MIRA QUE YA AMANECIÓ, CON JAZMINES Y CON FLORES HOY TE VENGO A SALUDAR, HOY POR SER DÍA DE TU SANTO TE VENIMOS A CANTAR.

Mar y Cielo

A	
E0-1-10-1-1-10-1-1-10-1-1 C2222	
G	
A	
A	0-
E0-1-3-30-1-3-30-1-3-30-1-3	
G	
DA	
A	0-1-
E235523552355235C	-5323
G	
DA	
A5878787	5475
E31031001	
C	
D	
A	Mi7 Lam
Lam	Mi7
ME TIENES	EL MAR Y EL <u>CIE</u> LO
Mi7	
I ^V I⊥ /	Lam
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE	SE VEN IGUAL DE A <u>ZU</u> LES
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE	SE VEN IGUAL DE A<u>ZU</u>LES Mi7
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE SOY TUYO	SE VEN IGUAL DE A <u>ZU</u> LES Mi7 Y EN LA DIS <u>TAN</u> CIA
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE SOY TUYO Lam	SE VEN IGUAL DE A <u>ZU</u> LES Mi7 Y EN LA DIS <u>TAN</u> CIA Lam
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE SOY TUYO	SE VEN IGUAL DE A <u>ZU</u> LES Mi7 Y EN LA DIS <u>TAN</u> CIA
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE SOY TUYO Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN,
PERO DE NADA TE <u>VA</u> LE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PA <u>PEL</u> .	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA,
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La 7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA,
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7 QUE ES EL QUE SIENTE AMOR	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7 EL MAR LO ALCANZARÁ.
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7 QUE ES EL QUE SIENTE AMOR Mi7 Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7 EL MAR LO ALCANZARÁ.
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7 QUE ES EL QUE SIENTE AMOR Mi7 Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7 EL MAR LO ALCANZARÁ. Rem PERMÍTEME IGUALARME Lam CON EL CIELO
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7 QUE ES EL QUE SIENTE AMOR Mi7 Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7 EL MAR LO ALCANZARÁ. Rem PERMÍTEME IGUALARME Lam CON EL CIELO Mi7 QUE A TI TE CORRESPONDE
PERO DE NADA TE VALE SOY TUYO Lam PORQUE LO DICTA UN PAPEL. La7 MI VIDA Rem LA CONTROLAN LAS LEYES Lam PERO EN MI CORAZÓN Si7 QUE ES EL QUE SIENTE AMOR Mi7 Lam	SE VEN IGUAL DE AZULES Mi7 Y EN LA DISTANCIA Lam PARECE QUE SE UNEN, La7 MEJOR ES QUE RECUERDES Rem QUE EL CIELO SIEMPRE ES CIELO Si7 QUE NUNCA, NUNCA NUNCA, Mi7 EL MAR LO ALCANZARÁ. Rem PERMÍTEME IGUALARME Lam CON EL CIELO Mi7

Volver a repetir

Maracaibo

Introducción

DE MARACAIBO SALIERON

DOS PALOMITAS VOLANDO

Sol

Y A LA GUAIRA VOLVERÁN

Y A LA GUAIRA VOLVERÁN

Do Sol7

PERO A MARACAIBO CUÁNDO.

BIS

Estribillo:

MARÍA ME DIÓ UNA CINTA (UNA CINTA)

Do7

Y ROSA ME LA QUITÓ (ROSA ME LA QUITÓ)

AMALIA PELEÓ CON ELLA

PORQUE JUANA, PORQUE JUANA SE ENOJÓ (SE ENOJÓ)

Fa# Sol

YA SE JUNTARON LAS CUATRO

Y ESA ES LA QUE QUIERO YO.

AMALIA, AMALIA, AMALIA,

AMALIA, AMALIA ROSA

Sol

ESA ES LA QUE YO ME LLEVO

Do

ESA ES LA QUE YO ME <u>LLE</u>VO

POR SER LA MÁS BUENA MOZA

Música

TOMA NIÑA ESE PUÑAL (TÓMALO)

Y ÁBREME POR UN COSTAO (ABREME)

P'A QUE VEAS MI CORAZÓN

P'A QUE VEAS MI CORAZÓN

Sol7

POR EL TUYO DESTROZADO

BIS

Estribillo

La Canción del Mariachi

Intro:

7_7_7_7_8_7 8_8_8_8_8_8_8	$\begin{bmatrix} -7 & -7 & 8 & 7 & 7 & & & & & & & & & $	5_5_5_5_7_5_5_5_7 7_7_7_7_7_7_	'
_9		7	
	S	i	Mim

Mim

SOY UN HOMBRE MUY HONRADO, QUE ME GUSTA LO MEJOR.

A MUJERES NO ME FALTAN, NI EL DINERO, NI EL AMOR.

Mim

JINETEANDO EN MI CABALLO, POR LA SIERRA YO ME VOY.

LAS ESTRELLAS Y LA LUNA, ELLAS ME DICEN DÓNDE VOY.

Coro:

Lam

AY, AY, AY, AY

Si7 Mim

AY, AY, MI AMOR

Mim Lam

AY, MI MORENA

Si7 DE MI CORAZÓN

(Repetir Intro.)

Ritmo:

ME GUSTA TOCAR GUITARRA, ME GUSTA CANTAR AL SOL.

MARIACHI ME ACOMPAÑA, CUANDO CANTO MI CANCIÓN.

Mim Si7

ME GUSTA TOMAR MIS COPAS, AGUARDIENTE ES LO MEJOR.

TAMBIÉN EL TEQUILA BLANCO, CON SU SAL LE DA SABOR.

(Coro)

Solo: Mim-Si7-Mim-Si7-Mim-Si7-Mim-Si7-Mim

Mim Si7

ME GUSTA TOCAR GUITARRA, ME GUSTA CANTAR EL SOL.

MARIACHI ME ACOMPAÑA, CUANDO CANTO MI CANCIÓN.

Si7

ME GUSTA TOMAR MIS COPAS, AGUARDIENTE ES LO MEJOR.

TAMBIÉN EL TEQUILA BLANCO, CON SU SAL LE DA SABOR.

(Coro) x2

María Cristina

Intro: Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7

Sol Re7 Sol Mi7

MARÍA CRIS<u>TI</u>NA ME <u>QUIE</u>RE GOBER<u>NAR</u>

Lam Re/

Y YO LE <u>SI</u>GO, LE SIGO LA CO<u>RRIEN</u>TE

PORQUE NO QUIERO QUE DIGA LA GENTE,

Sol

QUE MARIA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR. (bis)

Sol Re7 Sol

Y <u>VA</u>MOS PA´ LA <u>PLA</u>YA, ALLÁ <u>VOY</u>

Re7 Sol

Y COGE LA MALETA, Y LA COJO

Re7 Sol

Y TÍRATE EN LA A<u>RE</u>NA, Y ME <u>TI</u>RO

Re7 Sol Y SÚBETE EN EL PUENTE, Y ME SUBO

Re 7 Sol

Y QUÍTATE LA <u>RO</u>PA, ME LA <u>QUI</u>TO

Re7

Y TÍRATE EN EL AGUA,

Estribillo:

Re7

NO NO NO, MARÍA CRISTINA QUE NO, QUE NO,

Sol

¿AY POR QUÉ? ME QUIERE GOBERNAR,

Re7 Do Re7

1.67

AH NO, ME QUIERE GOBERNAR, MIRA ME QUIERE GOBERNAR Re7 Sol Re7

OYE, ME QUIERE GOBERNAR, NO NO, ME QUIERE GOBERNAR

Música: Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7

Que vamos para el campo, allá voy Que súbete en la loma, y me subo Que baja de la loma, y me bajo Que baja para el río, allá voy Y quítate la ropa, me la quito Y tírate en el río

Estribillo

Que vamos pa la casa, allá voy Que coge las maletas, y las cojo Que siéntate Manuel y me siento Que métete en la ducha y me meto Y quítate la ropa, me la quito Que báñate Manuel...

Estribillo

Re7

NO NO NO, MARÍA CRISTINA QUE NO, QUE NO,

¿AY POR QUÉ?

María Dolores

Intro: Mim Re Do Si7 Mim Re Do Si7

Si7 Do Si7

DIOS TE HA DADO LA GRACIA DEL CIELO, MARÍA DOLORES

DO Si7

Y, EN TUS OJOS, EN VEZ DE MIRADA, HAY RAYOS DE SOL Mim Re Do

DÉJAME QUE TE CANTE, MORENA DE MIS AMORES

am Si7 Mi

UN BOLERO QUE ENSALCE TU GARBO QUE ES TAN ESPAÑOL.

Música: Mi Si7 Mi Si7

Μi

OLÉ, OLÉ. TE MUEVES MEJOR QUE LAS OLAS

Y LLEVAS LA GRACIA DEL CIELO

Sol#m Solm Fa#m

LA NOCHE EN TU PELO. MUJER ESPAÑOLA.

Si7 Fa#m Si7

OLÉ, OLÉ. TUS OJOS SON TAN PINTUREROS

QUE CUANDO LOS MIRO DE CERCA

Fa#m

PRENDIDO EN SU EMBRUJO

Si7 Mi Fa#m Si7

SOY TU PRISIONERO.

Μi

OLÉ, OLÉ. ENVIDIA TE TIENEN LAS FLORES

PUES LLEVAS ESENCIA EN TU ENTRAÑA

Mi7 La

DEL AIRE DE ESPAÑA, MARÍA DOLORES

Lam Mi

OLÉ, OLE Y OLE

Fa#m Si7

POR LINDA Y GRACIOSA TE QUIERO

Fa#m Si7 Fa#m

Y EN VEZ DE DECIRTE UN PIROPO, MARÍA DOLORES,

Si⁷ Mi

TE CANTO UN BOLERO.

Música del 1° estribillo. Letra y música del 2° estribillo.

Mi Lam Sol Mi OLÉ, OLÉEEE. OLÉE, OLÉE

María Isabel

Intro: Sol Re Sol Re (x2)

Sol Re

<u>LA</u> PLAYA ESTABA DESIERTA

EL MAR BAÑABA TU PIEL

CANTANDO CON MI GUITARRA

Sol Re Sol

PARA TI MARÍA ISABEL.

EN LA ARENA ESCRIBÍ

Re Sol

TU NOMBRE Y LUEGO YO LO BORRÉ

Do

PARA QUE NADIE PISARA

Sol Re Sol TU NOMBRE MARÍA ISABEL

Do

COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO

Sol

VAMOS A LA PLAYA CALIENTA EL <u>SOL</u>

Re

COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO

Sol

VAMOS A LA PLAYA CALIENTA EL SOL

110

CHI RI BI RI BI PO PO POM POM

Sol

CHI RI BI RI BI PO PO POM POM

Re

CHI RI BI RI BI PO PO POM POM

S 🗆 1

CHI RI BI RI BI PO PO POM POM

Re

LA LUNA FUE CAMINANDO

Sol

JUNTA A LAS OLAS DEL MAR

Do

TENÍA CELOS DE TUS OJOS

Sol Re

Y TU FORMA DE MIRAR

COGE TU SOMBRERO Y PÓNTELO....

María la portuguesa Do#7¼ Do7-1¼ Si7½ Intro: Fa#m½ Si7½ Mi¹ Si7 Mim Si7 Mim DONDE BEBE VINO AMARGO Mi7 Lam Mim Do Si7 Mim $Lam^{1/2}$ $Re^{1/2}$ Sol^{1} PORQUE CANTA CON TRISTEZA, Si7² Mi¹ Si7¹ EN LAS NOCHES DE LUNA Y CLAVEL PORQUE SUS OJOS CERRADOS Mim² DE AYAMONTE HASTA VILLARREAL POR UN AMOR DESGRACIADO, Si7² Si7¹ Mim² SIN RUMBO POR EL RIO, ENTRE SUSPIROS POR ESO CANTAN, POR ESO PENAN. Mi7¹ UNA CANCIÓN VIENE Y VA Mim¹ Re 1 Lam¹ FADO, PORQUE ME FALTAN SUS OJOS QUE LA CANTA MARÍA, Do7½ Si7¹ Re7¹ Sol¹/₂ FADO, PORQUE ME FALTA SU BOCA AL QUERER DE UN ANDALUZ Do¹⁄₂ Si7² FADO, PORQUE SE FUE POR EL RÍO MARÍA ES LA ALEGRÍA Y LA AGONÍA Mim¹ FADO, PORQUE SE FUE CON LAS SOMBRAS. QUE TIENE EL SUR. (PARADA) Música-2: Música-1: Si7 Mim Si7 Mim Mim Re Do Do7 Si7 Lam Mim Si7 Mim Si7 QUE CONOCIÓ A ESE HOMBRE, DICEN QUE FUE EL TE QUIERO, EN UNA NOCHE, DE VINO VERDE Y CALOR DE UN MARINERO, RAZÓN DE SU PADECER Si7 Y ENTRE PALMAS Y FANDANGOS Y QUE UNA NOCHE EN LOS BARCOS LA FUE ENREDANDO DE CONTRABANDO, Mi7 Mim Mim LE TRASTORNÓ EL CORAZÓN P'AL LANGOSTINO SE FUE. Y EN LAS PLAYAS DE ISLA, Lam Sol A LA SOMBRA DEL RÍO, SE PERDIERON LOS DOS Re Sol Si7 Do UN DISPARO SONÓ DONDE ROMPEN LAS OLAS, Y DE AQUEL SUFRIMIENTO BESO SU BOCA Y SE ENTREGÓ. NACIÓ EL LAMENTO DE ESTA CANCIÓN. Estribillo: Mi½ Sol#m¼ Solm¼ Fa#m½ Estribillo

Si7½ Mi½ Do#7½ Fa#m½

Do#7½ Fa#m½ Si7½ Mi½
SE OYE ESTE FADO POR LAS TABERNAS,

MARÍA LA PORTUGUESA

Si7⅓ Mi⅓

DESDE AYAMONTE HASTA FARO

Final: Mim Re Do Do7 Si7

Lam Mim

FADO, PORQUE SE FUE POR EL RÍO

Si7 Mim

 $\underline{\mathtt{FA}}\mathtt{DO}$, PORQUE SE FUE CON LAS $\underline{\mathtt{SOM}}\mathtt{BRAS}$.

Maribel

Introducción: Lam Mi Lam La7 Rem Lam Mi Lam

Lam Μi

AL PUERTO DE LA ILUSIÓN ARRIBÉ BUSCANDO UN QUERER

Lam

SIN VER QUE MI CORAZÓN MÁS QUE AMOR, BUSCABA UN PLACER.

La7

AQUEL REMANSO DE PAZ CUYA EXISTENCIA DUDÉ

Lam

ME HIZO POR FIN CONOCER LA MUJER IDEAL.

(Estribillo):

La

MARIBEL,

Mi7

MUNEQUITA DE CARNE ROSADA.

MARIBEL,

La

LINDA FLOR DE CANDOR PERFUMADA.

Lam

MARIBEL,

Μi

EN TUS OJOS DIVINOS SONÉ,

MARIBEL,

UNA DICHA QUE NUNCA LOGRÉ.

Lam Μi

POR LA SED DEL BUEN AMOR ES FATAL NO SE DEBE HACER

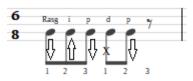
SE PAGA CON EL DOLOR DE LLORAR POR UNA MUJER La7

POR ESO VOY YO DE ESTE MAR BUSCANDO EL BIEN QUE SOÑÉ Lam Μi

SIN QUE LO PUEDA ENCONTRAR MI GENTIL MARIBEL.

Estribillo

Marinera Molinera



Intro: Sim Sol La Re Sol Re Fa# Sim Re Fa# Sim

Sol La Re

PARA SER UN BUEN CRIOLLO DE ROMPE Y RAJA

Fa# Sim

CUATRO COSAS SE REQUIEREN Y ESAS CUATRO COSAS SON Re

CUATRO COSAS SE REQUIEREN Y ESAS CUATRO COSAS SON

Sol La Re

QUE SEA DE LA MOLINA, GUAPO Y ENRASAO Sol La Re

QUE SEA DE LA MO<u>LI</u>NA, <u>GUA</u>PO Y ENRA<u>SAO</u>

Fa# Sim

CON SU BOTELLA DE PISCO Y SU BUENA CHOLA AL LAO

Sol La Re

YO NO SOY DE AQUÍ, SOY DE LA MOLINA Re

YO NO SOY DE AQUÍ, SOY DE LA MOLINA

KE SI QUIERES QUE PIQUE EL GUISO CHOLITA

Fa# Fa# Fa# Sim

É CHA LE AJÍ.

REPETIR TODO

https://www.youtube.com/watch?v=GIWJr1LsaPc

Me Muero por Ella

Bordón 4

Intro arpegiada:

A-0------E-----

Lam

LA CONOCÍ UNA TARDE,

Sol

APARECIÓ LA PRIMAVERA,

CUANDO SALE LA LUNA,

Lam

MI PENSAMIENTO ESTÁ CON ELLA.

LA NIÑA DE MIS SUEÑOS,

Sol

ELLA ES LA NIÑA DE MI VIDA,

QUISIERA SER LA SOMBRA,

Lam

QUE LA ACOMPAÑE NOCHE Y DÍA.

Lam

ME MUERO POR ELLA,

La7

Rem

PERO NO <u>SÉ</u> COMO DECIRLE QUE LA <u>QUIE</u>RO,

Sol

ME MUERO POR ELLA,

Fa

Mi7

Y HASTA DEL <u>AI</u>RE QUE RESPIRA TENGO <u>CE</u>LOS.

Ritmo de Rumba

Lam

YO QUISIERA DECIRLE QUE LA QUIERO.

Sol

Y ME DA <u>MIE</u>DO LO QUE ELLA PENSARÁ,

Fa

PORQUE SU AMOR PARA MÍ ES COMO UN SUEÑO,

Rem M:

QUISIERA VERLO HECHO REALIDAD (BIS)

Intro

ES COMO UNA AMAPOLA, ENTRE LOS TRIGALES VERDES, Y LAS FLORES DEL CAMPO, TODAS ENVIDIA LE TIENEN.

Y A LOS PÁJAROS DEL RÍO, LES VOY A CONTAR MIS PENAS, ELLOS SON MIS AMIGOS, Y CANTANDO ME CONSUELAN.

ME MUERO POR ELLA,
PERO NO SE COMO DECIRLE QUE LA QUIERO,
ME MUERO POR ELLA,
Y HASTA DEL AIRE QUE RESPIRA TENGO CELOS.

YO QUISIERA DECIRLE QUE LA QUIERO. Y ME DA MIEDO LO QUE ELLA PENSARÁ, PORQUE SU AMOR PARA MI ES COMO UN SUEÑO, QUISIERA VERLO HECHO REALIDAD (TRIS).

Me Quedo Contigo

Los Chunquitos

[Fa Mi Fa Mi]x2 Lam

Arpegio

Lam

SI ME DAS A ELEGIR

Fa

ENTRE TÚ Y LA RIQUEZA

Sol

CON ESA GRANDEZA

Do Fa

QUE LLEVA CONSIGO, ¡AY

AMOR!

Μi

ME QUEDO CONTIGO.

Lam

SI ME DAS A ELEGIR

Fa

ENTRE TÚ Y LA GLORIA,

Sol

PA QUE HABLE LA HISTORIA DE

ΜÍ

Do F

POR LOS SIGLOS, ¡AY AMOR!

Μi

ME QUEDO CONTIGO.

Estribillo:

Rasgueado

Sol

PUES ME HE ENAMORADO

Lam

Y TE QUIERO Y TE QUIERO

Sol

Y SÓLO DESEO

Lam

ESTAR A TU LADO,

Sol

SOÑAR CON TUS OJOS,

Lam

BESARTE LOS LABIOS,

Fa

SENTIRME EN TUS BRAZOS

Μi

QUE SOY MUY FELIZ.

Música: Lam Sol Fa Mi

1 y 2 y 3 y 4 y p-m-i-p---a-m-i

Lam

SI ME DAS A ELEGIR

Fa

ENTRE TÚ Y ESE CIELO

Sol

DONDE LIBRE ES EL <u>VUE</u>LO

Do

Fa

PARA IR A OTROS NIDOS, ¡AY

AMOR!

Μi

ME QUEDO CONTIGO.

Lam

SI ME DAS A ELEGIR

Fa

ENTRE TÚ Y MIS IDEAS,

Sol

QUE YO SIN ELLAS

Do

Fa

SOY UN HOMBRE PERDIDO, ¡AY

AMOR!

Μi

ME QUEDO CONTIGO.

Estribillo.

Mediterráneo

	7	
Joan Manuel Serrat	Arpegio:	
	[1y2y3 4 5 6] bbb E	
Tubus. [3m7 B7sus2] [3m7 B7sus2] (4)	DD E A	
Intro: [Am7 E7sus2] [Am7 E7sus2] {x4}	H	
[Am7 E7sus2] [Am7	-ii-i-i- G	
A) QUIZÁ PORQUE MI NIÑEZ	-aa-a-a- B	
E7sus2] [Bm7b5 E#79] [E7b9	-mm-m-m- e	
SIGUE JUGANDO EN TU PLAYA,	in in in in it	
[Am7 G] [C	A) Y TE ACERCAS, Y TE VAS	
Y ESCONDIDO TRAS LAS CAÑAS	DESPUÉS DE BESAR MI ALDEA.	
E7] [Am7	JUGANDO CON LA MAREA	
DUERME MI PRIMER AMOR,	TE VAS, PENSANDO EN VOLVER.	
Am/G] [F	ERES COMO UNA MUJER	
LLEVO TU LUZ Y TU OLOR	PERFUMADITA DE BREA	
G7] [C7M]	QUE SE AÑORA Y QUE SE QUIERE	
POR DONDE QUIERA QUE VAYA,	QUE SE CONOCE Y SE TEME.	
[Bm7b5 Bb7b5] [Am7 Am/G]	AY	
Y AMONTONADO EN TU ARENA		
[F7M]	B) SI UN DÍA PARA MI MAL	
GUARDO AMOR, JUEGOS Y PENAS.	VIENE A BUSCARME LA PARCA.	
[E#79 E7b9]	EMPUJAD AL MAR MI BARCA	
YO,	CON UN LEVANTE OTOÑAL	
	Y DEJAD QUE EL TEMPORAL	
Am7 E7sus2 Am7	DESGUACE SUS ALAS BLANCAS.	
B) QUE EN LA PIEL TENGO EL SABOR	Y A MÍ ENTERRADME SIN DUELO	
E7sus2 Bm7b5 E#79 E7b9	ENTRE LA PLAYA Y EL CIELO	
AMARGO DEL LLANTO ETERNO,	C) EN LA LADEDA DE UN MONTE	
Am7 G C	C)EN LA LADERA DE UN MONTE, MÁS ALTO QUE EL HORIZONTE.	
QUE HAN VERTIDO EN TI CIEN PUEBLOS E7 Am7	QUIERO TENER BUENA VISTA.	
	MI CUERPO SERÁ CAMINO,	
DE ALGECIRAS A ESTAMBUL, F7		
G F7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA	
<i>,</i>	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G Csus4 C	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G Csus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO.	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G Csus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D)CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G Csus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS,	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc)	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS 4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc)	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS 4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc)	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS 4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO,	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C)A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO,	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO Bm7b5 E7b9 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 Bm7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433	
PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 TENGO ALMA DE MARINERO	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433 Csus4: x35563	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSUS4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 TENGO ALMA DE MARINERO Bm7b5 E7b9 Am7 D) ¿QUÉ LE VOY A HACER, SI YO	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433 Csus4: x35563 Bb7b5: x1213x	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 TENGO ALMA DE MARINERO Bm7b5 E7b9 Am7 D) ¿QUÉ LE VOY A HACER, SI YO Bm7b5 E7b9 Am7	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433 Csus4: x35563 Bb7b5: x1213x Esus4: 022200	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 TENGO ALMA DE MARINERO Bm7b5 E7b9 Am7 D) ¿QUÉ LE VOY A HACER, SI YO Bm7b5 E7b9 Am7 NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO?	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433 Csus4: x35563 Bb7b5: x1213x Esus4: 022200 Em7: 020030	
G F7 PARA QUE PINTES DE AZUL G CSus4 C SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO. Bm7b5 Bb7b5 Am7 G A FUERZA DE DESVENTURAS, F7 Em7 Am TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA. Dm7 G7 C7 C) A TUS ATARDECERES ROJOS F7 Bm7b5 SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS E7 Am7 E7sus2 COMO EL RECODO AL CAMINO Dm7 G7 C7 SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO, F7 Bm7b5 ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO, E7 Am7 E7sus2 Am7 E7sus2 TENGO ALMA DE MARINERO Bm7b5 E7b9 Am7 D) ¿QUÉ LE VOY A HACER, SI YO Bm7b5 E7b9 Am7 NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO?	LE DARÉ VERDE A LOS PINOS Y AMARILLO A LA GENISTA D) CERCA DEL MAR. PORQUE YO NACÍ EN EL MEDITERRÁNEO BM7b5 E7b9 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 AM7 E7sus2 (etc) NACÍ EN EL MEDITERRÁ - NEO Acordes: Am7: x02013 E7sus2: 0xx432 BM7b5: 7x776x o bien x2323x E7#9: x7678x E7b9: x7676x G: 320003 C: x32010 o bien x35553 E7: 020130 F7M: 1x221x G7: 353433 Csus4: x35563 Bb7b5: x1213x Esus4: 022200	

Mi Gran Noche

Raphael

Intro: Lam Sol Lam Sol Lam

Lam Mi

HOY PARA MÍ ES UN DIA ESPECIAL, HOY SALDRÉ POR LA NOCHE,

Lam

PODRÉ VIVIR LO QUE EL MUNDO NOS DA CUANDO EL SOL YA SE ESCONDE,

Sol Lam

PODRÉ CANTAR UNA DULCE CANCIÓN A LA LUZ DE LA LUNA,
Mi Lam

Y ACARICIAR Y BESAR A MI AMOR COMO NO LO HICE NUNCA

Estribillo:

Sol

¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?

Lam Re Lam

PUEDE SER MI GRAN NOCHE,

Sol

Y AL DESPERTAR YA MI VIDA SABRÁ

Lam Re Lam

ALGO QUE NO CONOCE.

Sol Lam Re Lam

LA RA LA LÁ, LA LA LA LA LARAILARA (x2)

CAMINARÉ ABRAZADO A MI AMOR POR LAS CALLES SIN RUMBO.
DESCUBRIRÉ QUE EL AMOR ES MEJOR CUANDO TODO ESTÁ OSCURO.
Y SIN HABLAR NUESTROS PASOS SE IRÁN A BUSCAR OTRA PUERTA
QUE SE ABRIRÁ COMO MI CORAZÓN CUANDO ELLA SE ACERCA.

Estribillo

SERÁ, SERÁ ESTA NOCHE IDEAL QUE YA NUNCA SE OLVIDA. PODRÉ REIR Y SOÑAR Y BAILAR DISFRUTANDO LA VIDA. OLVIDARÉ LA TRISTEZA Y EL MAL Y LAS PENAS DEL MUNDO, Y ESCUCHARÉ LOS VIOLINES CANTAR EN LA NOCHE SIN RUMBO.

Estribillo

Sol

¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?

Lam Re Lam

PUEDE SER MI GRAN NOCHE,

Sol

¿QUE PASARÁ, QUE MISTERIO HABRÁ?

Lam Re Lam

PUEDE SER MI GRAN NOCHE.

El Milagro de tus Ojos

Introducción: Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63

Lam Re7 Sol Si7 (dos veces)

Mi Sol#m Fa#m Si7

PORQUE BRILLA EN TU MIRAR UNA NUEVA LUZ DE ENSUEÑO.

Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63

QUE ME <u>HA</u>CE COMPREN<u>DER</u> LA NOSTALGIA <u>TI</u>BIA DE TU A<u>MOR</u>

Lam $\overline{Re7}$ Sol Si7

ES FUEGO QUE AL ARDER BRILLA EN LOS DOS.

Mi Sol#m Fa#m Si7

EN UN CIELO TAN AZUL VUELA HACIA CUALQUIER MAÑANA

Mi Sol#m Fa#m Si7

PAJARO MULTICOLOR BAJO UNA MIRADA EXTRAÑA.

Lam Re7 Sim Mi 53 52 50 63

QUE ME $\underline{\text{HA}}\text{CE}$ COMPREN $\underline{\text{DER}}$ LA NOSTALGIA $\underline{\text{TI}}\text{BIA}$ DE TU $\underline{\text{A}}\underline{\text{MOR}}$

Lam Re7 Sol Si7

ES FUEGO QUE AL ARDER BRILLA EN LOS DOS.

Mi Do#m

UN MI<u>LA</u>GRO BRILLA EN TU MI<u>RAR</u>

Fa#m Si7

TRAYENDO <u>LUZ</u> A MI VI<u>VIR</u>

Mi Do#m

SIENTO ENTONCES QUE VAN A ESTALLAR

La Lam

EL SOL, EL MUNDO ENTERO

Μi

EN NUESTRO AMOR.

Coro:

Lam Re7

SHA LA LA LA LA

im M:

SHA LA LA LA

Lam Re7

SHA LA LA LA

Sol Si7

SHA LA LA LA (bis)

EN UN CIELO TAN AZUL ...

QUE ME HACE COMPRENDER ...

UN MILAGRO BRILLA...

Final:

EL SOL, EL MUNDO ENTERO

EN NUESTRO AMOR. (alto).

La Milonga del Marinero y el Capitán

INTRO: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7

EL MARINERO Y EL CAPITÁN

SE REUNIERON EN UN BAR,

Si7

Mim

Y ENCARGARON OTRA BOTELLA DE RON.

Si7

ESE SERÍA EL PUERTO FINAL,

Y LO FUE TANTO, DE VERDAD,

QUE BAJO EL MAR

Si7

AHORA DESCANSAN JUNTOS LOS DOS

FUE POR UNA RUBIA LOCA

Re-La7-Re

QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7

Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,

Mim

QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER

TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7

YA NO ERA JOVEN PERO ERA AUDAZ

Y BAILABA SIEMPRE AL COMPÁS;

NO LE IMPORTABA

QUE SE LA ECHARAN A SUERTE.

Si7

LLEGO LA NOCHE, LLEGÓ EL CHAMPAGNE,

Mim

LLEGO LA HORA DE LA VERDAD

Do

Y ESA APUESTA,

AL FINAL LA GANÓ LA MUERTE.

Milonga pamp ampa

1234 1234

Do Sim

FUE POR UNA RUBIA LOCA

QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7

Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,

____Mim

QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER

TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

Si7

CUANDO EL BARCO LLEGA A LA CIUDAD

Mim

LAS MUJERES SALEN Y LOS HOMBRES SOLOS

BAJAN A LOS BARES,

Y ESA NOCHE TODO VALE!

Si7

Y SIENTES TU CORAZÓN

Mim

LATIR AL RITMO DE ESTA MILONGA

Do

QUE ES LA MILONGA

Si7

DEL MARINERO Y EL CAPITÁN.

Do Sim

FUE POR UNA RUBIA LOCA

Re-La7-Re

QUE BAILABA SOLA HASTA EL AMANECER.

Si7

Y SE MOVÍA, PERO TAN BIEN,

Mim

QUE FUE MIRARLA Y FUE PERDER

Si7

TODO POR ESE CUERPO Y ESA PROMESA.

Música: Si7 Mim Si7 Mim (x2)

La Morena de mi Copla

Introducción: Mi Fa Mi Mi Fa Mi Lam Sol Fa Mi Fa Mi

Mi Fa Mi

JULIO ROMERO DE TORRES PINTÓ A LA MUJER MORENA Sol Fa Do

CON LOS OJOS DE MISTERIO Y EL ALMA LLENA DE PENA
Sol Sol

<u>PU</u>SO EN SUS MANOS DE <u>BRON</u>CE LA GUITARRA CANTAORA Fa Sol Fa Mi

Y EN SU BORDÓN HAY SUSPIROS Y EN SU CAPA UNA DOLORA

Música: Rem Si7 Rem Mi Fa Mi

(Estribillo):

La

MORENA,

Μi

LA DE LOS ROJOS CLAVELES

La

LA DE LA REJA FLORIDA

Μi

LA REINA DE LAS MUJERES

Re Mi

MORENA,

La

LA DEL BORDADO MANTÓN

La7 Re Re

LA DE LA ALEGRE GUITARRA

La Mi La Mi La

LA DEL CLAVEL ESPAÑOL

Música: Mi Fa Mi Mi Fa Mi Lam Sol Fa Mi Fa Mi

Mi Fa Mi

COMO ESCAPADA DE UN CUADRO Y EN EL SENTIR DE UNA COPLA Sol Fa Do

TODA ESPAÑA LA VENERA Y <u>TO</u>DA ES<u>PA</u>ÑA LA A<u>DO</u>RA

Sol Do Sol

PRENDA CON SU TACONEO LA SEGUIRILLA DE ESPAÑA
Fa Mi Sol Fa Mi

Y EN SUS CANTARES MORUNOS EN LA VENTA DE ERITAÑA

Música: Rem Si7 Rem Mi Fa Mi

Estribillo

Mujer

La Mi7 La La7 Re La Mi7 La

La Mi7

 $\mathtt{MU}\underline{\mathtt{JER}}$, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A CAN $\underline{\mathtt{TAR}}$.

La

MUJER, SI BAJO TUS CARICIAS Y AL SON DE LA LUNA MI AMOR VUELVE A TI.

La7 Re

MUJER, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A DECIR.

La Mi La La7 Re La

MUJER, SONÉ QUE TE BESÉ. Y ERES MUJER, LINDA Y SIN PAR,

Mi La La7 Re La

CALMAS MI <u>SED</u> CUAL MANAN<u>TIAL</u>. SI POR BO<u>NI</u>TA, ROSA TEM<u>PRA</u>NA,

Mi La

Y A TU VENTANA VENGO A CANTAR.

La Mi7 La

La La Re

MUJER, SI BAJO TU VENTANA, LA NOCHE ES CALLADA, Y TE VENGO A DECIR.

La Mi La La7 Re La

MU<u>JER</u>, SO<u>NÉ</u> QUE TE BE<u>SÉ</u>. Y ERES MU<u>JER</u>, LINDA Y SIN <u>PAR</u>,

Mi La La7 Re La

CALMAS MI SED CUAL MANANTIAL. Y POR BONITA, ROSA TEMPRANA,

Mi La

Y A TU VENTANA VENGO A CANTAR.

Mujer Mediterránea

Intro: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Sol Mim Lam Re7

MUJER, MUJER, MUJER MEDITERRÁNEA,

Lam Re7 Sol

MUJER, CONQUISTARÉ TODAS TUS ANSIAS.

Mim Lam Re7

MUJER, MUJER, MUJER DE ESPAÑA,

Lam $\overline{\text{Re7}}$ Sol Sol7

MUJER, CONTIGO IRÉ DONDE TÚ VAYAS.

Do Re7 Sol Mim

PENITENCIA SERÁ SI TE VAS, RECORDARTE POR SIEMPRE MI AMOR Lam Re7 Sol Sol

Y DECIRTE QUE AÚN SIGO ESPERÁNDOTE, QUE AÚN TE QUIERO.

Música: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol

MI PENITENCIA SERÁ ... (se repite)

o Re7

PORQUE TÚ ERES LA LUZ QUE ILUMINA MI SER, (POR_QUE TU MU_)

Sol Mim

PORQUE TÚ ERES EL AGUA QUE CALMA MI SED, (JER E RES LA)

Lam Re7 Sol Sol7

UN CRE<u>PÚS</u>CULO QUE SOBRE EL <u>MAR</u> TE HACE SO<u>ÑAR</u>. (LUZ QUE HACE SOÑAR)

o Re7

PORQUE EL MEDITERRÁNEO TUS OJOS PINTÓ (POR QUE EL MAR)

Sol Mim

DE UN AZUL TAN AZUL QUE HASTA EL <u>CIE</u>LO ENVIDIÓ (PIN_TO DE A_ZUL)

Lam

Y UNA ESTELA TU NOMBRE ESCRIBIÓ (TU NOM BRE ESCRIBIÓ)

(Se detiene 2 tiempos)

Re7

EN EL HORIZONTE

Música: Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol

Sol Mim Lam Re7

MU<u>JER</u>, MUJER, MU<u>JER</u>, TAL VEZ MAÑANA,

Lam Re7 Sol Sol7

MUJER, QUIERAS VOLVER Y NO HAYA NADA.

Do Re7

Y SI ME FALTA TU VOZ ME FALTA EL ALIENTO,

Sol Mim

NO PUEDO VIVIR, NO SÉ LO QUE SIENTO,

 $\overline{\text{Lam}}$ $\overline{\text{Re}}$ Sol

PUES TU CORAZÓN ES EL QUE DA VIDA A MI SER.

Musica: Do Re7 Sol Mim

Lam Re7 Sol Dom Sol

PUES TU CORAZÓN ES EL QUE DA VIDA A MI SER. MUJER, MUJER.

Muñequita Linda

Intro: Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo (54 52 50 64 62 60)

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

TE QUIERO,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DIJISTE,

Mi Do#7

TOMANDO MIS MANOS

Fa#m Fa#7 Si7

ENTRE TUS MANITAS DE BLANCO MARFIL,

Sol#m Do#m Fa#m Si7

Y SENTÍ EN MI PECHO UN FUERTE LATIDO;

Sol#m Do#m Fa#m Fa#7 Si7/Si#7/Si7

DESPUÉS UN SUSPIRO Y LUEGO EL CHASQUIDO DE UN BESO FEBRIL.

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

MUNEQUITA LINDA,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DE CABELLOS DE ORO

Fa#m Si7 Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DE DIENTES DE PERLAS, LABIOS DE RUBÍ.

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

DIME SI ME QUIERES

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

COMO YO TE QUIERO;

Fa#m Si7 Mi/Mi7

SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.

La Lam Mi Do#7

Y A VECES ESCUCHO UN ECO DIVINO

Fa#m Fa#7

QUE, ENVUELTO EN LA BRISA

Si7/Si#7/Si7

PARECE DECIR:

DIME SI ME QUIERES COMO YO TE QUIERO;

SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.

MUÑEQUITA LINDA DE CABELLOS DE ORO

DE DIENTES DE PERLAS, LABIOS DE RUBÍ.

DIME SI ME QUIERES COMO YO TE QUIERO;

SI DE MÍ TE ACUERDAS COMO YO DE TÍ.

Y A VECES ESCUCHO UN ECO DIVINO

QUE, ENVUELTO EN LA BRISA

PARECE DECIR:

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

SI TE QUIERO MUCHO,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

MUCHO, MUCHO, MUCHO;

Fa#m Si7

TANTO COMO ENTONCES,

Mi/Do#7/Si7(3)/Si7/Punteo

SIEMPRE HASTA MORIR.

Nada Fue un Error

Intro: La Mi Re Mi

La

TENGO UNA MALA NOTICIA

Μi

NO FUÉ DE CASUALIDAD

Re

YO QUERÍA QUE NOS PASARA Y TÚ, Y TÚ

LO DEJASTE PASAR

La

NO QUIERO QUE ME PERDONES

Μi

Y NO ME PIDAS PERDÓN

Re

NO ME NIEGUES QUE ME BUSCASTE

Μi

NADA NADA DE ESTO...

Estribillo:

La Mi

NADA DE ESTO FUÉ UN ERROR HO HO

Re

NADA FUÉ UN ERROR

Mi La Mi

NADA DE ESTO FUÉ UN ERROR HO HO

Re Mi

NADA FUÉ UN ERROR

La

LOS ERRORES NO SE ELIGEN

Μi

PARA BIEN O PARA MAL

Re

NO FALLÉ CUANDO VINISTE, Y TÚ, Y TÚ

NO QUISISTE FALLAR

a

APRENDÍ LA DIFERENCIA ENTRE EL JUEGO Y EL AZAR

Re

QUIEN TE MIRA Y QUIEN SE ENTREGA

Μi

NADA NADA DE ESTO...

Estribillo

Sol La Sol Mi

Se repite la canción entera.

Naranjitay

Autor: Tito Vélez / Popular Folclórico Boliviano / Ritmo Huayno.



Bajos: 40 50 40 63 50 51 52 62 52 60 63 52

Re7 Sol Si7 Mim | 1° Púas,

Re7 Sol Si7 Mim | 2° Púas y rascada de una guitarra,

Si7 Mim Si7 Mim | 3° Timple y quitarras, 4° Todos, 5° Todos.

Mim Si7

NARANJITAY (NARANJITAY) PINTA Y PINTITAY Si7 Mim Sol

NARANJITAY (NARANJITAY) PINTA Y PINTITAY

TE HE DE ROBAR DE TU QUINTA | Sol

SI NO ES ESTA NOCHECITA | BIS (1ª vez a capela con

Mim sólo rascada de quitarra)

MAÑANA POR LA MAÑANITA

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

A LO LEJOS (A LO LEJOS) SE TE DIVISA

 \overline{A} LO LEJOS (A LO LEJOS) \overline{SE} TE DIVISA LA PUNTA DE LA ENAGÜITA

LA BOCA SE ME HACE AGÜITA | BIS (Igual que 1ª estrofa)

Y EL CORAZÓN ME PALPITA

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

TUS HERMANOS (TUS HERMANOS) MIS CUÑADITOS

TUS HERMANAS (TUS HERMANAS) MIS CUÑADITAS

TU PAPÁ SERÁ MI SUEGRO | BIS (Igual que 1ª estrofa)

Y TU LA PRENDA MÁS QUERIDA

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

AY YO NO SÉ (AY YO NO SÉ) CUÁL ES MI DESTINO

AY YO NO SÉ (AY YO NO SÉ) CUÁL ES MI DESTINO

SI SERÁ PARA QUERERTE

O SERÁ PARA OLVIDARTE | BIS (Iqual que 1ª estrofa)

MI LINDA COMPAÑERITA

Música: Re7 Sol Si7 Mim Re7 Sol Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim (BIS)

La La La La La La La La

La Negra Tomasa

Intro: Fa#m Do# Fa#m Fa# Sim Fa# Do# Fa#m Fa#m ESTOY TAN ENAMORAO DE LA NEGRA TOMASA Fa#m I Bis QUE CUANDO SE VA DE CASA ¡QUÉ TRISTE ME PONGO! Estribillo: Μi Re Do# $i\underline{AY}!$, $i\underline{AY}!$, $i\underline{AY}!$ Do# Fa#m ESA NEGRA LINDA (RELINDA) QUE ME ECHÓ BILONGO (BILONGO). ESA NEGRA LINDA (RELINDA) QUE ME ECHÓ BILONGO. La Μi NA MÁ QUE ME GUSTA LA COMÍA QUE ME COCINA Bis NA MÁ QUE ME GUSTA LA CAFÉ QUE ELLA ME CUELA Estribillo Fa#m Do# Fa#m Fa# Sim Fa# Sol# Do# Fa#m FA#m ESTOY TAN ENAMORAO DE LA NEGRA TOMASA Fa#m | Bis QUE CUANDO SE VA DE CASA ¡QUÉ TRISTE ME PONGO! Estribillo Fa#m Do# Fa#m Coro: "QUIQUIRIBÚ, MANDINGA. QUIQUIRIBÚ, MANDINGA". Sim Do#m Fa#m ALLÁ EN LA HABANA, TASAJO, Y ALLÁ EN ORIENTE, MABINGA. Sim Do#m Coro YO CONOCÍ UN COCINERO QUE COCINABA MANDINGA. Sim Do#m Coro Y MACHACABA LOS AJOS CON LA CABEZA EL MORTERO. Sim Do#m Coro CÓMO BAILABA TOMASA EN EL BARRIO DE LA TIMBA. Coro Fa#m Do#m Fa#m Do#m Fa#m Do#m Do# Fa#m Si Do#m Fa#m Coro Fa#m Do# Fa#m Do# Fa#m

¡AY! QUIQUIRIBÚ, MANDINGA. QUIQUIRIBÚ, MAN-DIN-GAAA.

Los Niños del Pireo

Intro: Re, La7 x6

La

EL CIELO INUNDA CON SU AZUL

Re

UN NAVÍO, DOS NAVÍOS, TRES NAVÍOS SOBRE EL $\underline{\mathsf{MAR}}$ La

LAS GOLONDRINAS AL PIAR

₹e

UNA AQUÍ, DOS ALLÁ, TRES AHÍ PRESAGIAN PAZ.

La

LOS REMOS DE UNA EMBARCACIÓN

Re

UNO DOS, UNO DOS, QUIEREN ECHARSE A VOLAR

La

Y ALEGRES CANTAN SU CANCIÓN

Re

1 MUCHACHO, 2 MUCHACHOS, 3 MUCHACHOS JUNTO AL \underline{MAR} .

Estribillo:

Re

La

ESTE ES MI <u>PUER</u>TO, EN UN RINCÓN DEL <u>MUN</u>DO Sol La Re

EN DONDE EN UN SEGUNDO TÚ PUEDES SER FELIZ

Y EN ESTE <u>PUER</u>TO, <u>PUERTO DE MIS DESE</u>OS Sol La Re

LOS NIÑOS DEL PIREO HOY CANTAN PARA MÍ.

Música

La

SE VE EN EL MUELLE PASEAR

RA

UNA NIÑA CON UN NIÑO COMO AYER FUIMOS TÚ Y $\underline{\text{YO}}$

COGIDOS DE LA MANO VAN

Re

DI CUÁL ES, DI CUÁL ES, CUÁL ES SU CONVERSACIÓN.

La

YO SÉ QUE HARÁN DE NUESTRO AMOR

Re

OTRO AMOR, Y MIL MÁS BAJO EL CIELO TAN AZUL

Y ANTE ESE PUERTO JURARÁN

Re

ALGO IGUAL, ALGO IGUAL, A LO QUE JURASTE $\underline{T\dot{U}}$.

Estribillo

Ni Tú ni Nadie

Alaska		1 y 2 y 3 y 4 y
Sol Sim Mim Re Do		V
C		p dp pdp
B		
G		
D9975		
A559977553-		
E3377	55	
Sol Sim Mim		
<u>HA</u> CES MUY MAL, <u>EN</u> ELEVAR MI TEN <u>SIÓN</u>		
Re Do		
<u>EN</u> APLASTAR MI AMBI <u>CIÓN</u>		
Lam Re		
SIGUE ASÍ YA VERÁS.		
Sol Sim	Mim	
MIRO EL RELOJ, ES MUCHO MÁS TARDE QUE	A <u>YER</u> ,	
Re Do Lam	Re	
TE ESPERARÍA OTRA <u>VEZ</u> , NO LO HA <u>RÉ</u> , NO I	LO HA <u>RE</u> .	
Coro		
Sol Sim Mim		
<u>DÓN</u> DE ESTÁ NUESTRO E <u>RROR</u> SIN SOLU <u>CIÓN</u> ,		
Rem Sol7 Do		
FUISTE TÙ EL CUL <u>PA</u> BLE O <u>LO</u> FUI <u>YO</u> .		
Lam Re		
NI TU NI <u>NA</u> DIE, NADIE <u>PUE</u> DE CAMBIARME.		
Sol Sim Mim		
MIL CAMPANAS SUENAN EN MI CORAZÓN,		
Re Do		
QUÉ DIFÍCIL <u>ES</u> PEDIR PER <u>DÓN</u> ,		
Lam Re		
NI TU NI <u>NA</u> DIE, NADIE <u>PUE</u> DE CAMBIARME.		
Col Cim Mim Do Do Iom Do		
Sol Sim Mim Re Do Lam Re		
Sol Sim Mim		
VETE DE AQUÍ, NO ME SUPISTE ENTENDER,		
Re DO YO SOLO PIENSO EN TU BIEN,		
Lam Re		
NO ES NECESARIO MENTIR,		
Sol Sim Mim		
QUÉ FÁCIL ES ATORMENTARSE DESPUÉS		
	Re	
PERO SOBREVIVIRÉ, SÉ QUE PODRÉ SOBREVIV	_	
<u> </u>	<u>. — - :</u> -	
Coro		
Sol Sim Mim Re Do Lam Re (x2)		
- ()		
La Do#m Fa#m		
MIL CAMPANAS SUENAN EN MI CORAZÓN,		
Mi Re		
QUÉ DIFÍCIL ES PEDIR PERDÓN,		
, Sim Mi		
NI TÚ NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.		
La Do#m Fa#m		
DÓNDE ESTÁ NUESTRO ERROR SIN SOLUCIÓN,		
Mi Re		
FUISTE TÚ EL CULPABLE O LO FUI YO.		
Sim Mi		
NI TÚ NI NADIE, NADIE PUEDE CAMBIARME.		

No Dudaría

Antonio Flores

Do

SI PUDIERA OLVIDAR TODO AQUELLO QUE FUÍ

SI PUDIERA BORRAR TODO AQUELLO QUE VI

Fa Sol D

NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Do

SI PUDIERA EXPLICAR LAS VIDAS QUE QUITÉ

SI PUDIERA QUEMAR LAS ALMAS QUE USÉ

Fa Sol Do

NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Fa Sol

PROMETO VER LA ALEGRÍA,

Do La

ESCARMENTAR DE LA EXPERIENCIA,

Fa Sol Do

PERO NUNCA, NUNCA MÁS USAR LA VIOLENCIA. (x2)

[Fa, Sol, Do] (x2)

Do

SI PUDIERA SEMBRAR LOS CAMPOS QUE ARRASÉ Sol

SI PUDIERA DEVOLVER LA PAZ QUE QUITÉ

Fa Sol Do

NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Do

SI PUDIERA OLVIDAR AQUEL LLANTO QUE OÍ

SI PUDIERA LOGRAR APARTARLO DE MÍ

Fa Sol Do

NO DUDARÍA, NO DUDARÍA EN VOLVER A REIR.

Fa Sol

PROMETO VER LA ALEGRÍA,

Do Tam

ESCARMENTAR DE LA EXPERIENCIA

Fa Sol Do

PERO NUNCA, NUNCA MÁS USAR LA VIOLENCIA. (x2)

[Fa, Sol, Do] (x4)

No Puedo Quitar Mis Ojos de Ti

Intro: Si/La Sim/La La x3

La La7Maj

NO PUEDO CRE $\underline{\mathtt{ER}}$ QUE ES VERDAD QUE TANTA $\underline{\mathtt{FE}}\mathtt{LICIDAD}$

a7 Re

HAYA LLEGADO HASTA MÍ Y SIMPLEMENTE APRENDÍ

m6

QUE EL CIELO <u>SIEN</u>TO ALCANZAR PENSANDO <u>QUE</u> VOY A AMAR

Si/La Sim/La La

POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI.

La La7Maj

TÚ TIENES <u>QUE</u> <u>PERDONAR MI INSOLENCIA AL MIRAR</u>
La 7

TODA MI <u>CUL</u>PA NO ES, ME HE ENAMO<u>RA</u>DO ESTA VEZ

Rem6 La

DIFÍCIL ES INSISTIR, SIN TI NO QUIERO VIVIR

Si/La Sim/La La

POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI.

Sim7 Mi Do#m

TE QUIERO MUCHO, MI BIEN COMPRÉNDELO, TE QUIERO MUCHO,

 \overline{F} a#7 Sim7 Mi La7Maj Fa#7

CON TODA INTENSIDAD TE NECESITO, TE DIGO LA VERDAD.

Sim7 Mi Do#r

TE QUIERO MUCHO, Y PIDO SIN CESAR QUE NO ME DEJES,

Fa#7 Sim7 (Parada) Sol

YA QUE YA TE <u>EN</u>CONTRÉ PUES VOY A A<u>MAR</u>TE, SIEMPRE QUIERO A<u>MAR</u>TE.

(Cambio de

tono)

Do7Ma-

NO PUEDO CRE $\underline{\mathrm{ER}}$ QUE ES VERDAD QUE TANTA $\underline{\mathrm{FE}}$ LICIDAD

007 F

HAYA LLEGADO HASTA MÍ Y SIMPLEMENTE APRENDÍ

Fam I

QUE EL CIELO <u>SIEN</u>TO ALCANZAR PENSANDO <u>QUE</u> VOY A AMAR

Re7 Rem Do

POR ESO NO PUEDO ASÍ QUITAR MIS OJOS DE TI. (Vuelta al tono)

Rem Re Rem Re Rem Re Mi7 Rem7+ Re7+ Rem7+ Rem7+ Re7+ Rem7+ Re

Sim7 Mi Do#m

TE QUIERO MUCHO, MI BIEN COMPRÉNDELO, TE QUIERO MUCHO,

CON TODA INTENSIDAD TE NECESITO, TE DIGO LA VERDAD.

Sim7 Mi Do#m

TE QUIERO MUCHO, Y PIDO SIN CESAR QUE NO ME DEJES,

Fa#7 Sim7 (Parada) Sol Rem

YA QUE YA TE ENCONTRÉ PUES VOY A AMARTE, SIEMPRE QUIERO AMARTE.

La

YOU'RE JUST TOO GOOD TO BE TRUE.

No Vullc Que Plores Més

Intro:

Rem Lam Mi7 Lam Rem Lam Mi7 Lam

Lam Mi7

NO SÉ RES DE LA TRISTESA

Lam

QUE HI HA DINTRE DEL MEU COR.

Mi7

AIXECANT ELS ULLS A L'AIRE

Lam La7

MIRA QUE BLANCA ÉS LA NIT

Rem Lam

PERQUÈ NO VULL QUE PLORES MÉS

Mi7 Lam La7

PER UN AMOR PERDUT

Rem Lam

QUAN LA NOSTRA GUITARRA

Mi7 La

JA ESCOMENÇA EL SEU CANTAR

Estribillo:

La La7 Re

NO OBLIDES MAI AQUEST MOMENT

Mi7 La

I <u>A</u>LLUNYA TOTA TRIS<u>TE</u>SA

Mı/

ESCOLTA LA NOSTRA CANÇÓ

T.а

SOMIA DE CARA A L'AMOR

La7 Re

LA VEU DE LA TUNA S'EN VA

Mi7

Lа

PERÒ EL NOSTRE COR ES QUEDA

La7

I PENSA QUE PER SEMPRE MÉS

Mi7 L

RECORDARÉ AQUESTA NIT

Música:

Rem Lam Mi7 Lam Rem Lam Mi7 Lam

Estribillo

La Noche Clara (Rondalla) Intro: (5a-024-/Rem/Lam/Mi7/Punteo) x2 Punteo: 4 a ---- 2 --- 4 a 5^a---03-024-5^a 6ª-024----6ª Lam Μi Lam A - EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS Rem Lam Mi Lam LO QUE YO MÁS QUIERO TE VENGO A DECIR Lam Mi EN TANTO QUE LA LUNA EXTIENDE EN EL CIELO Lam Mi SU PÁLIDO VELO DE PLATA Y MARFIL. Sol7 B - Y EN MI CORAZÓN [en mi corazón] SIEMPRE ESTÁS [siempre estás] Sol7 Y NO PUEDO OLVIDARTE JAMÁS Sol7 Do PORQUE YO NACÍ [porque yo nací] PARA TI [para ti] Y EN MI ALMA LA REINA SERÁS. Lam Mi Lam A2 - EN ESTA NOCHE CLARA DE INQUIETOS LUCEROS Rem Lam Mi LO QUE YO MÁS QUIERO TE VENGO A DECIR. La C - ABRE EL BALCÓN Y EL CORAZÓN Mi7 MIRA QUE PASA LA RONDA MIRA MI BIEN QUE YO TAMBIÉN SIENTO UNA PENA MUY HONDA. PARA QUE ESTÉS CERCA DE MÍ TE BAJARÉ LAS ESTRELLAS

Fa#m Sim DE TODA MI VIDA SERÁ LA MEJOR.

QUE ESTA NOCHE CALLADA

A - INSTRUMENTAL

B - Y EN MI CORAZÓN...

A2 - EN ESTA NOCHE CLARA...

Mi7

La

C - ABRE EL BALCÓN...

Noche de Ronda

Agustín Lara

Rem Solm Rem

MOCHEDERONDA,QUETRISTEPASASSolmRemSolmLa7

QUE TRISTE CRUZAS POR MI BALCÓN.

Solm

NOCHE DE RONDA, COMO ME HIERES,

La7

COMO LASTIMAS MI CORAZÓN.

Re

LUNA QUE SE QUIEBRA

SOBRE LA TINIEBLA DE MI SOLEDAD

Sol#dim La7

¿A <u>DÓN</u>DE <u>VAS</u>?

____Mim

DIME SI ESTA NOCHE

TÚ TE VAS DE RONDA COMO ELLA SE FUE

La7 Re

Re

¿CON QUIEN ESTÁ?

La7

DILE QUE LA QUIERO

DILE QUE ME MUERO DE TANTO ESPERAR

Re7 Sol

!QUE VUELVA YA!

Solm

Rem

QUE LAS RONDAS NO SON BUENAS

La7 Rem

QUE HACEN <u>DA</u>ÑO, QUE DAN <u>PE</u>NAS

La 7 Rem

QUE SE ACABA POR LLORAR.

La Noche Perfumada

Ritmo: Vals. Intro: Rem, Lam, Mi7, Lam, La7, Rem, Lam, Mi7, Lam (BIS) Mi7 Lam Mi7 Lam EN LA NOCHE PERFUMADA, CALLADA, TRISTE, LLENA DE ESTRELLAS, Rem Mi7 Lam TE TRAIGO LAS DULCES NOTAS DE MIS AMORES, DE MIS TRISTEZAS. Mi7 Lam Mi7 Lam La7 Rem EN LA SUAVE <u>SE</u>RENA<u>TA</u> QUE ES <u>UN</u> LA<u>MEN</u>TO QUE <u>LLE</u>VA EL ALMA, Mi7 Lam La7 ESCUCHA EL CANTAR ESCUCHA EL SONAR QUE LLEVO EN MI CORAZÓN, Mi7 Lam La ESCUCHA EL CANTAR ESCUCHA EL SONAR QUE LLEVO EN MI CORAZÓN. Mi7 Sibd Mi7 La Sibdim OYE EL CANTAR EN LA NOCHE DE LUZ TROPICAL, Sim Mi7 Sim Mi7 La OYE EL SONAR EN SU LECHO DE PLATA Y CRISTAL, La7 OYE EL CANTAR EN LA NOCHE SERENA Y SIN LUZ, La Fa# Sim Mi7 La VA POR TU AMOR, QUE EL AMOR DE MI VIDA ERES TÚ. Música: Rem, Lam, Mi7, Lam, La7, Rem, Lam, Mi7, Lam (BIS) La Sibd Mi7 OYE EL CANTAR EN LA NOCHE DE LUZ TROPICAL, Sim Mi7 Sim Mi7 La OYE EL SONAR EN SU LECHO DE PLATA Y CRISTAL, Mi7 La La7 Re OYE EL CANTAR EN LA NOCHE SERENA Y SIN LUZ,

La Fa# Sim Mi7

VA POR TU AMOR, QUE EL AMOR DE MI VIDA ERES TU.

Noches de Cartagena

Intro: Lam Re7 Sol Sol7 Do Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Sol Mim Sol

NOCHES DE CARTAGENA QUE FASCINAN,

Sol Mim Lam Re7

CON EL SUAVE RUMOR QUE LLEVA EL MAR,

Lam La7sus Lam Re7

DONDE LA BRISA CÁLIDA MURMURA

Lam Re7 Sol

PLÁCIDA SERENATA TROPICAL.

Sol Mim Sol (63 62 61 60)

PLAYAS DÓNDE QUISIERA ESTAR CONTIGO,

 $\overline{\text{Mi}}$ $\overline{\text{Mi7}}$ Lam

CON ESA SUAVE ARENA Y ESE MAR,

Re7 Sol Mim

Y QUE LA BRISA JUEGUE CON TU PELO

Lam Re7 Sol Sol7

Y LAS OLAS TE VENGAN A ARRULLAR. (ARRULLAR)

Do Re7 Sol

NOCHES DE CARTAGENA TAN DIVINAS,

Mim Lam Re7 Sol

LINDO RINCÓN CARIBE, COLONIAL.

Música: Sol Mim Sol Mi Mi7 Lam Re7 Sol Mim Lam Re7 Sol

Sol Mim Sol (63 62 61 60)

PLAYAS DÓNDE QUISIERA ESTAR CONTIGO,

Mi Mi7 Lam

CON ESA SUAVE ARENA Y ESE MAR,

Re7 Sol Mim

Y QUE LA BRISA JUEGUE CON TU PELO

Lam Re7 Sol Sol7

Y LAS OLAS TE <u>VEN</u>GAN <u>A</u> ARRU<u>LLAR</u>. (ARRULLAR)

Do Re7 Sol

NOCHES DE CARTAGENA TAN DIVINAS,

Mim Lam Re7 Sol

LINDO RINCÓN CARIBE, COLONIAL.

Final:

Sol Do9 Sol

NOCHES DE CARTAGE NA

Al final del estribillo, sobre COLONIAL (bajo) NOCHES DE CARTAGENA (suave)

Nube Gris Vals Peruano

Letra y música de Eduardo Márquez Talledo (Callao, Perú 1902-1975)

INTRO: La7 Re La7 Re Re7 Sol Solm Re La7 Re

Re Mi7dim La7

<u>SI</u> ME ALEJO DE TI ES <u>PORQUE HE COMPRENDI</u>DO Mim La7 Re

QUE SOY LA NUBE GRIS QUE NUBLA TU CAMINO;

ME VOY PARA DEJAR QUE CUMPLAS TU DESTINO,

Re La7 Re

QUE SEAS MUY FELIZ MIENTRAS YO BUSCO EL MIO.

Re Mi7dim La7

<u>SI</u> ME ALEJO DE TI ES <u>POR</u>QUE YO QUI<u>SIE</u>RA

Mim La7 Re

QUE FUERAS MUY FELIZ AUNQUE MI AMOR SE MUERA;

ME VOY SIN REALIZAR MI SUEÑO MÁS QUERIDO,

Re La7 Re

ME VOY CON EL PESAR DE NO SER COMPRENDIDO.

La7 Re

Y OTRA <u>VEZ</u> VOLVERÉ A SER EL E<u>RRAN</u>TE TROVADOR

La 7

QUE VA EN BUSCA DEL AMOR, DEL AMOR DE UNA MUJER;
Re7 Sol Solm

SE PERDIÓ EL CELAJE AZUL DONDE GUARDABA LA ILUSIÓN, Re La7 Re

VUELVE LA DESOLACIÓN, VIVO SIN LUZ.

INTRO

Ta7 Re

Y OTRA <u>VEZ</u> VOLVERÉ A SER EL E<u>RRAN</u>TE TROVADOR

La 7

QUE VA EN BUSCA DEL AMOR, DEL AMOR DE UNA MUJER;
Re7 Sol Sol

SE PERDIÓ EL CELAJE AZUL DONDE GUARDABA LA ILUSIÓN,
Re La7 Re

VUELVE LA DESOLACIÓN, VIVO SIN LUZ.

INTRO

Ojos Azules

Tono: Do

Ritmo: Huayno

Intro: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim OJOS AZULES, NO LLORES, NO LLORES NI TE ENAMORES Sol Mim Re Si7 Mim Do Mim Re OJOS AZULES, NO LLORES, NO LLORES NI TE ENAMORES Sol Mim Re Si7 Mim Mim Re LLORARÁS CUANDO ME VAYA, CUANDO REMEDIO YA NO HAYA Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim LLORARÁS CUANDO ME VAYA, CUANDO REMEDIO YA NO HAYA

Interludio: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim TÚ ME JURASTE QUERERME, QUERERME TODA LA VIDA Do Mim Re Si7 Mim Mim Re Sol <u>TÚ</u> ME <u>JURASTE</u> QUE<u>RERME, QUE</u>RER<u>ME</u> TO<u>DA</u> LA VIDA Mim Re Si7 Mim Do Mim Re Sol DOS, TRES DÍAS, TÚ TE ALEJAS Y ME DEJAS NO PASARON Do Mim Sol Mim Re Si7 Mim Re NO PASARON DOS, TRES DÍAS, TÚ TE ALEJAS Y ME DEJAS Si7 Mim A A

Interludio: Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim [2 veces]

Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim EN UNA COPA DE VINO QUISIERA TOMAR VENENO Do Mim Re Sol Mim Re Si7 EN UNA COPA DE VINO QUISIERA TOMAR VENENO Do Mim Re Sol Mim Re Si7 Mim MATARME, VENENO PARA OLVIDARTE VENENO PARA $\overline{\text{Sol}}$ $\overline{\text{Mim}}$ Re $\overline{\text{Si7}}$ $\overline{\text{Mim}}$ Mim Re Do VENENO PARA MATARME, VENENO PARA OLVIDARTE Si7 Re Mim E E

Pájaro Chogüí

Polca Paraguaya

```
Sol-Sim-Mim-Do-Re7-Lam7-Re7-Lam7-Re7-Lam7-Re7-Sol
Sim-Mim-Sol7- //Do-Dom-Sol-Mim-Lam7-Re7-Sol-Sol7// //Re7-Sol//
           Sim
                         Mim
CUENTA LA LEYENDA QUE EN UN ÁRBOL
                  Do
                                         Re7
SE ENCONTRABA ENCARAMADO UN INDIECITO GUARANÍ
Lam7 Re7
                       Lam7 Re7
QUE SOBRESALTADO POR UN GRITO DE SU MADRE
       Lam7 Re7
PERDIÓ APOYO Y CAYÉNDOSE MURIÓ
               Sim
Y QUE YA EN LOS BRAZOS MATERNALES
                Sol7
                                        Do
POR EXTRAÑO SORTILEGIO EN CHOGÜÍ SE CONVIRTIÓ . . .
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ,
         Sol
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
                          Sol-Sol7
    Lam7 Re7
CANTANDO, ASÍ VOLANDO SE ALEJÓ.
                Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
        Sol
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
                                Sol //Re7-Sol//
                 Re7
PERDIÉNDOSE EN EL CIELO AZUL TURQUÍ.
Puente (igual Intro)
              Sim
Y DESDE AQUEL DÍA SE RECUERDA
                     Do
AL INDIECITO CUANDO SE OYE COMO UN ECO A LOS CHOGÜÍ,
            Re7
ES EL CANTO ALEGRE Y BULLANGUERO
       Re7 Lam7
                          Re7
DEL GRACIOSO NARANJERO QUE REPITE SU CANTAR,
            Sim
SALTA Y PICOTEA LA NARANJA
                    Sol7
QUE ES SU FRUTA PREFERIDA REPITIENDO SIN CESAR . . .
                 Dom
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
          Sol
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
    Lam7 Re7 Sol-Sol7
CANTANDO, ASÍ VOLANDO SE ALEJÓ.
CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ, CHOGÜÍ
        Sol
               Mim
QUE LINDO ES, QUE LINDO VA,
                          Sol //Re7-Sol//
             Re7
VOLANDO BAJO EL CIELO GUARANÍ.
```

Palmero sube a la Palma

Intro: Rem La7 Rem La7 Rem La7 PALMERO, SUBE A LA PALMA, CATAI, CATAI (QUE BONITO) La7 O DILE A LA PALMERITA, CHUPAI, CHUMAI La7 O DILE A LA PALMERITA, CHUPAI, CHUMAI. QUE SE ASOME A LA VENTANA, CATAI, CATAI; La7 QUE SU AMOR LA SOLICITA, CHUPAI, CHUMAI La7 PALMERO, SUBE A LA PALMA, CATAI, CATAI. La# A LA CARA TE MIRO PA'QUE ME ENTIENDAS, CATAI, CATAI La7 PORQUE TAMBIÉN LOS OJOS SIRVEN DE LENGUA, CHUPAI, CHUMAI. La7 A LA CARA TE MIRO PA'QUE ME ENTIENDAS, CATAI, CATAI. PA'QUE ME ENTIENDAS, MADRE Y NO LLORARA, CATAI, CATAI; La7 EL CORAZÓN DE PENA TAMBIÉN SE SECA, CHUPAI, CHUMAI. La7 RICO, QUÉ RICO, RICO, DAME TU PICO, CATAI, CATAI. (Cambio de ritmo) Re Re Re Re La7 PALMERO, SUBE A LA PALMA Y DILE A LA PALMERITA, La7 QUE SE ASOME A LA VENTANA QUE SU AMOR LA SOLICITA. La7 QUE SU AMOR LA SOLICITA, PALMERO SUBE A LA PALMA. VIRGEN DE CANDELARIA, LA MÁS MORENA, LA MÁS MORENA, LA QUE TIENDE SU MANTO SOBRE LA ARENA, SOBRE LA ARENA. VIRGEN DE CANDELARIA, LA MÁS MORENITA, LA MORENITA, La7 LA QUE TIENDE SU MANTO SOBRE LA ERMITA, SOBRE LA ERMITA. TODAS LAS CANARIAS SON Rem La7 COMO ESE TEIDE GIGANTE, Rem MUCHA NIEVE EN EL SEMBLANTE La7 Y FUEGO EN EL CORAZÓN, Rem Y FUEGO EN EL CORAZÓN. La7 TODAS LAS (TRIS) CANARIAS SON. DICEN QUE TE VAS, DICEN QUE TE VAS PARA LA GOMERA, Re La7 DICEN QUE TE VAS, DICEN QUE TE VAS, PERO NO ME LLEVAS, PERO NO ME LLEVAS, PERO NO ME LLEVAS, PERO NO ME LLEVAS, Sol La7 DICEN QUE TE VAS, DICEN QUE TE VAS PARA LA GOMERA. QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA BLANCA Sol La7 QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA AZUL Sol Re QUIERO QUE TE PONGAS LA RECOLORADA Sol La7 QUIERO QUE TE PONGAS LA QUE SABES TÚ, Sol Re LA QUE SABES TÚ, LA QUE SABES <u>TÚ</u>, La7 Re QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA BLANCA Sol La7

Sol Re

QUIERO QUE TE PONGAS LA MANTILLA AZUL.

Para Mí (All of Me)

Intro: Do La7 Re7 Sol7 (bis)

Do Mi7

PARA MÍ, TÚ ERES PARA MÍ.

La7 Rem ReMaj7

SIN TU AMOR ME SIENTO PERDIDO

Mi7 Lam

QUIÉREME COMO TE QUIERO

Re7 Rem7 Sol7

CON PASIÓN Y CON DESESPERO.

Do Mi7

SI TE VAS YO NUNCA TE OLVIDARÉ

a7 Rem

SABES BIEN QUE TUYA ES MI VIDA

Fa Fam Do La7

<u>SIEM</u>PRE ESTA<u>RÁS</u> EN MI <u>CO</u>RA<u>ZÓN</u>

Re7 Sol7 Do

Y <u>SIEM</u>PRE SERÁS <u>MI</u> A<u>MOR</u>.

Música: Do La7 Re7 Sol7

Do Mi7La7 Re ReMaj7

Mi7 La7

QUIÉREME COMO TE QUIERO

Re7 Rem7 Sol7

CON PASIÓN Y CON DESESPERO.

Do Mi7

SI TE VAS YO NUNCA TE OLVIDARÉ

La7 Rem

SABES BIEN QUE TUYA ES MI VIDA

Fa Fam Do La7

SIEMPRE ESTARÁS EN MI CORAZÓN

Re7 Sol7

Y <u>SIEM</u>PRE SE<u>RÁS</u>

Mim7 La7

Y <u>SIEM</u>PRE SE<u>RÁS</u>

Re7 Sol7

Y <u>SIEM</u>PRE SE<u>RÁS</u>.....MI A<u>MOR</u>.

Ritmo:



El Parquecito

Intro: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

La

PASEANDO POR EL PARQUE YO ME VÍ

Μi

CON UNA MUCHACHITA MUY GENTIL

DEL BRACITO LOS DOS AL CAMINAR

T.а

Y ENTONCES YO MI AMOR LE DECLARÉ

Fa#m

ENTONCES ELLA DIJO QUE NO QUE NO

Sim Re

QUE NO SABÍA QUERER

La

QUIÉREME UN POQUITO NIÑA DE MI VIDA, DUEÑA DE MI AMOR

Estribillo:

PERO QUE BONITO QUE ES

Μi

BAILAR EL VALS ASÍ JUNTITOS LOS DOS

La

MOVIENDO LOS PIES

Μi

CRUZANDO LOS BRAZOS QUE YA ESTÁN CANSADOS

QUE YA VIENE EL CHACO GRITANDO SALUD

]

La

BRINDEMOS CON CHICHA POR ESA CHOLITA QUE VALE UN PERÚ.

Música: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

La

CANTANDO UNA CANCIÓN LE SUSURRÉ

Μi

QUE EN MI CORAZÓN TENGO UN FRENESÍ

QUE EN MI CAPA LA QUIERO COBIJAR

La

BAILANDO UN VALS QUE NUNCA TENGA FIN

Fa#m

Y ELLA ME REPETÍA QUE NO QUE NO

Sim Re

QUE NO SABÍA QUERER

a Mi

QUIÉREME UN POQUITO NIÑA DE MI VIDA, DUEÑA DE MI AMOR.

Estribillo (se repite)

Música: La Mi La Fa#m Sim Re La Mi La

Final:

CANTANDO UNA CANCIÓN... (suave)
Y ELLA ME REPETÍA... (fuerte)

El Parrandero

La

TANTO ME GUSTA EL $\underline{\text{VI}}$ NO, TODA LA PARRANDA

Μi

Y TODO SE ME VA EN BEBER QUÉ HACER,

T.а

PARA ENAMORAR A ESA PÉRFIDA MUJER, (bis).

La

Μi

BELLO ES AMAR (BELLO ES AMAR), A UNA MUJER (A UNA MU<u>JER</u>),

PERO ES MEJOR (PERO ES MEJOR), A CIENTO TRES (A CIENTO TRES),

Fa# Sim

Y ES QUE EL AMOR ES BELLO Y TRAICIONERO,

La Mi

Y SI SOY UN PARRANDERO, POR QUÉ LO HE DE NEGAR.

La Mi

ESTO ES ASÍ (ESTO ES \underline{ASI}), QUÉ VOY A HACER (QUÉ VOY A \underline{HACER}),

SI EN EL AMOR (SI EN EL AMOR), TODO ES PERDER (TODO ES PER \overline{DER}),

Fa# Sim

Y ES QUE EL AMOR ES BELLO Y TRAICIONERO,

. Mi

Y SI SOY UN PARRANDERO, POR QUÉ LO HE DE NEGAR.

```
Un Paseo por las Nubes
Intro: Mim La7 Re Sim Mim La7 Re
(Todos piano)
Re Sol
              La7
                       Re
                             Re7
AMOR, SI ME
             LLAMAS AMOR
(Pianísimo)
             Sol
                               Mim
                                                La7
SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN, YO TE VOY A ADORAR.
    Re
                              Sol La7
LAS ESTRELLAS NOS VERÁN ASOMBRA DAS
(fuerte)
                               Sol La7
   Re
LA NOCHE Y EL DÍA SERÁN LLAMARA DAS
(solista)
       Sol
               La7
                                Re7
CANDOR, SI ME DAS TU CANDOR
(Todos piano)
              Sol
                     Fa#m
                              Mim
                                              La7
SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN YO TE VOY A ADORAR
(Todos piano)
     Sol
              La7
                      Re
                            Re7
Re
AMOR, SI ME
              LLAMAS AMOR
(pianísimo)
                              Mim
             Sol
                      Fa#m
SI ME DEJAS AMARTE, MI BIEN, YO TE VOY A ADORAR.
                              Sol La7
LAS ESTRELLAS NOS VERÁN ASOMBRA DAS
(fuete)
LA NOCHE Y EL DÍA SERÁN LLAMARA DAS
(Música) la INTRO empezando junto a las dos últimas notas vocales.
(Solista)
     Sol
            La7
                      Re
                            Re7
AMOR, SI ME DAS TU VALOR
(Solista piano)
                                   (todos)
                   Sol
                         Fa#m
                                  Mim
SI ME ATREVO A QUERERTE MI SOL, TE VOY A IDOLATRAR
                                 Sol La
LOS ÁNGELES NOS TRAERÁN LA TERNU RA
                                 Sol La7
LAS FLORES NOS VESTIRÁN DE DULZU RA
(fuerte sube tono y medio)
                             Sib Do
   Fa
```

CONTIGO VOY A SONAR CON QUERU BES

Fa Sib Do

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

(más fuerte, sube tono y medio más)

Sol# Do# Re#

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

Sol# Do# Re#

CONTIGO VOY A PASEAR EN LAS NU BES

(Solista)

Sol# (Instrumentos en silencio) Re#Sol#

AMOOOOOOOOR, EN LAS NU BES.

La7 Re Re7 El Payador Y SOY TU PAYADOR (PAYADOR) La7² Rem² La7² Rem¹ Re7¹ Solm² Rem² La#7¹ La7¹ Rem² La7 LUCIENDO UN CHAMBERGO EL CANTOR Solm Re Si7 SUMIDO EN EL DOLOR CRUZA LA LLANURA LA GENTIL FIGURA Solm La7 QUISIERA SER TU DUEÑO DE LA TRADICIÓN DEL PAYADOR. La7 Re \overline{Re} 7 Y SOY TU PAYADOR Solm PRENDIDO EN SU CHIRIPÁ, La7² Rem² La7² Rem¹ Re7¹ Solm² Solm Rem² La#7¹ La7¹ Rem² LLEVA ROSETONES DE LOS CORAZONES La7 Rem Rem La7 DESPUÉS QUE HA LOGRADO EL AMOR DE LAS QUE RINDIÓ CON SU CANTAR. DE SU PRENDA AMADA Rem La7 Rem SI ALGUNA LE MIRA AL PASAR LA FLOR DESHOJADA ___ Re7 LA GUITARRA LLORA CON SU TRISTE ADIOS La7 Y ES LA QUE ENAMORA SE VA EL CANTOR Solm PRONTO VA RENDIDA A SU SEÑOR ERRANTE EN SU PINGO TROTÓN Solm Y HASTA HACERLA SUSPIRAR CRUZA LA LLANURA Rem T_ia7 CON ACENTO ARRULLADOR LA GENTIL FIGURA La7 Re Rem DULCE LA CANCIÓN ENTONA EL PAYADOR DE LA TRADICIÓN DEL PAYADOR Rem La7 Estribillo: Re La7 Re SI ALGUNA LE NIEGA EL AMOR CLAVEL DE AMOR Re7 OTRA CHICA LINDA FLORECITA DE MAYO SOY TU PAYADOR Mim Si7 Mim DE BOQUITA GUINDA, JAMÁS PODRÉ Solm La7 CON SU CUBRESOL EN EL MIRAR VIVIR SIN TUS HALAGOS Re Y HASTA HACERLA SUSPIRAR DE AMOR MORIRÉ Re La7 Re CON ACENTO ARRULLADOR TE HARÉ FELIZ

TE HARE FELIZ

La#7

MI ALMA YA NO LLORA

La7

Re

Re7 Sol ENTONA EL PAYADOR.

AL DECIRTE QUE SÍ

Solm Re Si7 Estribillo.

SUMIDO EN EL DOLOR

QUISIERA SER TU DUEÑO

Perdón (Vida de mi vida)

```
Intro: Mim Do/Mi Fa#m Si7 Mim Lam Fa#7 Si7 Mim
  Mim Si7
              Mim
PERDÓN VIDA DE MI VIDA,
 Mi7
                    Lam
PERDÓN SI ES QUE TE HE FALTADO,
                          Do7 Mi7
 Si7 Mim
                                             Mi Fa#7 Si7
PERDÓN, CARIÑITO AMADO, ANGEL ADORADO, DAME TU PERDÓN.
               Mim
 Mim Si7
JAMÁS HABRÁ QUIEN SEPARE,
AMOR, DE TU AMOR Y EL MÍO,
Si7
                                 Do7
                                                Mi7 Mi Re Do7
                Mim
POR QUE TODO LO QUE ANSÍO, ES QUE EL AMOR MÍO, VIVA POR TU AMOR.
Si7
                                Mim
[SI ... ... TU SABES QUE TE QUIERO]
TU SABES QUE TE QUIERO CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN.
Si7
                           Mim
[QUE ... TU ERES ... MI ... ESPERANZA]
TÚ ERES EL ANHELO DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN, DE MI ÚNICA ILUSIÓN.
                                  Lam
[ES ... ... LA DICHA ... QUE ... ME ... ALCANZA]
VEN Y CALMA MIS ANGUSTIAS CON UN POCO DE AMOR, CON UN POCO DE AMOR.
                 Mim
[CUANDO ... AMA, ... CUANDO ... AMA ... MI POBRE CORAZÓN]
QUE ES TODO LO QUE ANSÍA, QUE ES TODO LO QUE ANSÍA MI POBRE CORAZÓN.
                                Mim
[SI ... ... TU SABES QUE TE QUIERO]
TU SABES QUE TE QUIERO CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN, CON TODO EL CORAZÓN.
                           Mim
[<u>ES</u> ... LA DICHA ... <u>QUE</u> ... ME ... ALCANZA]
VEN Y CALMA MIS ANGUSTIAS CON UN POCO DE AMOR, CON UN POCO DE AMOR.
                                                     Mim Lam Do7 Mim
[CUANDO ... AMA, ... CUANDO ... AMA ... MI POBRE CORAZÓN]
```

QUE ES TODO LO QUE ANSÍA, QUE ES TODO LO QUE ANSÍA MI POBRE CORAZÓN.

```
Perfidia
```

INTRO: Do - Lam7 - Rem7 - Sol7 (x2)Do Lam Rem MUJER, Sol7 Do Lam7 Rem SI PUEDES TÚ CON DIOS HABLAR, Sol7 Do PREGÚNTALE SI YO ALGUNA VEZ Rem7 Sol7 Mi7 TE HE DEJADO DE ADORAR. Do Lam7 Rem7 Y AL MAR, Sol7 Do Lam7 Rem7 ESPEJO DE MI CORAZÓN, Sol7 Do Lam7 LAS VECES QUE ME HA VISTO LLORAR Rem7 Sol7 Mi7 LA PERFIDIA DE TU AMOR... Fa TE HE BUSCADO DONDEQUIERA QUE YO VOY, Y NO TE PUEDO HALLAR, Rem7 PARA QUÉ QUIERO OTROS BESOS Fa Mi7 Sol7 SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR. Lam7 Rem7 Do Y TÚ, Y TÚ Y TÚ Sol7 Do Lam7 Rem7 QUIEN SABE POR DÓNDE ANDARÁS Sol7 Do Lam7 QUIEN <u>SA</u>BE QUÉ AVENTURA TENDRÁS Rem7 Sol7 Mi7 ¡QUÉ LEJOS ESTÁS DE MÍ...! TE HE BUSCADO DONDE QUIERA QUE YO VOY, Y NO TE PUEDO HALLAR, PARA QUÉ QUIERO OTROS BESOS SI TUS LABIOS NO ME QUIEREN YA BESAR. QUIEN SABE POR DÓNDE ANDARÁS QUIEN SABE QUÉ AVENTURA TENDRÁS ¡QUÉ LEJOS ESTÁS DE MÍ...! Do Lam7 Rem7 Sol7 ¡DE MÍ...!

Do Lam7 Rem7 Sol7

¡DE MÍ...!

Picolissima Serenata

Intro: Do Sol7 Do Sol7 Sol

Do Sol7 Do

MI FARÒ PRESTARE UN SOLDINO DI SOLE

PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE?

LO POTRAI POSARE SUI BIONDI CAPELLI Lam7 Sim Re7 Sol

QUE LA NUBE D'ORO ACCA-REZZERÒ...

Estribillo:

Do Sol7

QUESTA PICCO<u>LI</u>SSIMA SERE<u>NA</u>TA

Do

CON UN FÌL DI VOCE SI PUÒ CAN<u>TAR</u>

Sol7

OGNI INNAMORATO ALL'INNAMORATA

Sol

LA SUSSURRERÀ, LA SUSSURRERÀ

Do Sol7 Do

MI FARÒ PRESTARE UN SOLDINO DI CIELO

Sol7 D

PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE...

Sol7

LO POTRAI POSARE SUL BIANCO TUO VELO:

Lam7 Sim Re7 Sol

QUANDO SULL'ALTARE TI PORTERÒ?

Estribillo

Do Sol7 Do

MI FARÒ PRES<u>TA</u>RE UN SOLDINO DI <u>MA</u>RE

Sol7 Do

PERCHÈ REGALARE LO VOGLIO A TE?

Sol7

LO POTRAI POSARE SUGLI OCCHI TUOI BELLI

Lam7 Sim Re7 Sol

NEL TUO SGUARDO AZZURRO MI TUFFERÒ...

Estribillo y

Final:

Re Fa Fa# Sol

LA SUSSURRERÀ, <u>LA SUSSURRERÀ</u>...

Piel Canela

```
(S) significa silencio corto tanto de instrumentos como de voces
(SS) significa silencio largo tanto de instrumentos como de voces (contar 2, 3)
Lam Re7 Lam Re7 Sol Mim Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
Lam Re7 Lam Re7 Sol Sim Mim Mi7 Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
                     Re7
                                 Sol
QUE SE QUEDE EL INFINITO SIN ESTRELLA
                 Re7
O QUE PIERDA EL ANCHO MAR SU INMENSIDAD
        Si7
                                    Mim7
PERO EL NEGRO DE TUS OJOS QUE NO MUERA
                                    Re7 (S) (Re7) x3 (SS)
                    La7
       Lam
Y EL CANELA DE TU PIEL SE QUEDE IGUAL
       Lam
                     Re7
                                Sol
                                        Mim
SI PERDIERA EL ARCOIRIS SU BELLEZA
                    Re7
O LAS FLORES SU PERFUME Y SU COLOR
     Si7
                               Mim7
NO SERÍA TAN INMENSA MI TRISTEZA
      Lam
                    La7
                                    Re7
                                          (S) (Re7)x3 (SS)
COMO AQUELLA DE QUEDARME SIN TU AMOR
                  Re7 Lam
            Lam
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ
                                   (pa, parapa, pa, pa)
             Sol Sim Mim
Y SOLAMENTE TÚ, Y TÚ Y TÚ
                                   (pa, parapa, pa, pa)
             Lam Re7 Lam
    Mi7
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ
                                   (pa, parapa, pa, pa)
                Sol
  Re7
Y NADIE MÁS QUE TÚ
Sol Fa# Fa Mi
    O JOS NEGROS PIEL CANELA
        Lam
                         DOm (SS)
QUE ME LLEGAN A DESESPERAR
             Lam Re7
ME IMPORTAS TÚ, Y TÚ, Y TÚ
  Re7
Y NADIE MÁS QUE TÚ
Lam Re7 Lam Re7 Sol Mim Sol Mim Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
Lam Re7 Lam Re7 Sol Sim Mim Mi7 Lam Re7 Lam Re7 Sol (S) (Sol)x3 (SS) (Bis)
       Se repite toda la canción
Final:
                 Sol Mim Lam Re7
Y NADIE MAS QUE TÚ
                                   (es ultima frase del estribillo)
             Sol Mim Lam Re7
Y SOLAMENTE TÚ
                                  (bajos y 2ª voces)
                 Sol (Sol) x3 Solb Sol
Y NADIE MÁS QUE TÚ.
```

La Playa

Intro: Lam Re7 Sol Lam Si7 Mi7

Lam Re7 Sol Lam Si7 (se detiene)

Bordón entrada 53 52 50 63 62

Mim Si7

CUANDO LA PLAYA SE INUNDÓ DE LUZ Y SOL

Μi

Y CUANDO EL MAR, CON SU RUMOR, HABLÓ DE AMOR

Mi Mi7 Lam

CUANDO SOÑABA EN EL AZUL

 $\overline{\text{Mim}}$ $\overline{\text{Si7}}$ $\overline{\text{Mim Lam Si7}}$

FUE REALIDAD ESTE SONAR: LLEGASTE TU

Mim Si7

FLOR DE UN VERANO NUESTRO AMOR TAL VEZ SERÁ

Mim

QUE UNA FATAL BRISA OTOÑAL MARCHITARÁ

Mi Mi7 Lam

FIN DE MI SUEÑO DE ILUSIÓN

Mim Si7 Mim Mi7

Y, EN ESTA <u>PLA</u>YA, NAUFRAGA<u>RÁ</u> MI CORA<u>ZÓN</u>.

Lam Re7 Sol Mim

Y SEGUIRÁN IGUAL ARENA Y MAR

Lam Si7 Mim Mi7

LA PLAYA EN SOLEDAD SE QUEDARÁ

Lam Re7 Sol Mim

EL ECO <u>DE</u> TU VOZ <u>SE</u> EXTINGUI<u>RÁ</u>

Lam Si7(se detiene) 53 52 50 63 62

LAS HUELLAS DE LOS DOS SE BORRARÁN

Mim Si7

CUANDO EN LA PLAYA NUEVAMENTE BRILLE EL SOL,

Mim

ALLI ESTARÉ, Y JUNTO AL MAR, RECORDARÉ

Mi Mi7 Lam Mir

EVOCARÉ LA INMENSIDAD DE NUESTRO AMOR

Si7 Mim Mi7

QUE ME BRINDÓ, FELICIDAD

Música (como estribillo, solo los dos primeros versos)

EL ECO DE TU VOZ . . .

CUANDO LA PLAYA . . .

Final: se repite el ultimo verso en alto

QUE ME BRINDO, FELICIDAD

Poco a Poco Ritmo: Ranchera

QUÉ BONITO ES QUERER COMO QUIERO YO.

Do Sol7 Do

POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI

Fa Sol7

POCO A POCO LA DISTANCIA SE $\overline{\text{VA}}$ HACIENDO $\overline{\text{ME}}$ NOS,

Fa Sol7

YO NO SÉ SI TÚ VIVES PENSANDO EN MI,

Do Fa-Sol7

PORQUE YO SÓLO PIENSO EN TU AMOR Y EN TUS BESOS.

Do Sol7 Do

QUÉ BONITO ES QUERER COMO QUIERO YO

Fa Sol7

QUÉ BONITO ENTREGARSE TODITO COMPLETO,

Fa Sol_{7}

YO NO SÉ NI PREGUNTO CÓMO ES TU AMOR.

Do

PERO A TI COMO A MÍ NO NOS CABE EN EL PECHO.

Fa

NO ME DIGAS QUE NO SUFRISTE,

Sol7 Do

QUE NO EXTRAÑASTE TODOS MIS BESOS,

Fa

NO ME DIGAS QUE NO LLORASTE

Re7 Sol7

ALGUNAS NOCHES QUE ESTUVE LEJOS.

Do Sol7 Do

POCO A POCO ME VOY ACERCANDO A TI

a Sol7

POCO A POCO SE ME LLENAN LOS OJOS DE LLANTO

Fa Sol7

QUÉ BONITO ES LLORAR CUANDO LLORO ASÍ,

Do Sol-La-Si-Do

POR TU AMOR, JUNTO A TI Y ADORÁNDOTE TANTO.

Preciosa - (Borinquen)

YO SÉ LO QUE SON TUS ENCANTOS

Sol

ISLA DEL AMOR

DE MI BORINQUEN PRECIOSA

LA PERFUMADA FLOR

Y AL ENTONARTE MI CANTO

POR SIEMPRE TE LLAMARÉ

Sol Fa Mi

PRECIO...OOO...SA

Lam Sol Fa Mi

ISLA DEL CARIBE

Lam Sol \overline{Fa} Mi

ISLA DEL CARIBE

La

BORINQUEN

Sim La Mi

PRECIOSA TE LLAMAN LAS OLAS DEL MAR QUE TE BAÑAN,

La Sim La Sibdim Mi

PRECIOSA POR SER UN ENCANTO, POR SER UN EDÉN

Mi Re Mi

Y TIENES LA NOBLE HIDALGUÍA DE LA MADRE ESPAÑA

Sim Mi Re Mi Mi7 La Y EL FIERO CANTÍO DEL INDIO BRAVÍO, LO TIENES TAMBIÉN.

Sim Mi La La

PRECIOSA TE <u>LLA</u>MAN LOS <u>BAR</u>DOS QUE <u>CAN</u>TAN TU HISTORIA

La7

NO IMPORTA EL TIRANO TE TRATE CON NEGRA MALDAD,

Rem

PRECIOSA SERÁS SIN BANDERAS NI LAUDOS NI GLORIA,

Sim Μi La (La Sol# Sol)

PRECIOSA, PRECIOSA TE LLAMAN LOS HIJOS DE LA LIBERTAD.

Música de púas:

PRECIOSA TE LLAMAN LOS BARDOS QUE CANTAN TU HISTORIA NO IMPORTA EL TIRANO TE TRATE CON NEGRA MALDAD, PRECIOSA SERÁS SIN BANDERAS NI LAUDOS NI GLORIA, PRECIOSA, PRECIOSA TE LLAMAN LOS HIJOS DE LA LIBERTAD.

TE LLAMAN PRECIOSA

PRECIOOOOOSAAAAAAAA

Tono: Lam

Que Nadie Sepa mi Sufrir

Intro:

60 61 62 63 64 Rem Lam Mi Lam

60 61 62 63 64 Rem Lam Mi Lam Mi Lam

Intro floreada (Bordón y cifra sólo con 1ª, 2ª y 3ª cuerda):

60 61 62 63 64 152637 172637 152637 172637 152535 172535

152535 172535 142334 172637 142334 172637 152535

60 61 62 63 64 152637 172637 152637 172637 152535 172535

152535 172535 142334 172637 142334 172637 152535 Mi Lam

Lam La7 Rem

NO TE ASOMBRES SI TE DIGO LO QUE FUISTE,

o17 Do

UNA INGRATA CON MI POBRE CORAZÓN,

Mi Lam

PORQUE EL <u>BRI</u>LLO DE TUS LINDOS OJOS <u>NE</u>GROS,

ALUMBRARON EL CAMINO DE OTRO AMOR.

Lam La7 Rem

Y PENSAR QUE TE ADORABA TIERNAMENTE,

Sol7

QUE A TU LADO COMO NUNCA ME SENTÍ,

Mi Lam

Y POR ESAS COSAS RARAS DE LA VIDA, Fa Mi Lam

SIN EL BESO DE TU BOCA YO ME VI.

Estribillo:

Sol7

AMOR DE MIS AMORES, REINA MÍA, ¿QUÉ ME HICISTE,

QUE NO PUEDO CONFORMARME SIN PODERTE CONTEMPLAR?

Mi Lam

YA QUE PAGASTE MAL MI CARIÑO TAN SINCERO,

SÓLO CONSEGUI<u>RÁS</u>, QUE NO TE NOMBRE NUNCA <u>MÁS</u>.

Sol7 Do

AMOR DE MIS AMORES SI DEJASTE DE QUE $\underline{\mathsf{RERME}}$,

Sol7

NO HAY CUIDADO QUE LA GENTE DE ESO NO SE ENTERARÁ
Mi Lam

¿QUÉ GANO CON DECIR QUE UNA MUJER CAMBIÓ MI SUERTE?

SE BURLARÁN DE <u>MÍ</u>, QUE NADIE SEPA MI SU<u>FRIR</u>.

Música como Intro

Estribillo (Se repite)

Final: Música (como Intro)

Qué Viva España

INTRO: La#, La7, Rem, Do, La#, La7

Rem

ENTRE FLORES, FANDANGUILLOS Y ALEGRÍAS,

Do La# La7

NACIÓ MI ESPAÑA, LA TIERRA DEL AMOR,
Rem La7 Rem

NUNCA DIOS PUDO IGUALAR TANTA BELLEZA
Do La La

QUE ES IMPOSIBLE QUE PUEDAN HABER DOS.

La# La

ESPAÑA HA SIDO SIEMPRE Y LO SERÁ

ETERNO PARAÍSO SIN IGUAL.

Re La7 Re

POR ESO SE OYE ESTE REFRÂN,

Mibd La7

¡QUÉ VIVA ESPAÑA!,

Mim La´

Y <u>SIEM</u>PRE LA RECORDA<u>RÁN</u>,

Lam La7 Re Sol La7

¡QUÉ VI-VA ESPAÑA!

Re La7 Re

LA GENTE CANTA CON ARDOR,

Mibd La7

¡QUÉ VIVA ESPAÑA!

Mim La7

LA VIDA TIENE OTRO COLOR,

Mim La7 Rem Do La# La7

ESPAÑA ES <u>LA</u> MEJOR.

Rem

QUÉ BONITO ES EL MAR MEDITERRÁNEO,

Do La# La7

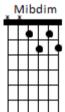
LA COSTA BRAVA Y <u>LA</u> COSTA DEL <u>SOL</u>.

Do La#

Rem **EL FANDANGO Y LA SARDANA ME EMOCIONAN,**

PORQUE EN SUS NOTAS HAY VIDA Y HAY CALOR.

ESPAÑA HA SIDO SIEMPRE ...



Quiéreme Siempre

Intro: Re Fa#m Sol La

Re

SIEMPRE (SIEMPRE)

Sim

QUIÉREME SIEMPRE (QUIÉREME SIEMPRE)

Sol

TANTO (TANTO)

La

COMO YO A TÍ.

Re

NUNCA

Sim

NUNCA ME OLVI<u>DES</u>

Sol **DIME**

La

DIME QUE <u>SÍ</u>.

Re

CUANDO (CUANDO)

Sim

BESO TU BOCA (BESO TU BOCA)

Sol

NADA (NADA)

La

NADA ES MEJOR (NADA ES MEJOR)

Re

DAME

Sim

DAME TU VIDA

Sol La

QUIÉREME SIEMPRE

Re $\overline{\text{[Re Fa\#m Sol La]}} \times 4$

DAME TU AMOR.

Re

SIEMPRE

Sim

QUIÉREME SIEMPRE

Sol TANTO

T. 2

COMO YO A TÍ.

Re

NUNCA

Sim

La

NUNCA ME OLVI<u>DES</u>

Sol **DIME**

DIME QUE SÍ.

Re

CUANDO

Sim

BESO TU BOCA

Sol

NADA

La

NADA ES MEJOR

Re

DAME

Sim

DAME TU VIDA

Sol La

QUIÉREME SIEMPRE

Re [Re Fa#m Sol La]x4

DAME TU AMOR.

Quizás, Quizás, Quizás

Intro: Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 Lam

Lam Rem

SIEMPRE QUE TE PREGUNTO, QUE CUANDO,

Lam Rem Lar

COMO Y DONDE, TU SIEMPRE ME RESPONDES

Lam Mi7 Lam

QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS.

Estribillo:

Lam Rem Lam

Y ASÍ PASAN LOS DÍAS, Y YO, DESESPERANDO,

Rem Lam Mi7 Lam

Y TU, TU CONTESTANDO, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS

La Mi7 La

ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO Mi7

POR LO QUE MAS TU QUIERAS,

La Lam

HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

Estribillo

Musica: Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 Lam

Estribillo

La Mi7 La

ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO

POR LO QUE MAS TU QUIERAS,

La Lam

HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

La Mi7 La

ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, PENSANDO, PENSANDO Mi7

POR LO QUE MAS TU QUIERAS,

La Lam

HASTA CUANDO, HASTA CUANDO

Estribillo

Lam Mi7 Lam Lam Mi7 Lam QUIZÁS QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS,

```
Sol7
          Rem
1 y 2 y 3 y 1 y 2 y 3 y 1 y 2 y 3 y 1 y 2 y 3 y
G|----i---i----i----i----i-|----i-|----i-
A|0-----3--2-|-----3----|
E | ----- | ----- | ------ | 3------ | 3------ | ------ | ------ |
                   Mi7
                                      *Lam
                                          *Mi
          Mi7
                             Lam
1 y 2 y 3 y
                                         |---a----a----a-
B|----m----|---m----|-----|-----|-5-
                                         |---m----m----m-
|---i----i-
|-----
E|-----0----|0------|----|
      Μi
RAYO DE LUZ, BELLO Y GENTIL
       Rem
                  Lam(50-ima-51)
LUCERO HERMOSO DEL MES DE ABRIL
       Μi
                *Mi
COMO ES CELESTE, LA AURORA MATINAL
                Lam(50-ima-51)
      Rem
ASÍ ERES TÚ, MI BELLA NIÑA
      Μi
               50 53 42 *Lam
DESDE TU TRONO DE AUGUSTO FLORAL ... (bis)
         2ª vez:
               50 63 61 Mi
      Μi
DESDE TU TRONO DE AUGUSTO FLORAL ]
             Sol7
YO VENGO EN ESTA NOCHE DE PAZ
             Do
YO VENGO EN ESTA NOCHE DE AMOR,
             Sol7
PARA ENTONAR MIS CÁNTICOS,
          Do
A TU PRECIOSO NOMBRE LEONOR
ROMPE EL SILENCIO EL ECO DE MI VOZ,
            Lam
BAJO ESTE CIELO AZUL
       *Rem
                Lam(50-ima-51)
BAJO ESTE CIELO SIN PENUMBRA
         Mi7
                    50 63 61 Mi
QUE DIOS HA HECHO PARA LOS DOS. (bis)
         2ª vez:
         Mi7
                    50 53 42 *Lam
QUE DIOS HA HECHO PARA LOS DOS.
           Paso de Sol a Do: Paso de Do a Sol: Paso de Do a Mi7: Paso de Mi7 a Lam:
1 y 2 y 3 y 1 y 2 y 3 y 1 y 2 y 3 y
1 y 2 y 3 y
e|----a----a
          |---a----a-||---a----a-||---a----a-||---a----a-|
B | -----
          |---m----m---m-||---m----m-||---m----m-||---m-||---m-||---m-|
GI---i
          |---i----i-||---i-||---i----i-||---i----i-||---i-||---i----i-|
          |-----0----||3-----||3-----|
E|-----||3-----4---|
```

Rayo de Luz Letra: Delmira Zinola. Música: Mateo Cóppola

EL Reloj

Intro: Do Lam7 Rem7 Sol7 (una vez guitarra sola, otra acordeón y púas)

Do Lam7 Rem7 Sol7

RELOJ NO MARQUES LA HORA,

 $\overline{\text{Do}}$ Lam7 $\overline{\text{Rem7}}$ Sol7

PORQUE VOY A ENLOQUECER

Do Lam7 $Rem \overline{7}$ Sol7

ELLA SE IRA PARA SIEMPRE

Do Lam7 Rem7 Sol7

CUANDO AMANEZCA OTRA VEZ

NO MAS NOS QUEDA ESTA NOCHE
PARA VIVIR NUESTRO AMOR
Y TU TIC TAC ME RECUERDA
MI IRREMEDIABLE DOLOR

Estribillo:

Do Lam7 Mim Mim7

RELOJ DETÉN TU CAMINO

Fa Sol7 Do La7

PORQUE MI VIDA SE APAGA

Rem7 Fam Mim7 Lam7

ELLA ES LA ESTRELLA QUE ALUMBRA MI SER

Rem7 Sol7 Do Lam7 Rem7 Sol7 Do

YO SIN SU AMOR NO SOY NADA

DETEN EL TIEMPO EN TUS MANOS

HAZ ESTA NOCHE PERPETUA

PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MÍ

PARA QUE NUNCA AMANEZCA

Música: Intro (1 vez), y una estrofa

NO MAS NOS QUEDA ESTA NOCHE
PARA VIVIR NUESTRO AMOR
Y TU TIC TAC ME RECUERDA
MI IRREMEDIABLE DOLOR

Estribillo

DETEN EL TIEMPO EN TUS MANOS

HAZ ESTA NOCHE PERPETUA

PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MI

Rem7 Sol7 Do La7

PARA QUE NUNCA AMANEZCA

Rem7 Fam Mim7 Lam7

PARA QUE NUNCA SE VAYA DE MI

 $\overline{\text{Rem7}}$ $\overline{\text{Sol7}}$ $\overline{\text{Do}}$

PARA QUE NUNCA AMANEEEEEZCAAAAAAAAA

Do Lam7 Rem7 Sol7 (dos veces una guitarra y laúd)

Resistiré Dúo Dinámico

Intro: [Rem Re7 Solm Do7 Fa Rem Solm La7] x2

Rem Solr

CUANDO PIERDA TODAS LAS PARTIDAS

Do7 Rem La7

CUANDO DUERMA CON LA SOLEDAD

Rem Solm

<u>CUAN</u>DO SE ME CIERREN LAS SA<u>LI</u>DAS

La7 Rem

Y LA NOCHE NO ME DEJE EN PAZ.

Solm

CUANDO SIENTA MIEDO DEL SILENCIO

Do7 Fa La7

CUANDO CUESTE MENTENERSE EN PIE

Rem Solm

CUANDO SE REBELEN LOS RECUERDOS Rem

Y ME PONGAN CONTRA LA PARED.

Coro

Re Re7 Solm

ME VOLVE<u>RÉ</u> DE HIERRO PARA EN<u>DU</u>RECER LA PIEL

olm I.a'

Y AUNQUE LOS VIENTOS DE LA VIDA SOPLEN FUERTE La 7

SOY COMO EL JUNCO QUE SE DOBLA,

Rem

PERO SIEMPRE SIGUE EN PIE

Re Re7 Solm

RESISTIRÉ, PARA SEGUIR VIVIENDO

Do7 Fa

SOPORTA<u>RÉ</u> LOS GOLPES Y JA<u>MÁS</u> ME RENDIRÉ

Solm La7

Y AUNQUE LOS <u>SUE</u>ÑOS SE ME ROMPAN EN PE<u>DA</u>ZOS

RESISTIRÉ, RESISTIRÉ... Música igual que intro.

Rem Solm

CUANDO EL MUNDO PIERDA TODA MAGIA

Do7 Rem La7

CUANDO MI ENEMIGO SEA YO

Rem Solm

CUANDO ME APUÑALE LA NOSTALGIA

La7 Rem

 $\underline{\mathbf{Y}}$ NO RECONOZCA NI MI $\underline{\mathbf{VOZ}}$

Rem Solm

CUANDO ME AMENACE LA LOCURA

Do7 Fa La7

CUANDO EN MI MONEDA SALGA CRUZ

Rem Solm

CUANDO EL DIABLO PASE LA FACTURA

O SI ALGUNA VEZ ME FALTAS TÚ.

Coro ... Música iqual que intro, varias veces enmudeciendo.

Ronda en Santa Cruz

Intro: Fa Fam Sol# Mim Rem Sol7 Do La7 Rem Sol7 Do

EL AIRE DE PRIMAVERA Rem Sol7 \overline{Do}

YA LOS ABANICOS MECE, Sol# Mim

YA LOS ABANICOS MECE, Rem Sol7 Do

EL AMOR NO ADMITE ESPERA, Rem Sol7 Do

LOS AMANTES ENLOQUECEN,

POR EL CALLEJÓN DEL AGUA

Rem Sol7 Do

SE OYE EL ALEGRE RUMOR,

Sol# Mim

SE OYE EL ALEGRE RUMOR Rem Sol7 Do

DE UN ESTUDIANTE CONTENTO, Rem Sol7 Do

QUE ASÍ LE CANTA A SU AMOR,

Do7

UNA PANDERETA TOCA

TRES GOLPES BAJO UN BALCÓN,

Sol# Fam

TRES GOLPES BAJO UN BALCÓN,

Sol# Fam Mim VA DE MI BOCA A TU BOCA

Rem Sol7 Do

COMO UN BESO ESTA CANCIÓN.

Fa Fam

SE OYE UN SUSPIRO ANDALUZ

Sol#

BAJO LA LUZ DE LA LUNA,

Mim

BAJO LA LUZ DE LA LUNA

Sol7 Do La7

EN EL BARRIO SANTA CRUZ Rem Sol7 Do

MI AMOR TE CANTA LA TUNA.

Música: Fa Fam Sol# Mim Rem Sol7 Do La7 Rem Sol7 Do

SE ESTÁN ABRIENDO LAS FLORES

Rem Sol7 Do

Y EN EL AIRE SE RESPIRA

Sol# Mim

Y EN EL AIRE SE RES<u>PI</u>RA,
Rem Sol7 Do

YA SE ENREDAN LOS AMORES

Rem Sol7 Do

EN LA PLAZA DOÑA ELVIRA.

YA SE ESCUCHAN LOS CANTARES

Rem Sol7 Do

Y EN LOCA CONVERSACIÓN

Sol# Mim

Y EN LOCA CONVERSACIÓN,

Y EN LOCA CONVERSACION

Rem Sol7 Do

PREGUNTAN LOS AZAHARES

Rem Sol7 Do

Y CONTESTA EL CORAZÓN.

UNA PANDERETA TOCA

TRES GOLPES BAJO UN BALCÓN,

Sol# Fam

TRES GOLPES BAJO UN BALCÓN,

Sol# Fam Mim

VA DE MI BOCA A TU BOCA

Rem Sol7 Do

COMO UN BESO ESTA CANCIÓN.

Fa Fam

SE OYE UN SUSPIRO ANDALUZ

BAJO LA LUZ DE LA LUNA,

Mim

Sol7 Do La7

Rosa María

Camarón de la Isla

Fa Mim Fa Mim Fa Do7 Sib La Sib La

Mim La Mim Rem Mim Do7 Sib La Sib La Sib La LAILOLAAAILOLAAA LOLAAAILOLAA LOLAAAILOLA

Sib Rem

FLORES SILVESTRES DEL CAMPO Y AGUA DE LAGUNA CLARA,

Y ASÍ TENGO COMPARAOS LOS COLORES DE TU CARA.

Rem Do7 Sib La ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Sib La Sol Do7 La Sib La Sib La

Sib La Sib

 ${\underline{{\tt TEN}}}{{\tt GO}}$ CELOS DE ${\underline{{\tt LAS}}}$ FLORES, DEL ESPEJO EN QUE ${\underline{{\tt TE}}}$ MIRAS, La

Y DEL AIRE QUE RESPIRAS.

Rem Do7 Sib La ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Sib La Sib La Sib La

Sib Rem Do7

TIENE ALEGRÍA Y BE<u>LLE</u>ZA, Y FINURA EN EL AN<u>DAR</u>, Solm Sib

Y HASTA TU RISA ES BONITA Y DISTINTA A LAS DEMÁS.

Rem Do7 Sib La

ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Rem Do7 Sib

ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Rem Solm Sib La

ROSA MARÍA, ROSA MARÍA, SI TU ME QUISIERAS QUE FELIZ SERÍA.

Salve Rociera

Intro: música del estribillo.

La Do#m Sim

DIOS TE SALVE MARÍ...A

Mi Re La

DEL ROCIO SEÑORA

Do#m

LUNA, SOL, NOCHE Y <u>DÍ</u>A

Sim Mi La

MI PASTORA CELESTIAL

La Do#m Sim

DIOS TE SALVE MARÍ...A

Mi Re La

TODO EL PUEBLO TE ADORA

Do#m Sim

Y REPITE A POR FÍ...A

Mi Re La

COMO TU NO HAY OTRA IGUAL.

(Estribillo):

La

OLEEEEEÉ, OLÉ; OLÉ OLÉ OLÉ

OLÉ, OLÉ OLÉ.

Si7

Mim

AL ROCIO YO QUIERO VOLVER

Si7

Mim La

A CANTARLE A LA VIRGEN CON FÉ CON UN OLEEEEEÉ ...

(bis).

La Do#m Sim

DIOS TE SALVE MARÍ...A

Mi Re

La

MANANTIAL DE DULZURA

Do#m

A TUS PIES NOCHE Y DÍA

Sim Mi La

TE VENIMOS A REZAR

La Do#m Sim

DIOS TE SALVE MARÍ...A

Mi Re $\overline{L}a$

UN ROSAL DE HERMOSURA

Do#m Sim

ERES TÚ MADRE MI...A

Mi Re La

DE PUREZA VIRGINAL

(Estribillo y bis).

San Cayetano

Intro: Do Sol7 Fa Do7 La7 Rem

Do Sol7 Do

HAY UN LUGAR EN EL MUNDO

Do#dim Sol7

DONDE DIOS PUSO LA MANO

Fa Sol7

MADRID SE LLAMA ESE <u>SI</u>TIO

Fa

Y ES EN MADRID

Sol7 Do

LA VERBENA MÁS CHULA DE SAN CAYETANO.

Do Sol7 Do

LAS CALLES ENGALANADAS,

Do7 Fa

ADORNADAS DE EMOCIÓN

Sol7 Do La7

RECUERDAN TIEMPOS PASADOS

Rem Sol7 D

CON EL CHOTIS VERBENERO Y CHULAPÓN.

Do

VERBENAS Y VERBENAS,

Do#dim Sol7

LAS MÁS CHIPÉN

Rem Sol7

CHAVALAS DE ESTE BARRIO

 \overline{R} em Sol $\overline{7}$ Do

SON LAS QUE ESTÁN FETÉN.

Do

VERBENAS Y VERBENAS,

Do7 Fa

LAS MÁS CHIPÉN

Do

COHETES, COHETES VERBENEROS

Sol7 Do

Y A BAILAR A LA QUERMÉS.

Música: Intro y las dos estrofas

VERBENAS Y VERBENAS ...

Do#dim

654321 x4565x

Ó

345353

Sangre Española

Manolo Tena

Punteo:

e----0^1-1-0---Lam Lam Mi7 Lam (bis)

B----1---3-3-3-----1--

G-2-2----Lam Μi

CUANDO NO ESTÁS, TODO VA MAL D-----

F-----

CUANDO NO ESTÁS NO HAY NADA

CUANDO TÚ ESTÁS, ME SIENTO LIBRE

Μi Lam Lam7

CUANDO TÚ ESTÁS ES FÁCIL SER OLA EN EL MAR.

Estribillo:

Rem Lam

PASIÓN GITANA Y SANGRE ESPAÑOLA

Lam Lam7

CUANDO ESTOY CONTIGO A SOLAS

Rem Lam

PASIÓN GITANA Y SANGRE ESPAÑOLA

Y EL MUNDO... EN UNA CARACOLA.

CUANDO NO ESTÁS, QUIERO LLORAR

Lam

CUANDO NO ESTÁS..., LA PENA

Lam Μi

MI CORAZÓN ENCADENA,

Μi Lam

CUANDO TU ESTÁS NO SÉ ESTAR TRISTE

Μi Lam Lam7

CUANDO TU ESTÁS TUS BRAZOS SON MI LIBERTAD.

Estribillo

Lam

CUANDO NO ESTÁS, PIERDO EL COMPÁS

SIENTO LOS DEDOS QUE ARAÑAN MI PECHO

CUANDO NO ESTÁS QUIERO LLORAR

Μi Lam

Y SÉ QUE ESTE AMOR YA NO TIENE REMEDIO.

Estribillo

UH...UH...UH...

Se Marcha La Ronda

Intro: Mi Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Si7 Mi Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Mi

Sol#m

SE ESCONDE LA LUNA,

Sol#m

DE RONDA SE MARCHA LA TUNA,

La Mi Do#m

PERO UNA GUITARRA QUEDÓ EN EL BALCÓN,

Fa#m Fa#7 Si7

LLEVÁNDOSE SU CORAZÓN.

Μi Sol#m

LLEGÓ LA MAÑANA

La Sol#m

Y EL TUNO QUE HAY EN SU VENTANA,

La Mi Do#m

CON GRACIA GALANA SU MARCO GANÓ,

Fa#m Si7 Mi

HOY LLORA AL OIR LA CANCIÓN

Música: Do#m Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Si7 Do#m Sol#m La Sol#m La Mi Do#m Fa#m Fa#7 Mi

Μi Sol#m

ME MUERO EN SILENCIO

Sol#m La

GUARDANDO CELOSO EL RECUERDO

La Mi

DE UN BESO FUGAZ QUE A MI BOCA CAYÓ

Fa#m Fa#7 Si7

SE MARCHA LA TUNA MI AMOR.

Mi Sol#m

PERLITA ADORADA

La

NO LLORES QUE VUELVO MAÑANA

Mi La

VELANDO TU SUEÑO SE QUEDA MI AMOR

Fa#m Si7

EL ECO DE NUESTRA CANCIÓN.

Música

ME MUERO EN SILENCIO (MI VIDA, LA TUYA), GUARDANDO CELOSO EL RECUERDO DE UN BESO FUGAZ QUE A MI BOCA CAYÓ, SE MARCHA LA TUNA MI AMOR.

PERLITA ADORADA (SE QUEDA LA TUNA), NO LLORES QUE VUELVO MAÑANA VELANDO TU SUEÑO SE QUEDA MI AMOR, EL ECO DE NUESTRA CANCIÓN.

Final: Música.

Sebastopol

INTRO: Lam Mi7 Lam Fa Mi Fa Mi7 Lam Mi Lam (bis)

Lam Mi7 Lam Fa Mi

ESCUCHA NIÑA, ESTE PASACALLE QUE DEDICADO A TU BELLEZA VA Fa ${\tt Mi7}$

POR SER LA NIÑA MÁS GUAPA DEL BARRIO,

Lam

LA MÁS BONITA DE LA UNIVERSIDAD

Lam Mi7 Lam Fa Mi

ESCUCHA NIÑA, ESTE PASACALLE QUE DEDICADO A TU BELLEZA VA
Fa Mi7

POR SER LA NIÑA MÁS GUAPA DEL BARRIO,

La

LA MÁS BONITA DE LA UNIVERSIDAD

La Mi

SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA, YA SE VA

La

SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA

La7 Re

SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA

Rem La Fa# Sim Mi7 La Mi La

SE VA, SE VA, SE VA, SE VA LA TUNA YA SE VA.

INTRO: Lam Mi7 Lam Fa Mi Fa Mi7 Lam Mi Lam (bis)

Lam Mi7 Lam

PERO QUE GUAPAS, QUE GUAPAS, QUE GUAPAS

a Mi

PERO QUE GUAPAS LAS CHICAS DE MADRID

Fa Mi

PERO MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS

Lam

PERO MÁS GUAPAS SON LAS DE POR AQUÍ

Lam Mi7 Lam

PERO QUE GUAPAS, QUE GUAPAS
Fa Mi

PERO QUE GUAPAS LAS CHICAS DE MADRID

Fa Mi7

PERO MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS, MÁS GUAPAS

La

PERO MÁS GUAPAS SON LAS DE POR AQUÍ.

La Mi7

SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE

Lа

SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE

La7 Re

SE FUE, SE FUE, SE FUE LA TUNA, YA SE FUE

Rem La Fa# Sim Mi7 La Mi La

SE FUE, SE FUE, SE FUE, SE FUE LA CUARENTUNA, DE ALCOY.

Señor Doctor

Los Payos

Intro: Re La7 Re La7 Re

T_ia7

MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN
La7

CUANDO YO VEO A UNA MU<u>JER</u>

MI CORAZÓN SE PARA DE MO<u>VER</u>

Sol

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR
Re La7 Re
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR,
Sol

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA A<u>MAR</u>Re La7 Re

O SI LO <u>TEN</u>GO QUE <u>TRAS</u>PLAN<u>TAR</u>.

La7

EL DÍA QUE YO LA $\frac{\text{VI}}{\text{Re}}$

NI SIQUIERA ME MI<u>RÓ</u>

La La CERCA DASO DE MÍ

TAN CERCA PASO DE MÍ

MI CORAZÓN SE PARÓ.

EL DÍA QUE YO LA VI

NI SIQUIERA ME MIRÓ

TAN CERCA PASO DE MÍ

MI CORAZÓN SE PARÓ.

T_ia 7

SEÑOR DOCTOR MÍREME USTED Re

MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN,

La7

DOCTOR, DOCTOR LE PIDO POR FAVOR Re

ALGÚN REMEDIO PARA MI CORAZÓN.

Sol

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR

Re
La7
Re
O SI LO TENGO QUE TRASPLANTAR,

DÍGAME USTED SI SIRVE PARA AMAR

o si lo tengo que trasplantar.

Música: Re La7 Re La7 Re

La7

EL DÍA QUE YO LA VI

NI SIQUIERA ME MIRÓ

TAN CERCA PASO DE MÍ

MI CORAZÓN SE PARÓ.

T_ia7

SEÑOR DOCTOR, MÍREME US<u>TED</u>

MI CORAZÓN NO MARCHA <u>BIEN</u>

SEÑOR DOCTOR, MÍREME USTED

MI CORAZÓN NO MARCHA BIEN

Final: Re La7 Re La7 Sol, Sol, Sol, Sol...

Si Nos Dejan

[Do Lam Rem Sol7]x2 Mim Mim7 Fa FaMaj7 Mim Mim7 Rem7 Sol7 Do#Maj7 DoMaj7 DoMaj7 Do#Maj7 Rem7 SI NOS DEJAN Do#Dim Rem7 Sol7 NOS VAMOS A QUERER TODA LA VIDA Rem7 (con bajo Do) SI NOS DEJAN Mim7 Midim Rem7 Sim7/5ªb Sol7 Mim7 Mibm7 MiDim Rem7 NOS VAMOS A VIVIR A UN MUNDO NUEVO Do#Maj7 DoMaj7 YO CREO PODEMOS VER
Rem7 Mim7 Mibm7 Rem7 Sol7 EL NUEVO AMANECER DE UN NUEVO DÍA Rem7 (con bajo Do) Sim7/5ab Sol7 Mim7 Midim Rem7 Do#Maj7 YO PIENSO QUE TU Y YO PODEMOS SER FELICES TODAVÍA. Sol13 (Arpegio) DoMaj7 SI NOS DEJAN Rem9 Sol13 Do#Dim BUSCAMOS UN RINCÓN CERCA DEL CIELO Ritmo Rem7(con bajo Do) SI NOS DEJAN Sim7/5ªb Mi7/9ªb Lam7 Labm7 Solm7 Do7 HAREMOS CON LA NUBES TERCIOPELO Fa Y AHÍ JUNTITOS LOS DOS CERQUITA DE DIOS Mim La7 SERÁ LO QUE SOÑAMOS Rem Rem7M SI NOS DEJAN Rem7M Rem Sol7 Do#Maj7 TE LLEVO DE LA MANO CORAZÓN Y AHÍ NOS VAMOS. [Do Lam Rem Sol7]x2 Mim Mim7 Fa Famaj7 Mim Mim7 Rem7 Sol7 Do#Maj7 (Arpegio) DoMaj7 SI NOS DEJAN Rem9 Sol13 Do#Dim BUSCAMOS UN RINCÓN CERCA DEL CIELO Rem7(con bajo Do) SI NOS DEJAN Mi7/9ªb Lam7 Labm7 Solm7 Do7 Sim7/5ªb HAREMOS CON LA NUBES TERCIOPELO Y $A\underline{H}\underline{I}$ JUNTITOS LOS DOS CERQUITA DE DIOS

Mim La7

SERÁ LO QUE SOÑAMOS

Rem7M Rem

SI NOS DEJAN

Rem7 Rem7M Rem Sol7 Do#Maj7 DoMaj7 Solm7 Do7

TE LLEVO DE LA MANO CORAZÓN Y AHÍ NOS VAMOS.

SI NOS DEJAN

Do#Maj7 DoMaj7 Sol7

DE TODO LO DEMÁS NOS OLVIDAMOS

Lam Rem Sol7

SI NOS DEJAN

Mim7 Mibdim Rem7 Do#Maj7 DoMaj9

SI NOS DEJAN.

Silencio

Introducción: Mim Fa# Si7 Mim Mi7 Lam Re Sol Mim Fa# Si7 Mim

DUERMEN EN MI JARDÍN

Si7

LAS BLANCAS AZUCENAS

LOS NARDOS Y LAS ROSAS

Mi7

MI ALMA

TAN TRISTE Y TEMBLOROSA

Mim

QUE A LAS FLORES

Si7

QUIERE OCULTAR

Mim

SU AMARGO DOLOR

Re

YO NO QUIERO

Sol

QUE LAS FLORES SEPAN

Si7

LOS TORMENTOS

Mim

QUE ME DA LA <u>VI</u>DA

Re

SI SUPIERAN

Sol

LO QUE ESTOY SUFRIENDO

Do Do7 Si7

DE PENA MORIRÍAN TAMBIÉN.

Μi

SILENCIO

Si7

QUE ESTÁN DURMIENDO

LOS NARDOS Y LAS AZUCENAS

NO QUIERO QUE SEPAN MIS PENAS

Mi Do#7 Fa#m

PORQUE SI ME VEN LLORANDO

Mim

MORIRÁN

Música

NO QUIERO QUE SEPAN MIS PENAS

Mi Do#7 Fa#m

PORQUE SI ME VEN LLORANDO

Mim

MORIRÁN

Sin ti

Bordón: 60 63 52 60 63 52 60 63 52 60

Introd: Mim Lam Re Sol Si7 Mim Lam Fa# Si7 Mim (x2)

Mim Lam

SIN TI YA NO PUEDO VIVIR MI AMOR,

Re7 Sol Si7

SIN TI YA NO SERÉ FELIZ,

Mim Lam

A TI TE ESTARÉ ESPERANDO

Fa# Si7

PARA QUE MIS SUEÑOS SE HAGAN REALIDAD,

Mim Lam

LAS NOTAS QUE SE HARÁN CON DOLOR

Re Sol Si

TOCANDO ESTA TRISTE CANCIÓN

Mim Lam

ESPERA LA DULCE LLEGADA

Fa# Si7 Mim

DE MI CORAZÓN QUE TE HIZO FELIZ,

Estribillo:

Re Sol

NO SÉ CÓMO YO ME ENAMORÉ DE TI

Re Sol

SABIENDO QUE TÚ YA TIENES OTRO QUERER,

Lam Si7

HOY TE PIDO QUE TÚ VUELVAS BIEN JUNTO A MÍ

Lam Si7

PARA VIVIR ESTA GRAN HISTORIA DE AMOR

Mim

SIN PERDERTE JAMÁS.

Estribillo

Música: Mim Lam Re Sol Si7 Mim Lam Fa# Si7 Mim (x2)

Estribillo (x2).

Soldadito Marinero

Fito & Fitipaldis

Sol Re Re La Sol Re Re La Re

La Sol Re

ÉL CAMINA DESPACITO QUE LAS PRISAS NO SON BUENAS

 $\underline{\underline{en}}$ SU BRAZO DOBLADITA CON CUIDADO LA CHAQUETA

ÉL TAMBIÉN QUISO SER NIÑO PERO LE PILLÓ LA GUERRA

Sol Re

 $\underline{\underline{\mathtt{SOL}}}\mathtt{DADITO}$ MARINERO CONOCISTE A UNA SI $\underline{\mathtt{RE}}\mathtt{NA}$

im I

 $\underline{\mathtt{DE}}$ ESAS QUE DICEN "TE QUIERO" SI VEN LA CARTERA LLENA Re

ESCOGISTE A LA MÁS GUAPA Y A LA MENOS BUENA

Re La Re

SIN SABER CÓMO HA VENIDO TE HA COGIDO LA TORMENTA

Sol Re Re La Re

La Sol Re

ÉL QUERÍA CRUZAR LOS MARES Y OLVIDAR A SU SIRENA

LA VERDAD NO FUE DIFÍCIL CUANDO CONOCIÓ A MARIELA

QUE
ReTENÍA LOS OJOS VERDES Y UN NEGOCIO ENTRE LAS
LaLAS
RePIERNAS
Re

HAY QUE VER QUÉ PUNTERÍA NO TE ARRIMAS A UNA BUENA

Sol

SOLDADITO MARINERO CONOCISTE A UNA SIRENA

Sim

DE ESAS QUE DICEN "TE QUIERO" SI VEN LA CARTERA LLENA

ESCOGISTE A LA MÁS GUAPA Y A LA MENOS <u>BUE</u>NA

Re

SIN SABER CÓMO HA VENIDO TE HA COGIDO LA TORMENTA

SOLO:

Sol Re La Sim Sol Re Re La Re

Sol Re

<u>DES</u>PUÉS DE UN INVIERNO <u>MA</u>LO

La

UNA MALA PRIMAVERA

Sim

DIME POR QUÉ ESTÁS BUSCANDO

Sol

UNA LÁGRIMA EN LA ARENA (X 3)

Re

DESPUÉS DE UN INVIERNO MALO.

Somos la Cuarentuna

MUSICA: "El Show de la Pantera Rosa", la canción es de Doug Goodwin y se llama "From Head to Toe".

LETRA: 52 (1.992)

Do

SOMOS ROMÁNTICOS CANTORES

("Somos entra acelerando)

POR UN MUNDO DE COLORES

Do7May

Do6

Y SEM<u>BRA</u>MOS ALEGRÍA EN LA RE<u>GIÓN</u>

ENTRE TODOS LOS MEJORES, SOMOS EL FUROR

Fa

Re7 Fa So.

Y DONDE <u>VA</u>MOS MON<u>TA</u>MOS EL FO<u>LLÓN</u>

CABALLEROS QUE SE ENROLLAN MOGOLLÓN

Mi

SOMOS LA CUARENTUNA, LA CUARENTUNA

COMO LA CUARENTUNA, NO HAY OTRA IGUAL

CON EL VINO, LA CERVEZA, Y EL CAFÉ LICOR

LLEGA LA TUNA CUARENTUNA, COMO UN CA-NON

Do Mi7

SOMOS LA CUARENTUNA, LA CUARENTUNA

Lam

ESPERANOS Y VERÁS [Sólo la 1ª vez]

(LA CUARENTUNA DE ALCOY [Todas las demás])

Fa Do Si La# La7

SEÑORITAS Y MUJERES COMENZAD A TEM-BLAR

Re

LA CUARENTUNA

Fa

LA CUARENTUNA

Re7

Fa Sol Do

LA CUARENTUNA TE VA HACER SO-NAR

UN, DOS, TRES Y ...

Musica: estrofa Estribillo cantado

UN, DOS, TRES Y ...

TRALALALA LALALALA

TRALALALA LALALALA

TRALALALA

SOMOS LA CUARENTUNA ...

Son de la Loma

Intro: Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi Primera: Μi Fa#m Si7 MAMÁ YO QUIERO SABER DE DONDE SON LOS CANTANTES (SON SON) Si7 Fa#m QUE LOS ENCUENTRO GALANTES Y LOS QUIERO CONOCER (CO NO CER) Si7 CON SU TROVA FASCINANTE QUE ME LA QUIERO APRENDER. Música: Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi Repite primera y sigue... Segunda: Μi ¿DE DÓNDE SERÁN? (AY MAMÁ). Fa#m Si7 ¿SERÁN DE LA HABANA? (SÍ, SEÑOR). Si7 ¿SERÁN DE SANTIAGO? (COMO, NO) Si7 Fa#m TIERRA SOBERANA. Si7 Mi7 Si7 SON DE LA LOMA, CANTAN EN EL LLANO (Susurrando) Si7 Mi7 Si7 SON DE LA LOMA, CANTAN EN EL LLANO (Susurrando) Μi CANTAN EN EL LLANO

Música:

Mi Si7 Mi Mi7 Fa# La Lam Mi Si7 Mi

Ó

Mi Si7 Mi La Lam Mi Do#7 Fa#m Si7 Mi

Final: Se repite segunda sin susurrar

Soy Cordobés

Rafael Castro Pérez

Lam Rem Lam Rem Lam Mi7 La Mi7 La

La La

<u>MI</u> CORAZÓN UN PI<u>RO</u>PO

Mi7

TE OFRECE A TI PATRIA CHICA

TE ADMIRO POQUITO A POCO

PORQUE ERES TAN REBONITA

QUE VAS A VOLVERME LOCO.

LUCIENDO TU GRAN VALÍA,

AL PIE DE SIERRA MO<u>RE</u>NA

TE ENCUENTRAS CÓRDOBA MÍA,

Mi7

Y PA' QUE NO SIENTAS PENA

TE GUARDA TU SERRANÍA.

Estribillo:

Mi7

SOY CORDOBÉS,

La

DE LA TIERRA DE JULIO ROMERO Mi7

--- orm:

EL PINTOR DE LA MUSA GI<u>TA</u>NA

кe

CÓRDOBA SULTANA,

La

¡CUÁNTO TE QUIERO!

Mi7

SOY CORDOBÉS

La

Y A LA ORILLA DEL GUADALQUIVIR

Lam Rem Lam

TENGO QUE PONE UN LETRERO

DICIENDO "ME MUERO",

La

¡CÓRDOBA POR TI!

Música (del estribillo)

La

CÓRDOBA LA GRAN SEÑORA
Mi7

DE SÉNECA Y ALMANZOR

ERES LA CRISTIANA Y MORA,

CON AROMA DE UNA FLOR

T.a

AL DESPERTAR DE LA AURORA.

EN TI ESTÁ LA GENTILEZA

Re

LA GRACIA Y LA GALLARDÍA

La

DE LA MUJER CORDO<u>BE</u>SA

Mi7

CON SU MEZCLA DE JUDÍA,

La

REBOSANTE DE BELLEZA.

SOY CORDOBÉS,

DE LA TIERRA DE JULIO ROMERO EL PINTOR DE LA MUSA GITANA

CÓRDOBA SULTANA,

¡CUANTO TE QUIERO!

SOY CORDOBÉS,

Y A LA ORILLA DEL GUADALQUIVIR

TENGO QUE PONE' UN LETRERO

DICIENDO "ME MUERO",

¡CÓRDOBA POR TI!

Soy Español

Intro: Rem Sol La7 Rem Si Mim La7 Rem

Rem La7

SOY BALEAR Y ALICANTINO,

SOY CANARIO Y VALENCIANO,

Rem La

SOY LA FUERZA CATALANA,

Rem

SOY DE LA HUERTA MURCIANA,

Sol La

YO SOY VASCO Y SOY DE ASTURIAS - SOY...

Estribillo:

Rem Sol

SOY DE ESPAÑA Y SOY DE SOL,

a7 Rem

SOY DE MAR Y SOY DE TIERRA,

Sim Mim

SOY LA OCTAVA MARAVILLA

La7 Rem

QUE PUSO DIOS SOBRE LA TIERRA.

Rem La7

SOY EL ALMA DE CASTILLA,

DE NAVARRA Y DE ARAGÓN,

Rem La7

SOY LA SAL DE ANDALUCÍA,

Rem

SOY GALLEGO Y DE LEÓN,

Sol La7

SOY LA REGIA EXTREMADURA - SOY...

SOY DE ESPAÑA...

Sim Mim

SOY LA OCTAVA MARAVILLA (pausa)

Sol La7 Re

SOY ESPAÑOL,

Sol La7 Re

SOY ESPAÑOL,

Sol La7 Re

SOY ESPAÑOL.

El Talismán

Rosana

Lam Mi7x2 Lamx2 Sol Fa Mi7 Lamx2 Lam



Mi7 Lam

EL TALISMÁN DE TU PIEL ME HA DICHO QUE SOY LA REINA DE TUS CAPRICHOS. Rem Mi7 Lam

YO SOY EL AS DE LOS $\underline{\text{CO}}$ RAZONES $\underline{\text{QUE}}$ SE PASEAN EN TUS $\underline{\text{TEN}}$ TACIONES.

Sol Fa Mi7

EL TALISMÁN DE TU PIEL ME CUENTA QUE EN TU MONTURA CAERÁN LAS RIENDAS.

Rem Mi7 Lam

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS,
Rem Mi7 Lam

LA ALFOMBRA Y EL ALREDEDOR, ACABARÁN DESORDENADOS.

Rem Mi7 Lam

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR QUE YO NO DUDO, LA ETERNIDAD VENGA SEGURO,

TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Coro:

Sol Fa Mi7

YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, EL TALISMÁN DE TU PIEL LO DICE.

am Sol Fa Mi7

YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, LO DICE EL CORAZÓN Y EL FUEGO DE TU PIEL.

Lam Mi7

YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, EL TALISMÁN DE TU PIEL LO DICE.

Lam Sol Fa Mi7 Lam

YO SOY LA TIERRA DE TUS RAICES, A VER QUE DICES TÚ.

Mi7 Lam

EL TALISMÁN DE TU PIEL ME CHIVA QUE ANDO DESCALZO DE ESQUINA A ESQUINA Rem Mi7

POR CADA CALLE QUE HAY EN TUS SUEÑOS QUE SOY EL MAR DE TODOS TUS PUERTOS.

EL TALISMÁN DE TU <u>PIEL</u> ME CUENTA QUE <u>TU</u> DESTINO CAE<u>RÁ</u> A MI PUERTA.

Rem Mi7 Lam

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS,
Rem Mi7 Lam

LA ALFOMBRA Y EL ALREDEDOR, ACABARÁN DESORDENDOS.

Rem Mi7 Lam

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR QUE YO NO DUDO, LA ETERNIDAD VENGA SEGURO,

Rem Mi7 Lam

TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Coro x2

Rem Mi7 Lam

CUANDO UNA NOCHE DE AMOR, DESESPERADOS, CAIGAMOS JUNTOS Y ENREDADOS, Rem Mi7 Lam

TÚ Y YO, EL DESNUDO Y EL CORAZÓN, SEREMOS UNO ...

Lam Mi7x2 Lamx2 Sol Fa Mi7 Lam

Tangos de Pepico

Intro:

Si Re Do Re Si Re Do Si Re Do Re Si

Mim

DESDE QUE SE FUE MI PEPE

EL HUERTO NO SE HA REGADO

EL HUERTO NO SE HA REGADO

Mim

LA HIERBABUENA NO CRECE

Y EL PEREJIL SE HA SECAO

Y EL PEREJIL SE HA SECAO

Si

AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ

Mim

QUE NO ME HAGAS MÁS SUFRIR Mim Re

AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CA QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

Mim Re QUE NO ME HAGAS MÁS SUFRIR AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ

QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

Mim

QUE NO ME HAGAS MÁS SUFRIR Re

AY PEPE MIO, AY PEPE MIO VEN PA CÁ QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

QUE NO ME HAGAS MÁS SUFRIR

QUE NI TAMPOCO MÁS LLORAR

Música: Do Re Si Do Re

Si

QUE NO ME QUIERES TE ALABAASSS

Mim QUE NO ME QUIERES TE ALABAS

EN UN CORRILLO DE HOMBRES Re

Re

LOS PEPES SON LOS QUE VALEN

Si

LOS PEPES SON LOS QUE VALEN

Mim

LOS ANTONIOS SON VALIENTES

Y LOS MANUELES COBARDES

Y LOS MANUELES COBARRRDES

QUIEN NO TE QUIERE A TI SOY YO

AY, TRONCO DE TAN MALA RAMA

Re

QUIEN NO TE QUIERE A TI SOY YO Do

AY, TRONCO DE TAN MALA RAMA

Do

AY, QUE NO ME CAMELAS, TE ALABAS...

Fin: Do Si Re Do Si

El Tio Pep

La7 EL TIO PEP S'EN VA A MURO, TIO PEP Re Re7 Re La7 EL TIO PEP S'EN VA A MURO, TIO PEP $\overline{\text{Si7}}$ Mim Sol La7 Re La7 Re Re7 DE MURO QUÈ'M PORTARÀ, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re DE MURO QUÈ'M PORTARÀ, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Re La7 Re UNA TARTANA I UN BURRO, TIO PEP, Re La7 Re Re7 UNA TARTANA I UN BURRO, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 PER ANAR A PASSEJAR, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re PER ANAR A PASSEJAR, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP. Re La7 Re EL TIO PEP JA TE BURRO, TIO PEP La7 Re Re7 EL TIO PEP JA TE BURRO, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 QUE MOLTS QUINZETS LI HA COSTAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re QUE MOLTS QUINZETS LI HA COSTAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Re La7 Re I TOTA LA GENT DE MURO, TIO PEP La7 Re Re7 I TOTA LA GENT DE MURO, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 DIUEN QUE L'HAN ENREDAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, Si7 Mim La7 Re Sol La7 Re DIUEN QUE L'HAN ENREDAT, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP. La7 EL RUC LI HA DONAT TRES PATADES, TIO PEP La7 Re Re7 EL RUC LI HA DONAT TRES PATADES, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 I LA'HAN DUT A L'HOSPITAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re I LA'HAN DUT A L'HOSPITAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP. La7 Re TÉ TRES COSTELLES TRENCADES, TIO PEP La7 Re Re7 TÉ TRES COSTELLES TRENCADES, TIO PEP Sol La7 Re Si7 Mim I TOT EL COS LI FA MAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP Si7 Mim La7 Re La7 Re I TOT EL COS LI FA MAL, TIO PEP, TIO PEP, TIO PEP. La7 EL TIO PEP TORNA A MURO, TIO PEP.

Les Tomasines

Intro: La Re Mi La La7 Re La Mi La Mi Re La Fa# Sim Mi La x2 CARRER MAJOR CAP AVALL, JA BAIXEN LES TOMASINES, Mi | x2 QUE PER AHÍ VAN DI<u>ENT</u>: Re La "MIREU QUINES PANTORRILLES". VISCA PERRUCA I SOMBRERO, Μi LA CALÇA AMB RAMELL. VISCA LA FLOR DEL SOMBRERO, Fa# Sim CORBATA, CHALECO I Mi La I ELS BONS SARAGÜELLS. VISCA LA FONT DE NORASCO, CAPÇOTS I NINOTS. JA VE LA TIA MARIA Fa# Sim EN <u>U</u>NA CIS<u>TE</u>LLA Mi La PLENA D'ALBERCOCS. Música: La Mi Re La Fa# Sim Mi La x2 Μi JA BAIXEN LES TOMASINES AMB UNA MÀ AL COSTAT, Mi TOTES LES XIQUES FADRINES | x2 La PORTEN UNA ROSA AL CAP. La VISCA SABATA I HEBILLA, **LA CALÇA AMB RA<u>MELL</u>.** Re La VISCA PERRUCA I SOMBRERO, Fa# Sim CORBATA I CHALECO Mi La I ELS BONS SARAGÜELLS.

La Mi

VISCA LA FONT DE NORASCO,

CAPÇOTS I NINOTS.

Re La

JA VE LA TIA MARIA

Fa# Sim

LA DE LA CANTINA

Mi La

DE RENTAR ELS GOTS.

La Mi

VISCA LA FONT DE NORASCO,

CAPÇOTS I NINOTS.

Re La

AHÍ ESTÀ LA CASTELLANA

Fa# Sim

DE MOLT BONA GANA

Mi La

MESURANT ELS GOTS.

El Toro y la Luna

Gipsy Kings

Rem Solm La7 Rem

LA <u>LUNA SE ESTÀ PEINAN</u>DO EN <u>LOS</u> ESPEJOS DEL <u>RÍ</u>O

Rem Solm La7 Rem

Y UN TORO LA ESTÁ MIRANDO ENTRE LA JARA ESCONDIDO.

Sib Solm $\overline{\text{Do}}$ 7 Fa

CUANDO LLEGA LA ALEGRE MAÑANA Y LA <u>LU</u>NA SE ES<u>CA</u>PA DEL <u>RÍ</u>O

Solm Sib Solm La#7La7

Y EL TORITO SE METE EN EL AGUA EMBISTIÉNDOLE AL VER QUE SE HA I..DO

Estribillo1:

Re Mim

Y ESE TORO ENAMORADO DE LA <u>LU</u>NA QUE ABANDONA POR LA NOCHE LA <u>MANÁ</u>

La 7

Y ES PINTADO DE AMAPOLA Y ACEITUNA Y LE PUSO CAMPANERO EL MAYORAL.

Estribillo2:

Re

LOS ROMEROS DE LOS MONTES LE BESAN LA FRENTE,

Re7 Sol

LAS ESTRELLAS Y LUCEROS LO BAÑAN DE PLATA,

Solm Re Si7

Y EL TORITO QUE ES BRAVÍO Y DE CASTA VALIENTE,

Si7 Mim La7 Re

ABANICOS DE COLORES PARECEN SUS PATAS.

La7 (Música de Estribillo1) Re

LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA

Mim

LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAA<u>LA</u>

La7

LA LA <u>LA</u>AAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA

Re

LA LA LAAAA LALA LA LA LA LALA LAAAAALA

Estribillo2

Rem Silm La7 Rem

LA <u>LU</u>NA SALE ESTA <u>NO</u>CHE CON <u>U</u>NA NEGRA BATA DE <u>C</u>OLA

Rem Solm La7 Rem

Y EL <u>TO</u>RO LA ESTÁ <u>MI</u>RANDO ENTRE LA <u>JA</u>RA Y LAS <u>SOM</u>BRAS.

Sib Solm Do7 Fa

Y EN LA CARA DEL AGUA DEL RÍO DONDE DUERME LA LUNA LUNERA
Solm Sib Solm La#7 La7

EL TORITO DE CASTA BRAVÍO LA VIGILA COMO UN CENTINE..LA

Estribillos 1 y 2

Rem Sib La7 Re

...Y ABANICOS DE COLOOOREEES PARECEN SUS PATAAAS.

La Tuna Pasa

Intro: La Re La7 Sol Si7 Mim Re Fa# Sim Mi7 La7

Re La7 Sol Si7 Mim Re Fa# Sim La7 Re

Re

SALID NIÑAS AL BALCÓN

La

LOS ESTUDIANTES YA ESTAMOS AQUÍ

SALID NIÑAS AL BALCON

Re

HEMOS LLEGADO A CANTARTE A TI

DEJAMOS LA FACULTAD

Re7

Sol

CON LA ALE<u>GRÍ</u>A JUVENIL QUE A<u>ÑO</u>RA

Re Si7

ESTUDIAR UN CUARTO DE HORA

Mim La

Re

Y GOZARLA CUANTO MÁS.

Vagabundo por Santa Cruz

Intro: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Re La7 Re

CALLECITA DE PIEDRA Y SILENCIO

Mim La7

QUE VOY RECORRIENDO A LA LUZ DE UN FAROL

Mim La7

MI MEMORIA RECUERDA LAS NOCHES

Mim La7 Re

EN QUE CADA PIEDRA SE HACÍA CANCIÓN

Re La7 Re

VOY SIN RUMBO POR LOS PASADIZOS

Re7 So.

QUE MILES DE AMORES SINTIERON PASAR

Re

Y TEMBLANDO RESURGEN LOS SONES

Si7 Mim La7 Re Re7

DE <u>MU</u>CHAS CAN<u>CIO</u>NES QUE <u>PU</u>DE CAN<u>TAR</u>

Sol Re

RENACIENDO CON NUEVOS FULGORES

Si7 Mim La7 R

VIEJOS TROVADORES SALEN A RONDAR.

CORO:

Sol La7 Re

HOY VUELVO A SER VAGABUNDO POR TUS LINDAS CALLES,

Si7 Mim La7 Re Re7

UN DON JUAN, UN JUGLAR, UN POETA QUE CON SU GUITARRA TE HACÍA SOÑAR
Sol Re

HOY, SANTA CRUZ, ME ENAMORO OTRA VEZ DE LA LUNA,

Si7 Mim La7 Re

Y VISTIENDO EL JUBÓN DE LA TUNA MIRO LAS ESTRELLAS Y EMPIEZO A VOLAR.

Música: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

[SOLO VOCES]

HOY VUELVO A SER VAGABUNDO POR TUS LINDAS CALLES, UN DON JUAN, UN JUGLAR, UN POETA QUE CON SU GUITARRA TE HACÍA SOÑAR

[BAJO] (40-42-44)

CORO.

Sol La7 Re

HOY, SANTA CRUZ, ME ENAMORO OTRA VEZ DE LA LUNA,

Si7 Mim La7 Re

Y VISTIENDO EL JUBÓN DE LA TUNA MIRO LAS ESTRELLAS Y EMPIEZO A VOLAR.

Música: Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re Re7 Sol La7 Re Si7 Mim La7 Re

Valencia

Intro: Re Re

Re

VALENCIA

La

ES LA TIERRA DE LAS FLORES DE LA LUZ Y DEL AMOR

VALENCIA

Re

TUS MUJERES TODAS TIENEN DE LAS ROSAS EL COLOR

VALENCIA

La

AL SENTIR COMO PERFUMA EN TUS HUERTAS EL AZAHAR

QUISIERA

Re

EN LA HUERTA VALENCIANA MIS AMORES ENCONTRAR

Sim Fa#m Solm Fa#m

LA BLANCA BARRACA, LA FLOR DEL NARANJO
Sim La Mi La

LASHUERTASFLORIDAS,ALMENDROSENFLORMiLaMiLa

EL TURIA DE PLATA, EL CIELO TURQUESA
Mi La La A

EL SOL VALENCIANO QUE VAN DICIENDO AMOR

Re

AMORES

Lа

EN VALENCIA SON FLORIDOS COMO RAMOS DE AZAHAR

QUERERES

Re

EN VALENCIA SUS MUJERES CON EL ALMA SUELEN DAR

PASIONES

Ĺа

EN LA HUERTA VALENCIANA SÍ TE DAN EL CORAZÓN

SUS HEMBRAS

Re

PONEN ALMA Y PONEN VIDA EN UN BESO DE PASIÓN.

Vampiro Intro: Re Re7 Sol Solm Re La Re Re7 Solm Re La Re La Re La La7 SI ESTA NOCHE FACIENDO UN FRÍO QUE PELA, ME CONTEMPLAS VESTIDO DE VAMPIRO, NO TE CREAS QUE COBRO ALGUNA PELA, Solm La7 Rem LO QUE PASA ES QUE POR TU AMOR SUSPIRO. Rem La7 SI ESTA NOCHE ESTUDIANDO ME ENCONTRABA, CUAL GALLINA EMPOLLABA LA LECCIÓN, Solm PERO PENSABA QUE TÚ NO TE ACORDABAS $\overline{\text{Solm}}$ La7 $\overline{\text{Re}}$ DE AQUEL TUNO QUE UN DÍA TE RONDÓ. Re La7 VESTÍO DE CUERVO Y COGIENDO EL INSTRUMENTO, Re7 Solm DEJANDO LIBROS, APUNTES Y DEMÁS, HEMOS VENIDO A DARTE TORMENTO, La7 Rem Re7 A VER UN MOMENTO LO BUENA QUE ESTÁS. Solm PUES NO TE CREAS QUE SOMOS CARADURAS, La7 QUE SOMOS DE LA TUNA, NO FALTARÍA MÁS. Re DAME TU CORAZÓN, MIRA CON QUÉ PASIÓN, Mibd La7 TE ESTOY CANTANDO, CAN<u>TAN</u>DO, CAN<u>TAN</u>DO. Mim MIRA CON QUÉ FERVOR, MIRA CON QUÉ CALOR Mim La7 Re TE ESTOY TOCANDO, TOCANDO, TOCANDO. Re CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN, Re7 Sol QUIERO BESARTE COMO NADIE HIZO JAMÁS. Re Solm MIRA QUE TUNA SOLAMENTE HAY UNA, Si7 Mim La7 Re Re7 Y COMO ESTA TUNA NO HAY NINGUNA MÁS. Solm MIRA QUE TUNA SOLAMENTE HAY UNA

Si7 Mim La7 Re Y DESPUÉS DE LA UNA NOS VAMOS A RONDAR.

CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN...

Música (Dame tu corazón ...):

172

Vereda tropical

[*] Significa un solo golpe (o marcar solo el bajo)

Intro:

Guit.: [Rem Sol7 Do] x1

Púas y Guit.: [Rem Sol7 Do] x2

*La7

VOY POR LA VEREDA TROPICAL

*Fam Rem

LA NOCHE PLENA DE QUIETUD

Sol7

CON SU PERFUME DE HUMEDAD.

*La7 Rem

EN LA BRISA QUE VIENE DEL MAR *Fam Rem

SE OYE EL RUMOR DE UNA CANCIÓN

Sol7 Do

QUE HABLA DE AMOR Y DE PIEDAD.

Rem

CON ELLA FUI NOCHE TRAS NOCHE

Fa Sol Do

HASTA EL MAR,

Rem Mim

PARA BESAR SU BOCA

Fa Sol La7

FRESCA DE AMOR.

Re7

Y ME JURÓ QUERERME MÁS Y MÁS

Y NO OLVIDAR JAMÁS

Sol7

AQUELLAS NOCHES JUNTO AL MAR.

Do La7

HOY SÓLO ME QUEDA RECORDAR,

*Fa Rem

MIS OJOS MUEREN DE LLORAR,

Sol7 Do

MI ALMA MUERE DE ESPERAR.

Rem Mim Do טטט טטטטטטטטטטטטט

Mim Do

טטט ט טטטטטטטט.

Fa *Sol7 Do Lam7

¿POR QUÉ SE FUE?

Rem Sol7

TÚ LA DEJASTE IR

Do Do7

VEREDA TROPICAL

Fa

HAZLA VOLVER (HAZLA VOLVER),

*Sol7 Do $\overline{\text{Lam}}$ 7

A MÍ,

Rem

QUIERO BESAR SU BOCA

Sol7 Do

OTRA VEZ, JUNTO AL MAR.

Rem Sol7 Do Lam7

VEREDA TROPICAL,

Rem Sol7 Fa

VEREDA TROPICAL,

Fam6 Do

TROPICAL, TROPICAL.

Se mantienen voces un compás (suave) y termina de golpe. El último "TROPICAL", se puede hacer cantando unos Do, otros Mi y Sol

La Viajerita

Intro: Rem Lam Fa Mi Lam

PORQUE HA PERDIDO UN PERLA

Lam Rem

LLORA UNA CONCHA EN EL MAR

PORQUE EL SOL AÚN NO HA SALIDO

Μi

ESTÁ TRISTE EL PAVO REAL

PORQUE PASARON LAS HORAS

Lam Rem

Lam

Y LA BARCA NO LLEGÓ

Lam

ESTÁ LLORANDO EN EL PUERTO

Fa Μi La

LA NOVIA DEL PESCADOR.

Estribillo:

Μi

POR TODO LO QUE MAS QUIERAS, DIME QUE SÍ

Μi POR TU MADRECITA BUENA, DIME QUE SÍ

La La7 Rem

La

QUE ME VAS A QUERER TANTO, DIME QUE SI

QUE ME VAS A QUERER TANTO,

Fa Μi

COMO YO TE QUIERO A TI

Música: Mi Lam Rem Lam Fa Mi La

Μi

MAÑANA CUANDO TE ALEJES

Lam

VIAJERA DE MI ILUSIÓN

QUE VOY A HACER SI CONTIGO

TE LLEVAS MI CORAZÓN

Μi

SI UN CONCHA ESTA LLORANDO

Lam La7 Rem

PORQUE UN PERLA PERDIÓ

QUÉ HARÁN MIS OJOS MAÑANA

Fa Μi La

CUANDO TE DIGAN ADIÓS

Estribillo (terminado con La La7)

QUE ME VAS A QUERER TANTO ... (BIS)

Vida de Rico Cumbia

YO PUEDO OFRECERTE UNA VIDA MUY INTERESANTE, PERO DEPENDE PARA TI, QUE ES INTERESANTE, SI ESTÁS PENSANDO EN DISCOTECAS, CARROS Y DIAMANTES, Do ENTONCES PUEDE QUE PA' TI SEA INSIGNIFICANTE. La# NO ES VIDA DE RICO, PERO SE PASA BIEN RICO, Solm Y SI EN LA CASA NO ALCANZA PA'L AIRE TE PONGO ABANICO. Estribillo: YO NO TENGO PA' DARTE NI UN PESO, PERO SÍ PUEDO DARTE MIL BESOS, Solm PA' SACARTE YO TENGO POQUITO, Do7 PERO ES GRATIS BAILAR PEGAÍTOS. Fa YO NO TENGO PA' ABRIRTE CHAMPAÑA, PERO SÍ CERVECITA EN LA PLAYA, AUNQUE ES POCO LO QUE YO TE OFREZCO, CON ORGULLO, TODO LO QUE TENGO ES TUYO. Música: Fa Rem Solm Do (x2) Fa SERÍA MENTIRA DECIR QUE AHORA MISMO, Rem YO PUEDA DARTE EL VIAJE QUE MERECES, Solm NO SERÁ EUROPA, PERO EL SOL CAYENDO, Do DESDE MI BALCÓN, MEDIO SE LE PARECE. Fa Y YO QUE TÚ NO ME ACOSTUMBRARÍA Rem A ESTAR AQUÍ EN ESTAS CUATRO PAREDES Solm HARÍA TODO POR COMPRARTE UN DÍA Do CASA CON PISCINA SI DIOSITO QUIERE. Estribillo Música: Fam Rem Solm Do Do Fa Rem Solm Do AUNQUE NO ES $\underline{\underline{MU}}$ CHO, ES $\underline{\underline{TU}}$ YO, $\underline{\underline{TU}}$ YO, $\underline{\underline{TU}}$ YO La# NO ES VIDA DE RICO, PERO SE PASA BIEN RICO, Y SI EN LA CASA NO ALCANZA PA'L AIRE TE PONGO ABANICO.

Estribillo (Modulado en Sol: Sol Mim Lam Re) y Fin.

NUNCA OLVIDES QUE AL FINAL La Vida es Bella Rebdim Re7 HABRÁ UN LUGAR PARA EL AMOR Intro: Sol Sol Sol Sol Sol **YO** (YO) Sol Re7 **TÚ** (TÚ) AL VERTE SONREÍR (AL VERTE SONREÍR) NO DEJES DE JUGAR Re5+ (NO DEJES DE JUGAR) SOY (SOY)Re5+ Sol NO (NO) EL NIÑO QUE AYER FUI Sol Si7 Sol NO PARES DE SOÑAR Sol Si7 (EL NIÑO QUE AYER FUI) Mim Lam (NUNCA PARES DE SOÑAR) Mim Lam SI YO VELO POR TUS SUEÑOS Mim Lam Mim Lam QUE UNA NOCHE LA TRISTEZA Sibdim EL MIEDO NO VENDRÁ Sibdim Si7 RebDim SE IRÁ SIN AVISAR Y ASÍ SABRÁS Si7 Rebdim Si7 Mim Re7* Y AL FIN SABRÁS LO BELLO QUE ES VIVIR Si7 Mim Re7* LO BELLO QUE ES VIVIR. Sol CAEN (CAEN) Sol Re7 Re5+ Sol [Dom6 Sol] Re7 [Re7 Sol] [Sol Si7] MIL LÁGRIMAS AL MAR (MIL LÁGRIMAS AL MAR) Mim Lam Mim Lam Y EN UNA NOCHE LA TRISTEZA Re5+ **TÚ** (TÚ) Sibdim SE IRÁ SIN AVISAR Sol NO ME VERÁ LLORAR Sol Si7 Si7 Rebdim (NO ME VERÁS LLORAR) Y AL FIN SABRÁS Si7 Mim Lam Mim Lam Mim Lam Y ES QUE SOLO TU ALEGRIA LO BELLO QUE ES VI<u>VIR</u> Sibdim AMANSA MI DOLOR Rebdim Si7 Rebdim SE IRÁ SIN AVISAR Y ASÍ YO SÉ Si7 Rebdim Mim Re7* Y AL FIN SABRÁS LO BELLO QUE ES VIVIR Si7 Mim LO BELLO QUE ES VIVIR Sol Re7 Re5+ Sol [Dom6 Sol] [Re7 Sol] [Sol Si7] Sol Sol Sol Sol Mim Lam *Opcional sustituir por SI Mim Lam B-----MI CORAZÓN SIEMPRE ESTARÁ G-----D-2-2~4-2-0-----Sibdim DONDE ESTÉ TU CORAZÓN A-----3-2-0-----Si7 Mim E----3---SI TÚ NO DEJAS DE LUCHAR Rebdim Sibdim Dom6 Re5+ Y Sol Re7 NUNCA PIERDAS LA ILUSIÓN

Sibdim

Vino Griego

José Vélez

Intro: Lam Fa-Sol Fa Sol#dim Lam

Lam

ERA YA TARDE EN LA FRIA NOCHE

Fa-Sol Do

DE LA GRAN CIU-DAD

VOLVÍA A CASA CUANDO DE PRONTO

Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7

VI LUZ <u>EN UN BAR</u>

Lam Sol Mi7

NO LO DUDÉ, HACIA FRIO

Lam

EN ÉL ENTRÉ.

Lam

ME PARECIÓ COMO SI DE REPENTE

Fa-Sol Do

FUERA OTRO PA-IS

AQUELLA GENTE, AQUELLA MÚSICA

Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7

NUEVA PA-RA MÍ

Lam

Sol Mi7

UN HOMBRE VIEJO SE ME ACERCÓ

Lam

Y ASÍ ME HABLÓ.

Fa

<u>VEN</u> A BRINDAR

Do

CON VINO GRIEGO DE MI <u>TIE</u>RRA NATAL

Sol

EL VINO ROJO QUE ME HA<u>RÁ</u> RECORDAR

ΝÓ

UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ

Do7

DETRÁS DEL MAR

Fa

VEN A BRINDAR

Do

CON VINO GRIEGO Y TE VOY A CANTAR

Sol

VIEJAS CANCIONES QUE NOS <u>HA</u>CEN SOÑAR

Sol#dim

Lam \overline{So} l-Mi7 Lam

<u>CON</u> EL MOMENTO DE VOL<u>VER</u> <u>AL</u> HO<u>GAR</u>.

Lam

ELLOS ME HABLARON DEL DIA QUE

Fa-Sol Do

TUVIERON QUE PAR-TIR

DE CÓMO PADRES, HERMANOS Y NOVIAS

Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7

QUEDARON A-LLÍ

Lam

Sol Mi7

Y ALLÍ QUEDÓ DE TODOS ELLOS

Lam

EL CORAZÓN.

Lam

QUIZÁS UN DIA LES LLEGUE

Fa-Sol Do

LA FORTUNA A SON-RE-IR

Y PRONTO NADIE RECORDARÁ

Do-Rem Sol Sol-Sol#dim Mi7

QUE ESTU-VO ALLÍ

Lam Sol Mi7

Y VOLVE<u>RÁ</u> AL PUEBLO <u>BLAN-CO</u> AL HO<u>GAR</u>.

Fa

<u>VEN</u> A BRINDAR

Do

CON VINO GRIEGO DE MI <u>TIE</u>RRA NATAL

Sol

EL VINO ROJO QUE ME HARÁ RECORDAR

Do

UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ

Do7

DETRÁS DEL MAR

Fa

VEN A BRINDAR

Do

CON VINO GRIEGO Y TE \underline{VOY} A CANTAR

Sol

VIEJAS CANCIONES QUE NOS HACEN SOÑAR

Sol#dim

Lam Sol-Mi7 Lam

CON EL MOMENTO DE VOLVER AL HOGAR.

Final apagándose:

Fa

VEN A BRINDAR

Do

CON VINO GRIEGO DE MI <u>TIE</u>RRA NATAL

Sol

EL VINO ROJO QUE ME HARÁ RECORDAR

Do

UN PUEBLO BLANCO QUE DEJÉ

Do7

DETRÁS DEL MAR.

Viva el Pasodoble

INTRO: Sol Fa Do Rem Lam (pausa) Sim7b5 Mi7 Lam7 Lam6 Rem Fa Mi7 (Rem Mi7 Lam Lam Rem Fa Mi7) Versión simple Lam Mi7 Lam Mi7 ORO, PLATA, SOMBRA Y SOL, Lam EL GENTÍO Y EL CLAMOR, Sol Fa TRES MONTERAS, TRES CAPOTES EN EL REDONDEL Y UN CLARÍN QUE ROMPE EL <u>VIEN</u>TO Lam Lam Rem Mi (1ª vez) Μi ANUNCIANDO UN TORO NEGRO QUE DA MIEDO VER. Rem Fa Mi (2ª vez) La CHICUELINAS DE VERDAD, Lam TRES VERÓNICAS SIN PAR Sol Y A CABALLO CON NOBLEZA LUCHA EL PICADOR Y LA MÚSICA QUE SUENA Rem Μi La La La7maj La6 CUANDO EL TORO Y LA MULETA VAN AL MISMO SON. La6 Fa# Sim La La7maj VIVA EL PASODOBLE QUE HACE ALEGRE LA TRAGEDIA, VIVA LO ESPAÑOL Sim Mi7 LA BRAVURA SIN MEDIDA, EL VALOR Y EL TEMPLE DE ESTA VIEJA FIESTA. La7maj Fa# VIVA EL PASODOBLE, MELODÍA DE COLORES, GARBO DE ESTA TIERRA, Μi Mi7 QUEDA EN EL RECUERDO CUANDO YA EN EL RUEDO LA CORRIDA TERMINÓ. Se repite toda la canción Rem (parada) ORO, PLATA, SOMBRA Y SOOOOL (ORO, PLATA, SOMBRA Y SOOOOL) La (dos compases) VIVA LO ESPAÑOCOOL.

Vivir Así es Morir de Amor

Camilo Sesto

Intro: Lam Mi7 Lam Mi7

Lam , Lam

SIEMPRE ME TRAICIONA LA RAZÓN SIEMPRE SE APODERA DE MI SER

Kelli

Y ME DOMINA EL CORAZÓN MI SERENIDAD SE VUELVE LOCURA

Sol Do Mi7 Sol Do Mi7
NO SÉ LUCHAR CONTRA EL AMOR. Y ME LLENA DE AMARGURA.

am

SIEMPRE ME VOY A ENAMORAR

Rem Sol

Rem Sol

Rem Sol Rem Sol

DE QUIEN DE MÍ NO SE ENAMORA

DE QUIEN DE MÍ NO SE ENAMORA

Do Do

ES POR ESO QUE MI ALMA LLORA. ES POR ESO QUE MI ALMA LLORA.

Fa Lam Fa Lam Fa Lam Fa Lam Fa Lam Y YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS Y YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS

Ta Sol Fa Sol Fa

SIEMPRE SE REPITE ESTA MISMA HISTORIA SIEMPRE SE REPITE LA MISMA HISTORIA

Ta Lam Fa Lam Fa Lam

YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS
YA NO PUEDO MÁS, YA NO PUEDO MÁS

Lam

Fa Lam Sol Mi7 Fa Fa Lam Sol Mi7 Fa ESTOY HARTO DE RODAR COMO UNA NORIA.

DO Mim Solm DO Mim Solm VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

VIVIR ASI ES MORIR DE AMOR VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Y POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA

Fam Do Fam

POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA

Sol Fa Sol Fa

MELANCOLÍA. MELANCOLÍA.

Do Mim Solm Do Mim Solm

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Do Solm Do Solm

SOY MENDIGO DE SUS BESOS SOY MENDIGO DE SUS BESOS

Fam Do Fam

SOY SU AMIGO,QUIERO SER ALGO MÁS QUE ESO SOY SU AMIGO,QUIERO SER ALGO MÁS QUE ESO

Sol Mi7 Sol Fa

MELANCOLÍA. MELANCOLÍA.

Apagando:

Do Mim Solm

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

Do Solm

POR AMOR TENGO EL ALMA HERIDA

F'am Do

POR AMOR, NO QUIERO MÁS VIDA QUE SU VIDA
Sol Fa

MELANCOLÍA.

Do Mim Solm

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR [inaudible].

Vuela una lágrima

Intro: Charango, bajo Flauta de caña, punteo requinto
Mim Do Re Mim (4 veces)

Mim Do Re Mim

VUELA UNA LÁGRIMA, PORQUE NO ESTÁS AQUÍ

Do Re7

SUFRE MI CORAZÓN, LLORA PORQUE LE DUELE LA SOLEDAD

Do Sim Lam Si

SUEÑA QUE VUELVES BARRIENDO LAS NOSTALGIAS Y LAS PENAS
Do Sim Lam Re

ROMPE EL SILENCIO, LA VOZ DE UN ALMA TRISTE QUE TE ESPERA

Sol Do

YO QUE VOY A HACER SI MUERO DE AMOR POR TI

Re7 Sol Si7

Mim

YA NADA ES LO $\underline{\text{MISMO}}$, MI VIDA DESDE QUE $\underline{\text{TU}}$ NO ESTAS $\underline{\text{Mim}}$

SON TUS OJOS (que me han embrujado)

Do

ES TU BOCA, (que me hace temblar)

Lam

ES TU RISA, (que mueve montañas)

Re7

NO SÉ QUE SERÁ.

Sol Do

YO QUE VOY A HACER SI MUERO DE AMOR POR TI

Re7 Sol Si7

YA NADA ES LO MISMO, MI VIDA DESDE QUE TU NO ESTÁS Mim

Y ME <u>TIE</u>NES, (soñando despierto)

Do

EN LAS <u>NO</u>CHES, (mirando la luna)

Lam Re7 Sol Si7

TRATANDO DE VERTE EN SU CARITA

Música Mim Do Re Mim (2 veces)

Mim Do Re Mim

VUELA UNA LÁGRIMA, PORQUE NO ESTÁS AQUÍ

Do Re7 Mim

SE OYE UN LAMENTO, CRUZA LA NOCHE, INTENTA LLEGAR AQUÍ

SUBE EL DESEO AUMENTA EN LA DISTANCIA TU RECUERDO

Do Sim Lam Re Re7

DALE PALOMA CONSUELO A UN ALMA TRISTE QUE TE ESPERA

YO QUE VOY A HACER ... (las dos partes)

YO QUE VOY A HACER (se empieza a capela y van entrando instrumentos)

Música Mim Do Re Mim (2 veces)

Y Nos Dieron las Diez

Intro: Fa Do Sol7 Do

Do

FUE EN UN PUEBLO CON MAR

Sol7

Do

NOS DIJIMOS ADIOS,

Sol7

UNA NOCHE DESPUÉS DE UN CONCIERTO;

TÚ REINABAS DETRÁS

DE LA BARRA DEL ÚNICO BAR

Sol7

QUE VIMOS ABIERTO

SO17

EN LLEGAR EL INVIERNO,
AL OIDO Y TE PONGO UN CUBATA"

"CON UNA CONDICIÓN:

OUR ME DE TOC. TO

QUE ME DEJES ABIERTO EL BALCÓN ME LLEVÓ, Y AL FINAL

Do

DE TUS OJOS DE GATA"

Do7

LOCO POR CONOCER

LOS SECRETOS DE SU DORMITORIO Y NO HALLÉ QUIEN DE TI

ESA NOCHE CANTÉ

AL PIANO DEL AMANECER

Sol Sol7

TODO MI REPERTORIO.

LOS CLIENTES DEL BAR

Rem Sol7 Do

UNO A UNO SE FUERON MARCHANDO, NO HABÍA NADIE DETRÁS
Rem Sol7

TÚ SALISTE A CERRAR,

YO ME DIJE:

"CUIDADO, CHAVAL,

TE ESTAS ENAMORANDO",

LUEGO TODO PASÓ

DE REPENTE, SU DEDO EN MI ESPALDA TU MEMORIA VENGUÉ

DIBUJÓ UN CORAZÓN

Y MI MANO LE CORRESPONDIÓ

DEBAJO DE TU FALDA;

Do7

CAMINITO AL HOSTAL

NOS BESAMOS EN CADA FAROLA,

ERA UN PUEBLO CON MAR,

YO QUERÍA DORMIR CONTIGO

Y TÚ NO QUERÍAS DORMIR SOLA...

Fa

Y NOS <u>DIE</u>RON LAS DIEZ Y LAS ONCE,

Do

LAS DOCE Y LA UNA

Y LAS DOS Y LAS TRES

Rem Sol7

Y DESNUDOS AL ANOCHECER

NOS ENCONTRÓ LA <u>LU</u>NA.

Rem Sol7

OJALÁ QUE VOLVAMOS A VERNOS

EL VERANO ACABÓ

EL OTOÑO DURÓ LO QUE TARDA

Sol7

OTRA VEZ EL VERANO SIGUIENTE

DEL CONCIERTO ME PUSE A BUSCAR

Do

TU CARA ENTRE LA GENTE,

Do7

ME DIJERA NI MEDIA PALABRA,

Re

PARECÍA COMO SI ME QUISIERA GASTAR EL DESTINO

Sol Sol7

UNA BROMA MACABRA.

Rem Sol7 Do

DE LA BARRA DEL OTRO VERANO.

Y EN LUGAR DE TU BAR

ME ENCONTRÉ UNA SUCURSAL DEL

BANCO HISPANO AMERICANO,

A PEDRADAS CONTRA LOS CRISTALES,

"SE QUE NO LO SOÑÉ"

PROTESTABA MIENTRAS ME ESPOSABAN

LOS MUNICIPALES

Do7

EN MI <u>DE</u>CLARACIÓN

ALEGUÉ QUE LLEVABA TRES COPAS

Y EMPE<u>CÉ</u> ESTA CANCIÓN

EN EL CUARTO DONDE AQUELLA VEZ

Sol

TE QUITABA LA ROPA

Fa

Y NOS DIERON LAS DIEZ Y LAS ONCE,

Rem Sol7

LAS DOCE Y LA UNA
Y LAS DOS Y LAS TRES
Rem Sol
Y DESNUDOS AL ANOCHECER

NOS ENCONTRÓ LA LUNA.

Yolanda

Intro: Sol Do Re

Sol Do

ESTO NO PUEDE SER NO MÁS QUE UNA CANCIÓN

Re Sol Do Re Sol

QUISIERA FUERA UNA DECLARACIÓN DE AMOR

 \mathbb{D}

ROMÁNTICA, SIN REPARAR NI FORMAS DARLES

Re Sol Do Re Sol

QUE PONGAN FRENO A LO QUE SIENTO A RAUDALES

Sol Do Re Sol Do Re Sol

TE AMO, TE AMO. ETERNAMENTE TE AMO.

Sol Do

SI ME FALTARAS, YO VOY A MORIRME,

Re Sol Do Re Sol

SI HE DE MORIR QUIERO QUE SEA CONTIGO,

Sol Do

MI SOLEDAD SE SIENTE ACOMPAÑADA

Re Sol Do Re Sol

POR ESO A VECES SÉ QUE NECESITO,

Sol Do Re Sol Do Re Sol

TU MANO, TU MANO. ETERNAMENTE TU MANO.

Sol Do

CUANDO TE VI, SABÍA QUE ERA CIERTO

Re Sol Do Re Sol

ESTE TEMOR DE HALLARME DESCUBIERTO,

Sol Do

TÚ ME DESNUDAS CON SIETE RAZONES,

Re Sol Do Re Sol

ME ABRES EL PECHO SIEMPRE QUE ME COLMAS,

Sol Do Re Sol Do Re Sol

DE AMORES, DE AMORES. ETERNAMENTE DE AMORES.

Sol Do

SI ALGUNA VEZ ME SIENTO DERROTADO,

Re Sol Do Re Sol

RENUNCIO A VER EL SOL CADA MAÑANA,

Sol Do

BESANDO EL CREDO QUE ME HAS ENSEÑADO

Re Sol Do Re Sol

MIRO TU CARA Y VIVO EN LA VENTANA.

Sol Do Re Sol Do Re Sol

YOLANDA, YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA.

Sol Do Re Sol Re Sol

YOLANDA, YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA. ETERNAMENTE YOLANDA.

Sol Do Re x2

Zamba de mi Esperanza

Μi ZAMBA DE MI ESPERANZA, AMANECIDA COMO UN QUERER, SUEÑO, SUEÑO DEL ALMA, Mi7 QUE A VECES MUERE SIN FLORECER. Μi ZAMBA A TI TE CANTO, PORQUE TU CANTO DERRAMA AMOR, CARICIA DE TU PAÑUELO, Si7 Mi Mi7 | Bis QUE VA ENVOLVIENDO MI CORAZÓN. Μi ESTRELLA TÚ QUE MIRASTE, TÚ QUE ESCUCHASTE MI PADECER, ESTRELLA DEJA QUE CANTE, Si7 Mi Mi7 | Bis DEJA QUE QUIERA COMO YO SÉ. Μi EL TIEMPO QUE VA PASANDO, COMO LA VIDA, NO VUELVE MÁS, La EL TIEMPO ME VA MATANDO, Si7 Mi Mi7 | Bis Y TU CARIÑO SERÁ, SE<u>RÁ</u>. Μi HUNDIDO EN EL HORIZONTE, SOY POLVAREDA QUE AL VIENTO VA, ZAMBA YA NO ME DEJES, Si7 Mi Mi7 | Bis YO SIN TU CANTO NO VIVO MÁS.

Brindis Tuneros

Las guitarras piden vino las bandurrias aguardiente Las guitarras piden vino las bandurrias aguardiente y estos tunos que las tocan mocitas de quince a veinte El tigre por la montaña y el tiburón por el mar que no hay mayor placer en esta vida que beber y no pagar pero se agradece ¿Tuna queréis beber? No ¿Tuna queréis beber? ¿Tuna queréis beber? No Tuna ¿y que queréis? Beber, beber y beber Y estamos todos Estamos Cual caballeros cumplimos Con los hombres nos batimos A las mujeres amamos Y a las mujeres amamos ni las olemos Y a las mujeres tuna Bebió nuestro padre Adán bebió Bebió muestra madre Eva borracha perdida era El que bebe se emborracha el que se emborracha duerme el que duerme no peca y el que no peca va al cielo Puesto que al cielo vamos bebamos, bebamos, bebamos hasta que no nos conozcamos y al suelo nos caigamos Si dios en su infinita bondad siempre borrachos nos tiene será porque nos conviene hágase su voluntad Y Dios creó el mundo en seis días y al séptimo descansó pero desde que hizo a la mujer aquí no descansa ni Dios Es la sangre de Cristo, que crece en las verdes matas Y hasta a los hombres más rudos les hace doblar las patas Y no podemos cantar más y es porque tenemos sed si queréis escucharnos más dadnos algo de beber Sangre de Cristo cuanto ha que no te he visto y ahora que por fin te veo lingotazo que te arreo Y una noche te fui a rondar y me tiraste una flor La próxima vez, mi amor sin maceta por favor Dicen que el amor es ciego dicen que el amor no ve ¿Pero quién ha visto alguna vez a un tuno besar a una pared? Vino, vinillo, sano alimento ¿qué haces ahí fuera? Vente pa'dentro Porque cuando Dios llamó a Gabino No dijo Gabino ven, sino Venga Vino

Dentro de ti

Por encima de ti, Por debajo de ti

y después de esta copa

El que a este mundo vino y no toma vino Para que carajo vino

Aguas de verdes matas, tú me tiras y me matas Me haces andar a gatas, con los calzones entre las patas

Hay mujeres que nadie las desea, pero todos las quieren. Hay mujeres que todos las desean, pero nadie las quiere. Y hay mujeres que todos las quieren y las desea sólo uno. ¡Brindamos hoy por la novia en su despedida de soltera!

De la mujer Su belleza
De un buen vino Su sabor
De la noche Su grandeza
De cuarentunas La de Alcoy.

Cuadro para transposición de tonalidad											
	ll m	II M	III m	III M	IV	bV	V	#V	VI	VII m	VII M
DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI
DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO
RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb
RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE
MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb
FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI
FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA
SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# Mlb	MI	FA	FA# SOLb
SOL# LAb	LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# Mlb	MI	FA	FA# SOLb	SOL
LA	LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# MIb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb
LA# SIb	SI	DO	DO# REb	RE	RE# Mlb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA
SI	DO	DO# REb	RE	RE# Mlb	MI	FA	FA# SOLb	SOL	SOL# LAb	LA	LA# SIb